平成4年5月29日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻180号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY 押井守&桜玉吉の新作秘話対談もある！

ファミコン通信

5・29 1992
290yen

緊急速報
ブレイゾン
スーパーF1サーカス

徹底攻略
マジックソード

怒りってナンだろう
面白おかしく大分析
もちろんファミ通流！
怒りの逆襲



スクープ!!
PCエンジン CD・ROM²ソフトが一斉値上げ!?

●ストリートファイターⅡの基本を学習する●リュウ、ケン、春麗、ガイル、エドモンド・本田など8人のお手軽操作方法●憎～い四天王の必殺技大研究●対戦プレー時の新しい楽しみ……etcなのだッ

特集 これが
ストリートファイターⅡ
のすべてだッ!!

©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

SUPER FAMICOM®
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO



甲竜伝説ヴィルガスト 消えた少女

5月23日発売予定

ロールプレイングゲーム
8M+64KSRAM
バッテリーバックアップ機能付き
¥9,000(予)[税別]

- レベルに応じてモンスターの出現率やもらえる経験値が変化!
  つまりヴィルガスト界にザコキャラはいないのだ。
- 2パーティー制の壮大なシナリオが、感動のドラマを生み出した。
- フィールドマップでもキャラはビッグだ!
  迫力の冒険がキミを待っている!!
- なだれ落ちるイナズマ。とびかうブーメラン。
  ふところまで近づく接近戦。
  こんなバトルの動き、今まで見たことあるか!?
- そしてラストバトルは、思いもよらぬ戦闘シーン!
  はたして――??










スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく! ●受付時間外の電話はおさけください。
R.P.G.はバンダイの登録商標です。©PLEX 1990 ©BANDAI 1992
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい!
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

奴らが強けりゃ強いほど、俺たち燃えてくるんだ！

こ、こんなモンスター見たことない！そう、SFCヴィルガストには、ここだけのオリジナルモンスターが続々出現するのだ。だけど、出ればいいってもんじゃない、やっぱり戦うなら手ごたえがなくっちゃね。同じエリアでモンスターの出現率が減ったり、倒してももらえる経験値が少なくなったら、君にとって役不足になった証拠。そんな奴らにいつまでもかまっていられない。さらに強力なモンスターを求めて、つぎなる地へ旅立て！





株式会社バンダイ
玩具第3事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

CAPCOM

マジックソード

Magic Sword™

壮大なる50フロアに



はるか雲の上まで突き出した巨大な塔。
廃虚となっているこの竜の塔に魔王が復活し、
無数の魔物を従えて暗黒の王国を築こうと
この世の光を奪っていた。
魔王を倒すため、
勇者アランと8人の戦士たちが立ち上がる!!
数々の強敵が待ち受ける
壮大なる50フロアの最上階をめざせ!!
再び地上に光を取り戻すために…。

スーパーファミコン® 用カセット
ファンタジーアクションゲーム 8M仕様

5月29日発売予定 定価8,500円

この価格には消費税は含まれておりません。

Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャ

マジックソード キャラクター キャンペーン

応募期間 平成4年
4/1(水)～6/10(水)
(当日消印有効)

千人に テレカが当たる! 万人力の キャラたち!

応募のしかた

まず 店頭へ行ってみよう!
マジックソードのBOXがあるお店で、キャンペーン応募ハガキ付特製パンフレットをもらってください。



つぎに 専用ハガキで応募!
マジックソードに登場する8人の戦士たちの中から一番好きなキャラクターを選び、応募ハガキにアンケートの答えとあなたの住所、氏名、職業(学年及び学校名)をはっきりと記入の上、ポストに入れてください。

そして 当選を願って、待とう!
応募者の中から抽選で1,000名様にマジックソードオリジナル3枚組テレホンカードをプレゼント。発表は発送をもってかえさせていただきます。

※必ず専用ハガキで応募して下さい。


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
甦えった剣と魔法の大冒険
製作・発売元　株式会社ステイタス
販　売　元　株式会社カプコン
ラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン Magic Sword キャラクターキャンペーン
これがオリジナル3枚組テレカだ!!
僧侶アリオー
アマゾネスサーラ
リザードマンリューゴ
シーフテレク
忍者 凱
ナイトロタール
大男 ウウマ
魔法使いニウラ
© CAPCOM 1990. 1992 ALL RIGHTS RESERVED. スーパーファミコンは任天堂の商標です。
株式会社カプコン 本 社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12 東京支店 〒163 東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル43F ※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)3340-0718


SQUARE BRAND
■発売：NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060
ファミコン、スーパーファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。
すべて50度数/各1,200円
キミハモウ、持ッテレカ？
▼ファイナルファンタジー(A)
▼ファイナル ファンタジー(B)
▼ファイナルファンタジーII
▼ファイナルファンタジーIII(A)
▼ファイナルファンタジーIII(B)
▼ファイナルファンタジーIV(A)
▼ファイナルファンタジーIV(B)
▼ファイナルファンタジーIV ミニマムアルバム
▼ロマンシング サ・ガ(A-1) ▼ロマンシング サ・ガ(A-2)
2枚1組で1枚のイラストに!!
▼ロマンシング サ・ガ(B-1) ▼ロマンシング サ・ガ(B-2)
▼ロマンシング サ・ガ(C)
▼ロマンシング サ・ガ(D)
「ファイナルファンタジー」シリーズ
「サ・ガ」シリーズ
「ロマンシング サ・ガ」
お買求めは通信販売で!!
電話1本でお気に入りのテレカが届く！
▼魔界塔士サ・ガ
▼サ・ガ2秘宝伝説
▼時空の覇者サ・ガ3(A)
▼時空の覇者サ・ガ3(B)
カードを選び、お電話またはファックスでご注文下さい。
代金引換郵便で商品が届きます。(1週間〜10日後)
郵便局員にその場で代金を支払います〔商品の合計金額＋手数料(210円)＋普通郵便料金〕
■ご不在の場合は不在通知が置かれますので、それをお持ちになって郵便局で品物をお受け取り下さい。
カードショップらしんばん
〒170 東京都豊島区東池袋1-8-6 柏屋池袋ビル3F
営業時間／AM10:00〜PM7:00(年中無休)
TEL.03-3988-2777 FAX.03-3980-4628
豊島区役所
柏屋池袋ビル3F
さくらB.K.
映画館
PARCO
西武
明治通り
JR池袋東口
池袋駅東口から徒歩3分
スクウェアブランド インフォメーション・サービス
攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ／内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて／
TOKYO:03(3459)9999/OSAKA:06(371)9999

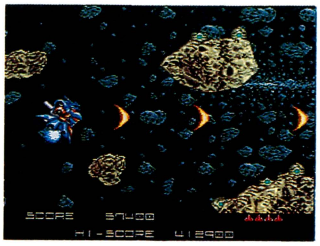
WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 5・29

COVER illust/SUSUMU MATSUSHITA+LIGHT & SHADOWS INC.
Design/DAISUKE SAITO
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。
COPYRIGHT ©1992 by ASCII Corporation.
本誌掲載記事の無断転載・複製を禁じます。法律で認められた場合を除き本誌からのコピーを禁じます。
発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)







価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

GAME INDEX

TEN-DENCY 家電各社のゲーム市場参入はいったいなにを意味しているか？



パイオニア、セガ、日本電気HE3社による家庭用LD-ROMゲームマシン開発構想は、先週号のこのエクスプレスでお伝えしたよね。あのニュースみたいに、大手家電メーカーのゲーム(おもにハード)市場参入が最近増えているのだ。

古くは任天堂と協力してツインファミコンとかファミコン一体型テレビを発売してきたシャープ。最近になって、たとえばセガとの業務提携によってワンダーメガを発売した、日本ビクター。任天堂との相互技術協力によってプレイステーションというハードを開発している、ソニー。同じく、CD-ROMを巡って任天堂と協力関係を築いている、日本フィリップス。アメリカのEA(エレクトロニック・アーツ)と組んでCD-ROMゲームマシンを開発する予定といわれている、松下電器産業。また、今回新たに明らかになったんだけど、アメリカのIBMとアップルが共同出資した子会社、カレイダが開発するマルチメディア(ゲーム？)のマシンに開発参加するとの情報がある、東芝など。まさしく、大手家電各社のオンパレードだよね。

だけど、最近の動きはたまたま時期が一致したとは思えないほど急なものなのだ。家電メーカーになにが起こっているんだろうか？

「セガさんとの提携によりましていろいろ勉強させて頂いてます。幸い導入はうまくいきましたし、今後とも大切に育てていきたいと思ってます」(日本ビクター 広報)

すでに製品化が済んでいる日本ビクターはともかく、現在、話が進行している各家電メーカーは、

「鋭意、開発中です。いま言えることはそれくらい」(ソニー 広報)

「ノーコメント」(松下電器 広報)

「ノーコメント。えっ？ マルチメディアマシンじゃなくてゲームマシン？ うーん、可能性はあるかもしれませんしね。それもまだなんとも言えません」(東芝 広報)

といった具合で、どうも要領を得ないんだよね。まだ正式契約が済んでないメーカーが多いから、慎重になるのはムリもないんだけど……。だけどこれじゃなんにもわからないのと同じ。それじゃ、先行ゲームメーカー3社は、この動きをどう見ているんだろうか？





◀シャープを除いて、最近の動きのなかですでに製品になっているのは日本ビクターとセガのワンダーメガだけだ。日本ビクターはワンダーメガをさっそく自社イベントに活用している。ゲームは盛り上がりやすいのだ。

「要は、個々のメリットに応じて協力し合える部分があったら協力していくだけですから……。別に最近の傾向についてこれといって感想はありません」(任天堂 広報)

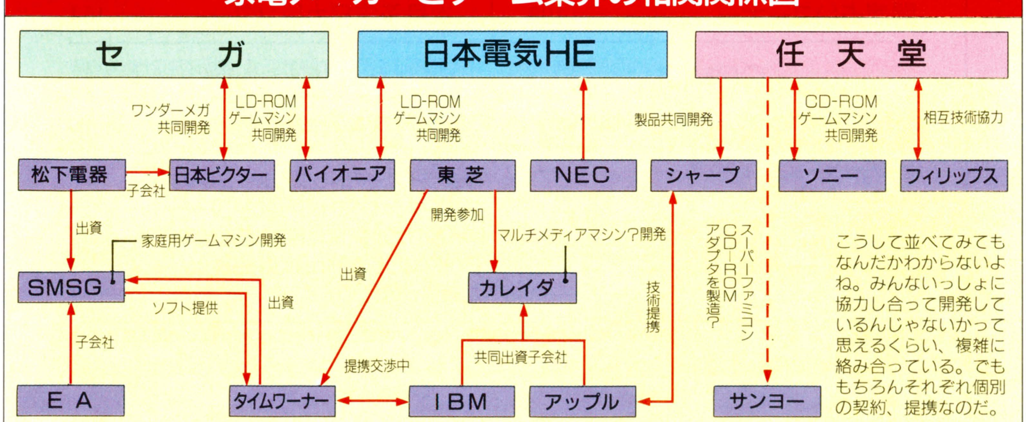
「ゲーム市場は、実質的に当社と任天堂さんの寡占状態ですから、それが活性化することは、当社としましては大歓迎です。よりよいライバルとして、または技術交換できるパートナーとして、関係を築きたいですよね」(セガ 宣伝部)

「当社はもともとが家電メーカーですからね(笑)。まあ、いわゆるマルチメディアへの布石として、参入しようとしていらっしゃるんじゃないですか？ 家電以外にも玩具ルートという販路が築けますから、そちらにも魅力がありますでしょうし？」(日本電気HE 広報)

……マルチメディアへの布石。うーん。そうか、いまだにマルチメディアの定義は定まっていないし、取っ付きやすいゲームという分野から、まず考えていこうって動きがあっても不思議じゃない。

ボクたちとしても、先行ゲームメーカーと家電メーカーとの力が相乗効果を起こして、いまよりもよりよいハードやソフトを出してくれたら嬉しいことだよね。＊

家電メーカーとゲーム業界の相関関係図



MARKET

CD·ROM²のソフトの値段が大幅に上がってしまうかも!?



日本電気HEは、CD·ROM²の製造価格(CD·ROM²のソフトは、すべて日本電気HEが製造している)を大幅に引き上げることにしたのだ。

「今まで700円ぐらいだったCD·ROM²の製造価格を、6月納品分から2倍近くの値段に引き上げるということですね。4月中旬に製造価格値上げの示唆があったんですが、そこでは具体的な金額の提示はなかったんです。いきなり2倍でしょ、驚きましたよ」(某メーカー)

製造価格が上がるってことは、当然小売価格にも影響が出ると思うんだけど、いったいどのくらい響いてくるんだろう?

「小売価格は、メーカーの姿勢によって変わってきますから、はっきりとは言えません。仮に製造価格値上げ分を、そのままソフトの価格に乗せると、ゲームデザイナーなどに支払わなければならないロイヤリティーも上がります。たとえば、卸し値を1000円上げるとしましょうか。すると、小売の段階では2000円程度上がってしまうでしょうね。でも、メーカー側も値段を上げれば、ソフトが売れなくなることはわかっています。だから、そう簡単に価格に上乗せすることはできないんです。自分のところで値上げ分を抱え込んだりする会社も出てくるんじゃないですか。最悪のケースとしてメディア変更を考えているソフトメーカーもあると聞いてます」(事情通)



うーん、かなり深刻だな。ユーザーに直結したこの大問題、続報を待ってくれ!! ＊



⬆ソフトメーカー各社は、どう対応するべきかで揺れに揺れている。値段が安いというのもCD-ROMのメリットのひとつだったのに……ここにきてナゼなの!?

WORLD

『テトリス』で賭博がっ!?

といっても、対戦プレーにハンデ師が付いたりするわけじゃないぞ。もちろん、日本の話でもない。イギリスで稼動している業務用、つまりは一種のメダルマシンだ。

じつは、このマシン、ファミ通取材班がイギリスに行ったときに偶然ヒースロー空港内のロビーで見かけたもの。見た目は、アップライト型のふつうの『テトリス』の筐体と変わらない。1プレー、50ペンス(日本円にして約120円)で、決められたライン数を消すと、最高で10ポンド(約2400円)の払い出しがあるのだ。こう書くと、テトリスがうまければザックザックとお金が儲りそうだね。でも、現実にはそうはうまくはいかないのだ。なんといっても『テトリス』の場合、いくらすごいテクニックを持っていても、次に落ちてくるブロックの形は変えられないからね。腕に自信のある取材班も、あっと言う間にゲームオーバーだった。＊

JUDGE

任天堂vs.アタリの法廷闘争ついに決着を向かえたのだ

アメリカで、任天堂がアタリに訴えられているというニュースを、まえにこのページで伝えたのを覚えてる? この件に関してついに、その判決が下ったのだ。ニュースを忘れちゃった人のために、その内容を再確認しておこうか。

アタリは「任天堂がゲームソフトメーカーと特約契約を結ぶなどして、他のゲーム機メーカーを市場から締め出したのは独占禁止法違反だ」と主張したのだ。そして、任天堂に損害賠償として1億6000万ドル(約216億円!)を要求した。

これに対して任天堂は「ソフトメーカーと結んでいる特約契約は、他ゲーム機種のソフト製作を縛る内容ではない。特約契約していても他ゲーム機種のソフトを作ることは可能である。それに、任天堂がアメリカ市場に参入した'85年当時、アタリを含むアメリカ企業は家庭用ゲーム機市場でのシェア挽回をあきらめていた」と反論。

'89年に始まったこの裁判は、3年にわたって続けられた。そして5月1日、ついにサンフランシスコ連邦地裁の審判が下だった。審理の結果、陪審団は任天堂の主張をほぼ全面的に受け入れたのだ。任天堂が市場を独占している状態にはあるものの、独占する意志はなかったとしてアタリの賠償請求を棄却。任天堂の勝ちぃ!! ＊



ATARI®





⬆市場を独占したというのは事実だけどね。でも、ほんとに最近のゲーム業界は裁判づいているね。

REVIVE

中古ファミコンチェーンによって名作ソフトが復活!! 再販決定!!



⬆中古ショップ店内。7社会は、以前紹介したジャパンテレビゲームチェーン協会と同じメンバーだけれど、協会と違って営利目的なのだ。

➡7チェーン合計1017店に5000本だから1店につき、およそ5本。欲しい人は予約したほうがいいかもね。販売価格は各お店によって変わるが、だいたい1割以上は安くなるとのことだ。



再販というのは、生産されなくなったソフトを再び生産し、出荷する制度。たいていの場合人気があったソフトをメーカー側が再販する。また問屋がある程度の数を注文したら基本的にはメーカーがソフトを再販してくれる。でも、発売日からの期間が開いたソフトは再販されないケースが多かった。次から次に新作がリリースされるし、メーカー、問屋とも売れないかもしれないリスクを冒してまで再販したりはしてなかったのだ。

そういった状況があるなかで、中古を扱うファミコンチェーンが集まって結成した〝7社会〟という組織が、名作と呼ばれるソフトをメーカーに発注、販売することを決めた。この〝7社会〟に参加しているチェーンは、カメレオン倶楽部、エフアールシー、ブルート、TVパニック、わんぱくこぞう、モンキーランド、ドキドキ冒険島。

今回、これらの中古ファミコンチェーンが復活させる第1弾は、任天堂のシミュレーションゲーム『ファミコンウォーズ』。これには比較的データが飛びやすい傾向があった。でも今回再販されるのはニューバッテリーバックアップを組み込んだ、完全補強版なのだ。

「『ファミコンウォーズ』は、中古市場ででもなかなか手に入らないソフトなんですよ。だいたい買い取り価格が2000円前後、売り値が4500円程度と、値段も高目で推移していますし……。今後とも対応ハード、メーカーにこだわらずに名作ソフトを再販していく予定でいます。各店にアンケート用紙を置きます。ユーザーのかたにも、復活を願うゲームソフトを、ぜひ聞かせて欲しいですね」(7社会)

新旧は問わずに楽しいソフトは楽しい。選択の幅が広がる試みはどんどんやって欲しいよね。＊



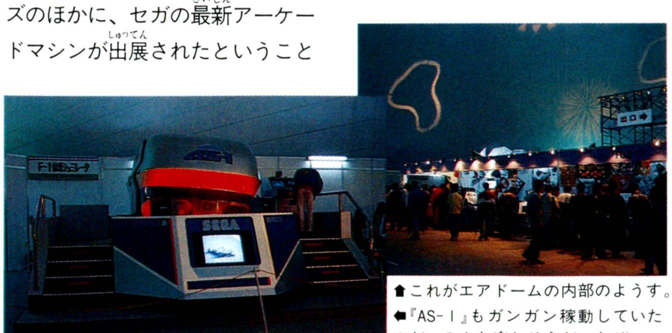
⬆『ファミコンウォーズ』。発売は1988年だから、もう4年になるんだよね。でも内容はいまでもまだ色あせていないぞ。

EVENT

ゴールデンウイークで大盛況! F1人気も高まる一方なのだ

ゴールデンウイーク期間中の4月26日から5月5日まで、第10回国際スポーツフェアが開催された。今回の国際スポーツフェアには、6日間でナント55万3831人も訪れたんだって。なんともスゴイ数だ。

さて、今回のイベントに、セガが最新ゲームを並べたブースを出すってことは先々週お伝えしたよね。このブース、人気のF1グッズのほかに、セガの最新アーケードマシンが出展されたということで、初日から大盛況だったのだ。『AS-1』や『フォーミュラーレースゲームB.V.』などの最新体感ゲームに、『ラッドモビール』を搭載した『R-360』などが並んでいた。日頃これだけのゲームがそろう機会はそうそうないからか、訪れた人たちはそれぞれのゲームに列を作って楽しんでいた。みんなさまざまな休日を過ごしたようだね。＊



⬆これがエアドームの内部のようす。⬅『AS-1』もガンガン稼動していたのだ。みんな楽しそうだったぞ。

CAST

これが素顔のリュウと春麗!! キャスティングがついに決定

『ストリートファイターII』のCMのニュースは以前にも紹介したよね。このCMでのリュウと春麗のキャスティングが決定したので、さっそくお知らせしよう。

リュウ役には、ジャパン・アクション・クラブ出身のモデルで、柔道の有段者であるRYO。そして春麗には、少林寺拳法の経験もある、アイドルの水野美紀が選ばれた。ふたりともイメージにピッタリで、ゲームのキャラクターそのままって感じ。CMオンエアは6月1日。早く観てみたいよね。＊



⬆男まさりの春麗に扮するのは水野美紀。なんと彼女は、まだ高校3年生なのだ！



⬆精悍なイメージで選ばれたというリュウ役のRYO。水泳も得意なんだって。

気になる数字……………1333円

ゲームセンターで遊ぶ人が、1回に使うお金の平均額。これはAOU広報委員会が実施したアンケートの結果なのだ。前回のアンケートと比べると、なんと800円もアップしているんだって。でも、これはあくまで平均。この記事をネタに、お小遣いアップを要求したりしちゃダメだぞ。

HARDWARE

欧州版スーパーファミコンにはコンセントが付いてないッ!?

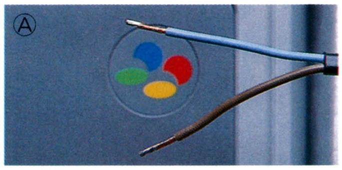
先週号の、このページでイギリスでは4月11日にスーパー ニンテンドー(欧州向けスーパーファミコン)が発売されたというニュースを伝えたよね。さっそくマシンを入手したから、詳しく紹介しよう。

まず、お値段のほうが149.99ポンド(日本円にして約36000円)。ちなみに、これはヴァージンメガストアでの値段だから、トイザらスなんかだと、もうちょっと安い。当初、ヒューマンの『スーパーフォーメーションサッカー』が同梱されると言われていたんだけど、間に合わなかったらしくて、初回出荷分は『スーパーマリオワールド』が同梱されている。日本と違ってケーブルや、ACアダプターも入っている。RGBケーブルは付いてないけど、代わりにユーロコネクターなんてものまで付いてくる。ここで、特筆すべきは、そのACアダプターの先っちょ。なんと、コンセントプラグが付いてなくて線がムキ出しになっているのだ。つまり、プラグは自分で買えっていうこと。

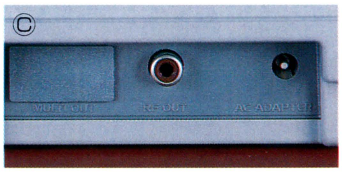
じつは、これには理由がある。イギリスという国はコンセントの規格が統一されていなくて、家庭によって形がバラバラ。ふつうの家庭用電化製品もコンセントプラグなしで売られているのが当たり前になっているのだ。日本から考えると、なんかヘンだよね。＊













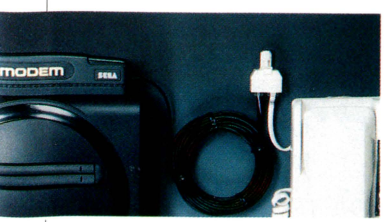
Ⓐ ACアダプターの先っちょは、こういうふうになっている。プラグは自分で買え。Ⓑこのロゴを見逃すな。間違えて買ったらPAL方式だから日本じゃ遊べないぞ。Ⓒマルチアウトのインターフェイスが、しっかりと塞がれているのがわかるね。Ⓓこれが付属のユーロコネクター。裏から見るとRGBコネクターによく似ているんだけど、こちらはヨーロッパ特有のものなのだ。どちらかというと、ステレオケーブルに近い存在。ヨーロッパの場合RGBに対応しているテレビは、あんまりないから必要ないということなのかな？

SOFTWARE

最新の通信機能を使って見知らぬ人とゲームで対戦

今、ISDN(統合サービスデジタル網)を使ったゲームが、メガドライブ用に開発されて話題になっている。このゲームは、以前エクスプレスのインタビューコーナーに登場した千葉慶一さんの所属会社リンクとセントラルシステムズが共同開発しているモノなのだ。

タイトルは『WARS』といって、3Dタイプのシューティングゲームだ。これにモデムなどでISDNに接続すれば最高で10人が同時にプレーできるのだ。さらに、衛星回線を利用すれば、世界中のユーザーと対戦が可能になるぞ。もちろん回線をつながなくても、ひとりでもプレーできる。でも、見知らぬ他人とチームを組んで宇宙空間を舞台に、ゲームをするっていうのは楽しそう。今後、このようなネットワークを利用したゲームがドンドン増えるだろうね。＊



⬆これはゲーム図書館などで、もうおなじみ。メガドライブ専用のモデムである。



⬆以前も登場したリンクの千葉さん。ゲームは、来夏ぐらいにできるらしいぞ。

MARKET

ジェネシス対スーパーNES 米国ゲーム市場の値下げ合戦

米国でのシェア拡大を狙うセガは、5月1日からジェネシスの価格を大幅に引き下げた。これまで149ドル99セントだった希望小売価格を、13パーセント引き下げて129ドル99セントにしたのだ。値下げの理由は、販売量増加によるコストダウンの結果らしいが……。

「実際は、1月のスーパーNESの値下げが原因じゃないかな。低価格はジェネシスのセールスポイントだから、スーパーNESには負けられないんでしょう」(事情通)

今回の値下げで、任天堂が再度値下げを迫られるという意見も。任天堂の動きが注目されるね。＊



フランクな話ぶりでいま若人たちに大人気なのだ

ラジオパーソナリティー
伊集院光

ニッポン放送の人気番組、『伊集院光のOh! デカナイト』のパーソナリティーでおなじみ。月〜金曜の午後10時からオンエア中。

Photograph by Mikio Kitahara



伊集院さんは、ニッポン放送で大人気オンエア中の、『伊集院光のOh! デカナイト』の人気パーソナリティー。自分の番組のなかにゲームのコーナーを作るほどの大のゲームファンなんだよね。今回は、そんな伊集院さんに話を聞いちゃったぞッ。

――ゲームはいつごろからやってるんですか？

伊集院　ウチのアニキの影響が大きいんですよ。アニキがゲームに関係する仕事してたんでね。だから小さいころからウチにはいろんなゲーム機があったんです。パソコンのゲームもよくやりました。『ブラックオニキス』なんかのRPGもそのころからやってましたね。

――この間、伊集院さんの番組で、『シャイニング・フォース』の開発者であるソニックの高橋さんなどを呼んで盛り上がってましたよね。もうクリアーしました？

伊集院　それがね、まだクリアーしてないんですよ。というのはボクって新しもの好きで、つぎからつぎへと新しいゲームをやってしまう人なんですよ。だから『シャイニング・フォース』が中途半端なうちに、『スーパーファミスタ』や『弟切草』を買っちゃったりして(笑)。しかも『弟切草』なんて、裏モードみたいなものまであるなんてファミ通に載ってたじゃないですか。こいつぁやられたー、なんて言って『弟切草』を出してきて、早くしおりピンクになれー、とかいいながらやったりしてるんですよ(笑)。

――新しいもの好きっていうわけなんですね(笑)。

伊集院　ホント、『弟切草』みたいな変わったゲームが出ると目が離せないんですよ(笑)。

――ところで、伊集院さんはいろんなゲームのアイデアを持っているということなんですが……。

伊集院　ええ、もうホントいっぱいありますよ。もし自分がゲームデザイナーだったらこんなゲームを作ってみたいっていうのがね。RPGなんか売れセンだからはずせないですよね。たとえば、廃虚の原宿の街っていう舞台設定で、マップや店なんかみんな実際の街と同じものにするんです。ラフォーレがあった位置ならそれの跡があるんです。ラフォーレ原宿って、このまま廃虚になったらいいダンジョンになると思いません(笑)。複雑な造りでひとつの売り場に行くのもひと苦労でしょ？　東急ハンズもね(笑)。だから、100年後の池袋とか渋谷とかを舞台にしたようなゲームが出たらおもしろいと思うんだけどなあ(笑)。

――たしかに、おもしろいかもしれないですね。

伊集院　ボクの番組のなかで、そういうアイデアを集めたコーナーをやったりしてるんです。今後もそういった関係のイベントとかも考えてるし。もっとゲームというメディアを広げていくようなことをやりたいと考えてるんです。

――それは楽しみだなあ。　*

MINI INFORMATION

▶座るだけでリラックス

ストレス時代にピッタリあった商品が、パイオニアから発売されたぞ。商品の名は『RELACTIVE-1』。一見ただのイスに見えるのだが、座っている人の脳波を感知し、その人の精神状態に合わせた音と光を発生させてストレスを解消するという、ハイテク技術を利用したリフレッシュシステムなのだ。

現在のところ開発元のパイオニアでは、企業のリフレッシュ施設用としての需要を見込んでいる。でも最近では、学校でのストレスで円形脱毛症にかかる小学生がいたりするらしいので、意外なところからの注文が来るかもしれないね。システムの価格は150万円。ストレスでお困りのかた、1台いかが？

キャッチ・ザ・ハート
TAITO

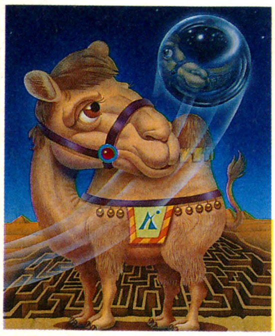
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

かしどラ!?たうクのかダが

どうかしたかじゃないよ。
アーケードで大人気のキャメルトライが、
スーパーファミコンになったんだから。
すこしは、驚いてよ。



アーケードで大人気のキャメルトライが、スーパーファミコンになって新登場！画面を回転させて、ボールを転がせ。単純なゲームのようだが、45°コントロールや逆重力面もあって一筋縄では行かないぜ。頭脳をフル回転させてGo！



CAMELTRY™
キャメルトライ

スーパーファミコン用 ROMカセット
6月26日発売予定 価格8,500円（税別）

水と緑の王国、フォージィ星国の平和を奪った魔王タ・キードが、永い眠りから目を醒ます。伝説の鈴を持つ勇者"リックル"の壮烈なバトルが始まった。



聖鈴伝説
LICKLE™

ファミコン用 ROMカセット
6月26日発売予定 価格6,800円（税別）

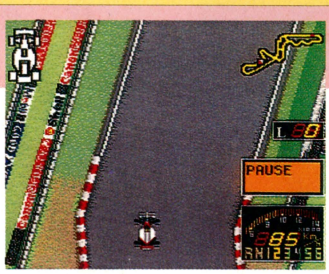
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340
©TAITO CORP.1992 ※消費税は含まれておりません。スーパーファミコン・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

ゴールデンウイークということで、順位の変動が激しかった。初登場のソフトが9本もランクインしてきている。そのなかでトップに踊り出たのが『F−1 GRAND PRIX』。2位には、『星のカービィ』がつけているぞ。

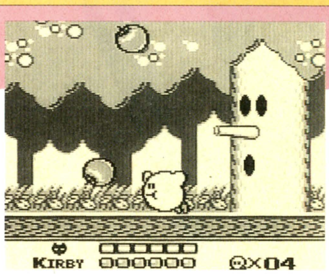
1 F-1 GRAND PRIX



F1パイロットの名前が実名で登場する『F−1 GRAND PRIX』。マシンのセッティングも細かく設定できる。ちなみにウイングの設定は、だいたい45度にすれば間違いがないハズ。うまくいかないときは、少しずつ角度を調節して、ベストのセッティングを見つけよう。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
カートリッジ
カーレース
■ビデオシステム
9700円
new
4191
4月28日発売

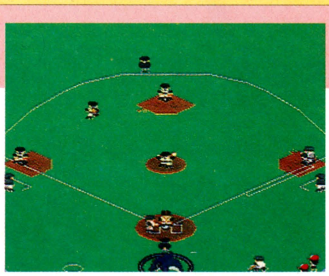
2 星のカービィ



『星のカービィ』の攻撃方法は、一風変わっているぞ。空気を吸って、その空気を敵にぶつける方法と、敵を吸ってそいつを叩きつけるふたとおりの攻撃方法がある。でも、ボスにダメージを与えるには、敵を吸って叩きつける方法を使わないとダメなのだ。

前回ー　前々回ー
ゲームボーイ
カートリッジ
アクション
■任天堂
2900円[込]
new
3465
4月27日発売

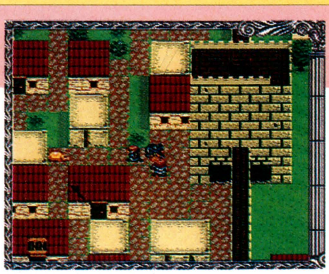
3 スーパーファミスタ



ピッチャーの投げる球種には、ストレート、カーブ、シュート、フォークなどいろいろあるけど、『スーパーファミスタ』では、スタミナの減り具合はどの球を投げても変わらないのだ。前半はフォークなど効果のある球を多く使って、有利に試合を進めよう。

前回1　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円
976
3月27日発売

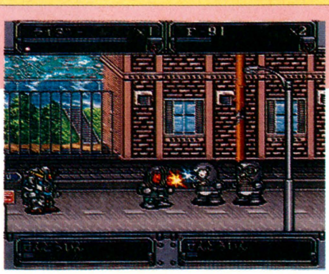
4 ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙



このゲームに登場する主人公たちは不死身のカラダを持っている。高いところから飛び降りてもヘイキなのだ。ゲームでは、この不死身が重要なカギになっているんだよね。とりあえず高いところってやつを見つけて、飛び降りてみよう。アッと驚くようなことが……。

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■データイースト
8800円
new
665
4月24日発売

5 ラストファイターツイン



ふたりでプレーする場合、合体攻撃が使えるよね。そのなかで、ウルトラマングレートとロア、ガンダムF91とライダーRXが使えるヒール(治癒)は、自分たちの体力をある程度回復できるのだ。ほかの合体攻撃を使うよりも、体力の回復を図ったほうがお得だぞ。

前回4　前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンプレスト
8200円
661
3月28日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかじま電器全店(千葉 幕張他)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOY PARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

6 スーパーマリオワールド



前回6 前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂 アクション
8000円[込] '90年11月21日発売
604

7 らんま1/2 町内激闘篇



前回2 前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
■メサイヤ アクション
8800円 3月27日発売
566

8 炎の闘球児 ドッジ弾平



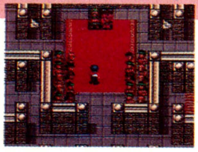
new
前回— 前々回—
ゲームボーイ
カートリッジ
■ハドソン スポーツ
4500円[込] 4月24日発売
513

9 まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE



前回12 前々回7
スーパーファミコン
カートリッジ
■バンダイ アクション
8000円 3月28日発売
452

10 摩訶摩訶



new
前回— 前々回—
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■シグマ RPG
8700円 4月24日発売
376

11	前回5	前々回6	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	1月28日発売	9500円	345	
12	前回—	前々回—	WWFスーパーレッスルマニア	スーパーファミコン	カートリッジ	■アクレイムジャパン	スポーツ	4月24日発売	8800円	342	new
13	前回—	前々回—	テトリス2+Bombliss	ファミコン	カートリッジ	■ビー・ピー・エス	パズル	'91年12月13日発売	6500円	334	
14	前回3	前々回5	ペブルビーチの波濤	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■T&Eソフト	スポーツ	4月10日発売	9800円	292	
15	前回—	前々回—	スーパーアレスタ	スーパーファミコン	カートリッジ	■東宝	シューティング	4月28日発売	8700円	262	new
16	前回10	前々回13	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■バンダイ	RPG	1月25日発売	9500円	254	
17	前回15	前々回11	ゼルダの伝説 ―神々のトライフォース―	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売	8000円[込]	250	
18	前回—	前々回—	拳闘王 ワールドチャンピオン	スーパーファミコン	カートリッジ	■ソフエル	スポーツ	4月28日発売	8000円	239	new
19	前回—	前々回—	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン	カートリッジ	■ヒューマン	スポーツ	'91年12月20日発売	8500円	235	
20	前回—	前々回—	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売	2600円[込]	224	
21	前回—	前々回—	ファイナルファンタジーIV	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■スクウェア	RPG	'91年7月19日発売	8800円	220	
22	前回—	前々回—	バトルブレイズ	スーパーファミコン	カートリッジ	■サミー	アクション	5月1日発売	8700円	216	new
23	前回11	前々回9	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	■任天堂	パズル	'89年4月21日発売	2600円[込]	201	
24	前回—	前々回—	弟切草	スーパーファミコン	カートリッジ	■チュンソフト	アドベンチャー	3月7日発売	8800円[込]	193	
25	前回20	前々回8	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	■任天堂	パズル	'91年12月14日発売	4900円[込]	190	
26	前回13	前々回—	DX馬券王Z	ゲームボーイ	バックアップカートリッジ	■アスミック	シミュレーション	4月17日発売	5900円[込]	182	
27	前回—	前々回10	シャイニング・フォース ～神々の遺産～	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	RPG	3月20日発売	8700円	171	
28	前回17	前々回15	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD・ROM²専用	■ハドソン	RPG	3月26日発売	7800円	136	
29	前回—	前々回—	キャプテン翼VS	ゲームボーイ	カートリッジ	■テクモ	スポーツ	3月27日発売	4200円[込]	129	
30	前回18	前々回14	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	■ビー・ピー・エス	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	117	

読者のご意見板

●UFOキャッチャーで、ものスゴくツメのバネの力が強く、いっぱいぬいぐるみが取れる店がある。でも、1回200円なのがちょっとなあ。これが100円でできればいいのに。
福島県 渡辺 修 17歳

●フットボールのルールも知らず、メガドライブ版の『ジョー・モンタナフットボールII』を買った。いまは、ウォッチモードで楽しんでいます。
長野県 岡本勝哉 17歳

●メガドライブの『まじかるタルるートくん』は、とてもおもしろい。4メガなのに声がいっぱい入っていてスゴい。それでもって、値段が3880円はお買い得だと思う。こんなことを思うのは、僕だけだろうか。
兵庫県 永田拓哉 19歳

●森下万里子がファミ通をやめたのを期に、ファミ通を買うのをやめた人が全国に1500人くらいはいるだろう。
香川県 徳増貴史 17歳

●水野店長～！ 桃栗ィ～！ 帰ってきてくれぇ～！ ハワイなんぞにいくなぁ～！
熊本県 尾本邦章 17歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない
期待の新作

TOP 20

『ストリートファイターⅡ』の発売日まで１ヵ月を切った。予約も殺到しているようだし、当日はどんなことになるのやら。大ヒット間違いなしのソフトと言えそうだね。

★5月15日付

1 ストリートファイターⅡ



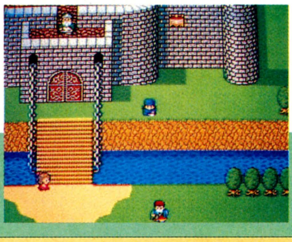
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　6月10日発売予定

3094

前回 1 前々回 1

初心者が扱いやすい春麗。彼女のスピニングバードキックは、うまく成功すれば最高4回攻撃できる。

2 ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

2120

前回 2 前々回 2

昔なつかしいモンスターが続々登場する。しかも、そのモンスターを仲間にすることができるのだ。

3 LUNAR—THE SILVER STAR—



メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月12日発売

591

前回 3 前々回 3

魚のひものやスペシャルランチなんてアイテムが出てくる。ほかにもヘンテコなものがあるらしいぞ。

4 イースⅣ



★写真は前作のものです

ＰＣエンジン
スーパーCD･ROM²
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

582

前回 4 前々回 4

『イースⅣ』の新情報がなかなか出ない。ヤキモキしている人はけっこう多いんじゃないかな。

5 ウィザードリィⅤ



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アスキー
9800円(予価)　発売日未定

291

前回 6 前々回 5

『Ｖ』では、キャラクターが泳ぐことができる。ダンジョンのなかの池や沼を探ってみよう。

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	票数
6	8	6	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定　9800円	236
7	7	8	MOTHERⅡ(仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	7月下旬発売予定　価格未定	227
8	5	8	キャプテン翼Ⅲ―皇帝の挑戦―	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月発売予定　8900円	218
9	—	19	三国志Ⅱ 覇王の大陸	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ナムコ	シミュレーション	6月10日発売　6900円	191
10	18	—	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	9月発売予定　9800円(予価)	118
11	16	10	Ayrton Senna's SUPER MONACO GPⅡ	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月17日発売　7800円(予価)	91
12	10	12	パロディウスだ！	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	7月3日発売　価格未定	90
13	13	—	サンダーフォースⅣ	メガドライブ	カートリッジ	■テクノソフト	シューティング	7月下旬発売予定　価格未定	81
14	17	14	オウガバトル	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	発売日未定　価格未定	72
15	9	—	ドラゴンナイトⅡ	PCエンジン	スーパーCD･ROM²	■NECアベニュー	RPG	発売日未定　価格未定	69
16	12	11	聖魔伝説「3×3EYES」	メガドライブ	CD―ROM	■セガ	RPG	12月発売予定　価格未定	63
17	15	—	ロードス島戦記	PCエンジン	スーパー CD･ROM² 両対応	■ハドソン	RPG	7月17日発売　価格未定	58
18	19	—	スーパーF1サーカス	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ニチブツ	カーレース	7月発売予定　8800円	54
19	—	—	ドルアーガの塔	PCエンジン	Huカード	■ナムコ	アクションRPG	6月25日発売　6800円	51
20	11	—	シルヴァ・サーガ2	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	'92年発売予定　8900円[込]	45

今週の気になるゲーム情報！！

20位 シルヴァ・サーガ2



セタ自慢の『シルヴァ・サーガ2』。魅力の傭兵＆神像システムや、バトルでのフルオーケストラ・サウンドはスゴい迫力。１番のウリは、繊細な色彩や動きによるアニメーション。ＲＰＧ史上もっとも美しいアニメーションバトルだと言い切ってしまおう。練り込まれたシナリオは、小説などでも大活躍の羅文祐人氏によるものです。原作は小説化され、『ログアウト』創刊号から連載スタートしています。（セタ　大野）

開発進行度‥70パーセント

読者が選ぶ TOP 20

『天外魔境Ⅱ』や『シャイニング·フォース』のように、スーパーファミコン以外のゲームソフトが健闘しているぞ。

★5月15日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	天外魔境 Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1056
2	2	シャイニング·フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	974
3	3	ロマンシング サ·ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	865
4	4	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	610
5	5	ゼルダの伝説 ー神々のトライフォースー	スーパーファミコン ■任天堂	546
6	8	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン ■メサイヤ	501
7	6	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	491
8	9	ソニック·ザ·ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	346
9	10	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン	237
10	19	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	218
11	12	イース Ⅰ·Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	209
12	14	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン ■ヒューマン	200
13	13	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	191
14	11	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	182
15	17	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	155
16	16	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	146
17	15	弟切草	スーパーファミコン ■チュンソフト	137
18	20	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	127
19	–	魂斗羅スピリッツ	スーパーファミコン ■コナミ	100
20	–	スーパー三國志Ⅱ	スーパーファミコン ■光栄	91

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	26701
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	26220
3	3	ロマンシング サ·ガ	19125
4	4	ソニック•ザ•ヘッジホッグ	17478
5	5	イース Ⅰ•Ⅱ	8174
6	6	スーパーファイヤープロレスリング	7130
7	7	スーパーフォーメーションサッカー	6948
8	8	ドラゴンクエストⅣ	6577
9	9	時空の覇者 Sa•Ga3	6059
10	10	F-ZERO	5982
11	11	アドバンスド大戦略	5978
12	12	ドラゴンクエストⅢ	4724
13	15	シャイニング・フォース	4495
14	19	天外魔境Ⅱ	4032
15	13	女神転生Ⅱ	3893
16	14	スーパー信長の野望	3613
17	16	ファイナルファンタジーⅢ	3530
18	17	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	3325
19	18	MOTHER	3066
20	20	スーパー三國志Ⅱ	2867

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

ビデオゲーム TOP 10

ゲームセンターだけでは飽き足らず『ストリートファイターⅡ'』の基板を購入する人が続出している。

★5月15日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ストリートファイターⅡ'	■カプコン アクション	1813
2	3	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1074
3	4	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	765
4	–	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	719
5	–	スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	626
6	new	エアレスキュー	■セガ シューティング	593
7	–	ドライバーズアイ	■ナムコ カーレース	556
8	–	ターミネーター2	■ミッドウェー／タイトー ガンシューティング	546
9	–	上海Ⅱ	■サン電子 テーブルゲーム	536
10	new	麻雀サーキットの女豹	■ニチブツ テーブルゲーム	485

●協力店 プレイシティキャロット巣鴨店（東京 巣鴨）、笹塚店（東京 笹塚）、なんば店（大阪 難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京 池袋）

U.S.A TOP 10

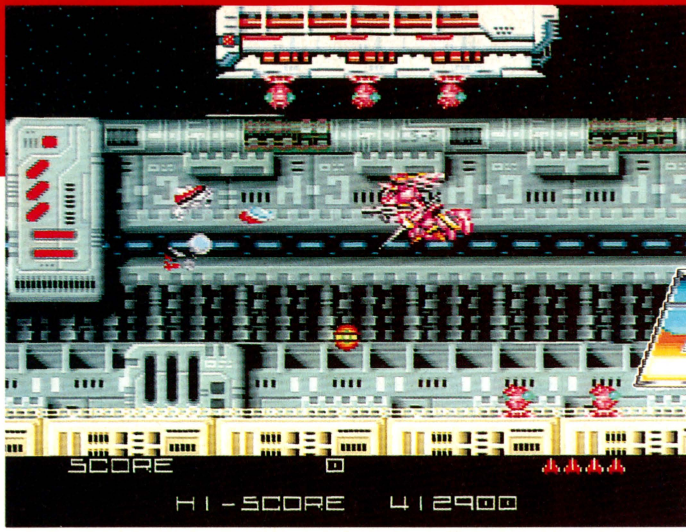
アメリカではRPGよりも、アクションやスポーツものに人気が集中。単純明解で熱くなるゲームがお気に入りみたいだ。

★5月15日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	2	スーパースコープ6 (SUPER SCOPE6)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シューティング
3	3	ドラゴンクエスト (DRAGON WARRIOR 3)	■ENIX AMERICA NES RPG
4	5	テクモスーパーボウル (SUPER BOWL:TECMO)	■TECMO NES スポーツ
5	4	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
6	6	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
7	—	タイニートゥーンアドベンチャーズ (TINYTOON ADVENTURES)	■KONAMI NES アクション
8	7	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
9	—	モノポリー (MONOPOLY)	■PARKER BROTHERS GAMEBOY テーブルゲーム
10	—	メトロイド (METROID)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション

●協力店 Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1



BLAZEON ブレイゾン

なにかと話題の織田無道だが、みなさまの守護霊さんたちはお元気ですか？　運悪く悪質な霊に取りつかれちゃったら、徐霊してもらおうね。というわけで、自機が敵に憑依し、融合するというエキセントリックなシューティング、だじょ。

SF スーパーファミコン	シューティング	カートリッジ
	アトラス　7月下旬発売　8500円	8メガ

敵の機体を乗っ取り、パワーアップ

『ブレイゾン』ならではの要素を、紹介しちゃう、のコーナー!!

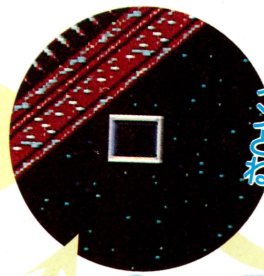
Aボタンで発射されるトランキガンを敵に撃ち込もう。命中すれば敵は青くなり、ピタリッと動かなくなる。そうなったら取りつきターイム!!　固まっちゃってる敵キャラクターに近づくと、シャキーンとばかりに、自機がその敵キャラクターの姿に変身するのだ。攻撃法も、取りついた敵の攻撃法へとチェンジ。なににしても、敵に憑依すれば、攻撃力は増大する。どひゃどひゃ乗り移っちゃえーい。



⬆まずは、トランキガンで攻撃。見事命中すれば、敵が固まるはずだけど……。



➡はい、硬直。こうなったら恐れることはない。大胆に近づいてみよう。



➡別次元の空間をのぞき見るかのようなスクエアな絵……。敵の姿に変わる瞬間だ。

青くなるとき　それは融合どき　さあ、取りつけ



⬆青く硬直した敵の姿にチェンジ。攻撃力なんかもアップしてるはずなのだ。ただ、デカイから敵の弾に当たりやすくなっちゃうのがタマにキズ。

乗り移れる敵によって、攻撃法が変わるぅぅぅん

このゲームでの攻撃法のパワーアップが、敵に乗り移るってことは前述のとおり。でも乗っ取れる敵はどんなキャラクターでも可能なわけではなく、種類が限定されていることを覚えておこう。そして、乗っ取るために敵を青くさせるときは、ミサイルで敵を攻撃すること。そうしないと、せっかく乗り移っても、最初から攻撃力が低くなってしまうのだ。

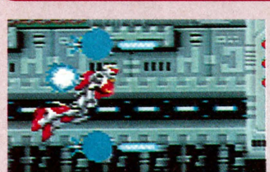


ああ、麗しの自機

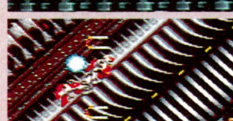


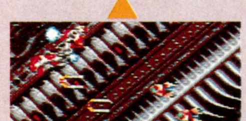
⬆このミサイルで、敵を青く、硬直させるのだ。

グレインビート



この機体の特徴は、攻撃がBボタンでしかできないところ。オプションが機体の上下につき、そこからビームが発射されるのだ。Aボタンの役目は、オプションの位置を変えること。Aボタンを押すたびに、フォーメーションが変わる。






Aボタンを押せば　フォーメーション　チェンジするぅぅ

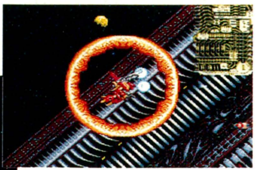
SCOOP1

序盤のステージをチラリと見てみる

STAGE1

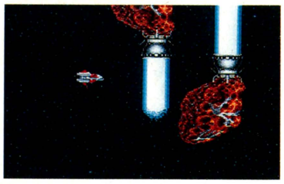


⬆さあ、いってみようか。瞬く星の海を抜けると、そこは敵エリアの真っ只中だった。やはり宇宙はゲームにとって特別な趣をかもしだす。テヘッ。



⬅とりあえず、ギーガ調の背景は、やはりチェックしておくべきでしょうね。

ステージの最初は宇宙空間だ。顔見せていどのザコをブッつぶしながら進撃していくと、そのうちパイプが縦横無尽に張りめぐらされたドックへ進入する。間違っても、びっちりと描き込まれた背景に気を取られたりして、壁にぶつかったりしないように。1面目だというのに、ボスは驚くほど強い。まわりの砲台の弾丸の速さに驚き、カタさに驚きと、かなりの苦戦を強いられるだろう。とにかく連射しまくるしかないと思われる。



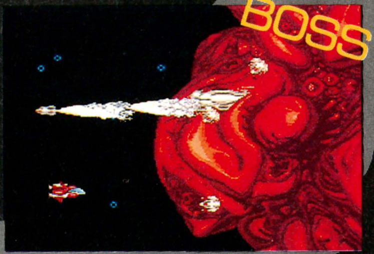
➡ブースターを取りつけられた隕石が、近寄ってくる。ブースターを破壊するのだ。



⬅蜂の巣にも似た壁面の模様がクルリと回転し、砲台が出現するが、こいつらをいくら倒しても意味はない。目標は青い色をした、レンズのような箇所だ。敵の攻撃はかなり激しい。

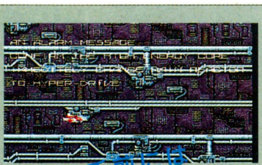
STAGE2

このステージは、ずうっと宇宙を漂いっぱなしだ。ステージ1では出会うことのなかった敵の姿も見かけられる。乗っ取れる敵の数も多くなるので、いろいろ試してみよう。隕石群を通過して、待っているのは巨大戦艦。不意に船の一部を切り離して落としてくるのは、船がボロイのではなくて、それだけせっぱ詰まっていると解釈しておこう。えっ、まだ続くの？ という言葉が自然ともれるほど、えんえんと戦艦と戦うことになる。



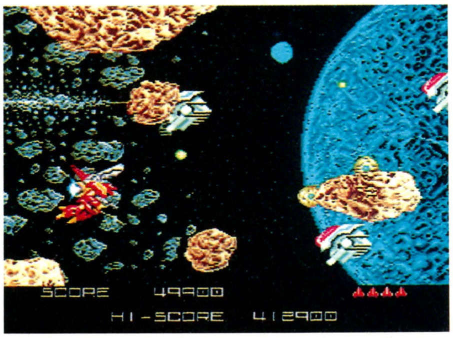
⬆赤い大戦艦が登場。初めは船首しか見えず、細かい砲台がいくつか確認できるのみ。とにかくバカでかいのだ。船の一部を切り離して攻めてくる。

ボスの手前にはビジュアルシーン





敵の攻撃が収まって、イヤなマが訪れたらボスが登場するまえぶれだ。なにやら別の空間へ移動し、ボスとの一騎討ちへとなだれ込む。がーんば。



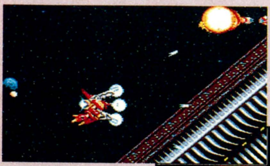
⬆アステロイドベルトだ。小さな隕石に張りついている砲台があったり、隕石を盾にしてくる敵もいる。

➡このステージが始まった直後の敵の攻撃。勢いよく急接近してくるので、避けるだけでもけっこうたいへん。ヒラリ。



マーズ

通常弾は3方向の敵に向けて攻撃できる。ザコキャラが画面いっぱいに広がって進撃してきたときなどは重宝しそう。特殊武器は強烈だ。自機のまわりにバリアを張り、敵、そして敵の弾をも防いでしまうのだ。これはお徳用武器といえるだろう。



⬅広い範囲に攻撃できるという利点を活かして攻撃せよ。ザコ相手には最適かな。



➡ほとんど無敵の武器だけど、壁にぶつかってダメージを受けることが多い。大切に。

ネプチューン

かぶとむしのツノのような部分からは、幅の広いカッター状のレーザーが発射される。1回ダメージを受けると、ツノが取れてカッターの幅が狭くなる。特殊武器はナパーム弾。壁の向こうにいる敵に対して、攻撃ができるのはうれしい限り。

➡正面の敵に対しては、かなりの攻撃力を誇る。カッター状のレーザー自体の威力もかなりのモノだ。





⬅炎が燃え上がり、画面の右端までじわじわと敵を焼きつくしていく。

タイタン

➡カッター状のレーザーは、すばやく速くグルグル回転しながら一直線に飛ぶ。





⬅使う場所を配慮すれば、こんなにラクな、頼りになる武器はない。なにせホーミングなのだから。

通常は、拳法の構えのようなスタイル。そして攻撃時には腕をクロスして、三日月状のレーザーを飛ばす。特殊攻撃は背中から発射されるホーミングミサイル。ホーミングが甘いので、狭い場所では全部壁に当たってしまうぞ。逆に広い場所では役立つ。

この戦いはいつまで続くのだろうか……

これから先はどんな敵が襲ってくるのか。それをステージごとに、さらっと紹介していこう。

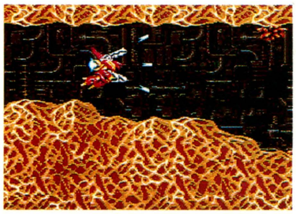
そのまえに、ステージに関係なく、ちょっと役に立つ、『ブレイゾン』に共通することを書き添えておく。『ブレイゾン』では、ボスの弱点は概して青い。レンズっぽく見える箇所があれば、そこが弱点だ。弾を打ち込み続ければ、ボスを倒せるはず。でもみーんな堅いので、根気よく、完全に敵の攻撃を見切って攻撃しないと、アッケないほど簡単に殺されてしまう。

あとは、敵に乗り移ったあとに、自機が異様に大きくなって、壁に当たりやすくなってしまうことの対策。これはやはり、いかに見切れるかに掛かってくる。狭い通路では、自機の足の部分は当たり判定ではない。とにかく胴体を中心に考えて操作するよう、心がけよう。

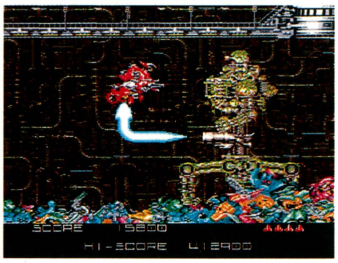
STAGE 4

血管が浮かび上がっているかのような模様の地形を抜けていくと、スクラップ置き場へ進む。色とりどりのゴミを眼下に進撃していると、なにやら巨大なゴミが……、と思っているとそいつが動き出す。やたらとキチャナイのだが、ミサイルやら極太レーザーやらの多彩な攻撃を仕掛けてくるのだ。ゴミかと思ったら、ロボットだったらしい。多関節で、スッコンスッコンした腰の動きを見せてくれる。

このロボットを相手にするシーンが、実質的にこのステージの最大のヤマ場となる。こいつさえ倒してしまえば、あとはなんとかなる……。



⬆マスクメロンの模様のような丘を越えて行く。



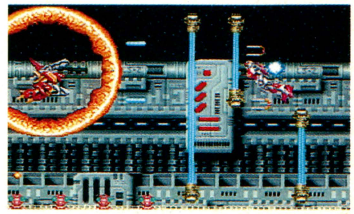
⬆スクラップの山にも敵が潜んでいた。足をヘコヘコさせて動くのが気持ち悪い。なにやらきたならしいヤツだけど、攻撃は激しい。

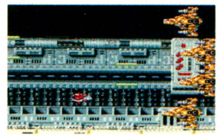
STAGE 3

超多重スクロールをしているステージだ。どうやら敵の基地らしく、地上に据え付けられたレーザー砲なんかもお目見えするし、バリア群もくぐり抜けなければならない。

このバリヤは、両脇のバリア発生装置を破壊すれば消える。しかし、不用意に片方だけを壊すと、バリアが長く伸びてしまうのだ。撃つなら両方とも撃つ、撃たないなら撃たないで、うまくすり抜ける、と割り切ってしまうほうがいい。

⬇とうせんぼしているバリアは、片方のユニットのみを破壊すると、よけいにバリアが長くなる。徹底的にやらないとだめなのだ。





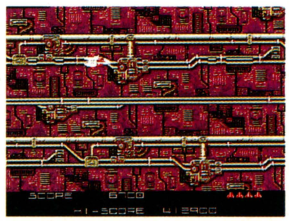
⬅一度に出てくる敵の数も、だんだんと増えてくる。つねに取りついた状態にしておきたい。

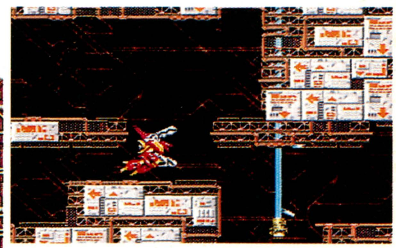
STAGE 5

序盤のシーンは、これまでに比べて高速のスクロール。パイプが張りめぐらされている壁のつぎは、狭い通路地獄だ。

自機が敵に乗り移った状態だと、すぐに壁にぶつかって、ダメージを受けてしまう。難儀だ……。もし、壁にぶつかって攻撃力が下がったら、すぐにその機体を捨てて、新たな敵に乗り移ってしまうほうがよい。

⬇これまでと比べて、高速のスクロールをする場面。ここでもきちーんと背景が書き込まれているね。





⬆なんといっても通路が狭い。すり抜けるたびにスリルを味わえるけど、すこし困ったちゃんだ。

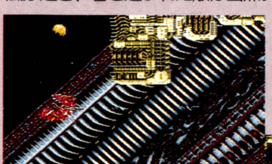
開発状況

開発は順調に進んでおります。この、すごく変わったシューティングは新しい快感ですよ。 アトラス 相原

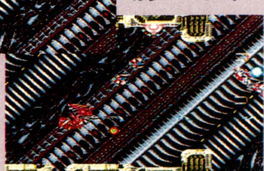
さあみなさん、がんばって敵をブチ潰しましょうね

バロン

通常弾は、ドリル状のレーザー。あまり大きい弾ではないので、攻撃範囲はかなり狭いものになってしまう。特殊攻撃は、地上に向かって落下する爆弾。直接敵に当たらなくても、地上に落ちるとある程度の範囲で爆風が起き、巻き込まれた敵は当然ダメージを受ける。



⬅小さなレーザーなので、乱れ撃ちでなんとなく切り抜けるようなマネは少々つらい。



➡爆弾は、軽い放物線を描いて落下する。地上の敵に対してはかなり有効とみた。

シャドー・ブレード

通常武器は、2本のレーザー。また、武器ではないが、この機体は移動スピードが異常に速い。操作するのもままならないほどなのだ。その短所をカバーするかのように、特殊武器はなんと無敵。ボタンを押すごとに機体が点滅し、そのわずかなあいだは有効なのだ。

➡機体の動きが速すぎるので、狙い撃ちはしづらい。ここは、特殊武器〝無敵〟に頼るしかない。





⬆いつでも無敵状態になれるなんて、エライ！ 敵と重なっても大丈夫。

ハイパーディー

➡正面に攻撃できないのはちょっといただけない。機体もデカいしね。





⬅しばらくのあいだは爆発しているまんまだ。誘い込むような感じで、うまく敵を倒せれば及第。

通常弾は斜めにしか発射されないので、かなり使いづらい。特殊弾は、しばらくのあいだ爆発が続く爆弾。ボタンを押している長さで、爆弾を爆発させる距離を調節できる。ボスを相手にしたときなどは、文字どおり爆発的威力を発揮する。

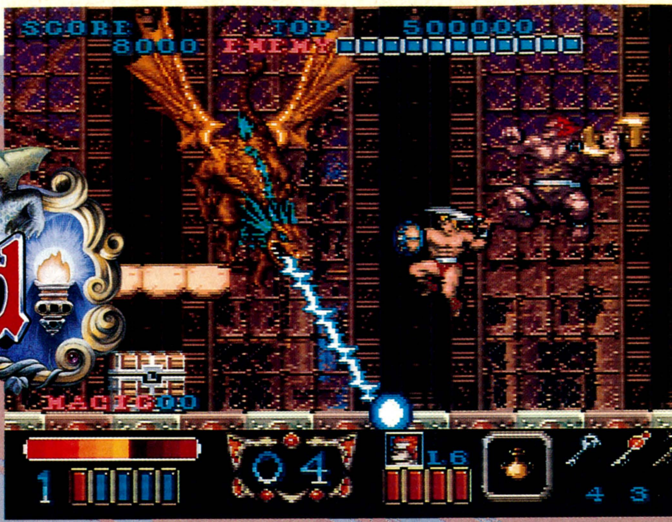
徹底攻略

マジックソード

Magic Sword

魔王を倒すため、光の勇者が立ち上がるという、思いきり正統派の剣と魔法のアクションゲームを徹底攻略だ！

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	カプコン　5月29日発売　8500円	8メガ



8人の仲間とともに魔王ドラクマーを倒せ！

『マジックソード』は、横スクロールのアクションゲームだ。地上50階建ての竜の塔に上ぼり、闇の魔王を倒すのがゲームの目的だ。

塔のなかには、マジックアイテムが隠された宝箱が落ちていたり、仲間が捕らわれている牢屋があったりする。ひとりきりで最上階に行くのは至難の業だが、マジックアイテムや仲間の力をうまく使えば、50階なんてあっという間だぞ。闇の魔王なんて怖くないっ！

仲間を助けよう



⬆塔のなかにある牢屋には、先に来て捕まった仲間がいる。助けてやろう。

魔法のマンボでウッ！



⬆画面上の敵を一瞬で金貨に変える魔法、ゼニデイン！　こんなハデな技もある。

STORY

雲の上までそびえ建つ巨大な塔。竜の塔と呼ばれるその建造物には、はるかな昔に世界を恐怖に陥れた、闇の魔王ドラクマーが封印されていた。

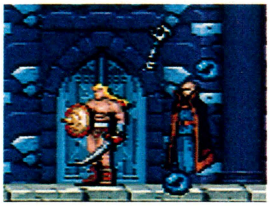
しかし、封印の力が弱まったのか、それとも魔王の力が強大すぎたのか、あるとき突然、魔王ドラクマーは、その力の源であるブラックオーブとともに復活してしまったのである。世界各地でこの異変に気づいた者たちは、その原因をつきとめるため竜の塔へと向かっていったが、ひとりとして戻ってはこなかったのだ……。

そしてまたひとり、魔王を倒すために立ち上がった若者がいた。彼の名はアラン。旅の支度を整える彼に、長老は言った。「暗黒の力が天空を覆いつつある。竜の塔の最上階に光る呪われた水晶球、ブラックオーブを打ち壊し、再びこの地上に光を取りもどすのだ!」と。そして若者は旅立った。どんな恐怖が待ち受けるかも知れぬ魔王の塔へ……。

めざすは竜の塔、最上階のブラックオーブ!!

さて、魔王討伐にでかけた勇者は、最初になにをするべきだろうか？　とりあえずは、宝箱を開けまくるのがベスト。宝箱には、便利なアイテムや3種類の鍵が入っているからだ。とくに鍵は重要で、つぎのフロアにいく扉を開けたり、仲間が捕らえられている牢を開けたりと、冒険には欠かせないものなのだ。ひとつたりとも取り逃したりしないように。ただし、宝箱や扉にはときどき悪質な罠が仕掛けられていることもあるぞ。細心の注意を払って進んでいこう。

鍵を使って扉を開けろ



➡鍵は3種類。鍵と同じ色の錠前しか開けられない。

うきゃあ！トラップ!!



➡宝箱や扉を開けると、たまにスカがあるんだなあ。



⬅鍵が残り1個になると、牢を開けられなくなるのだ。

鍵が足りないよ〜



➡ボスを倒すと、鍵の数に応じてボーナス点が入るぞ。

クリアーボーナス♪

扉の鍵は3種類



銀の鍵

銀の錠前が開けられる鍵。足りなくなることはめったにない。



金の鍵

金の錠前が開けられる。よく足りなくなるので、残りに注意。

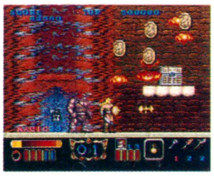


プラチナの鍵

プラチナの錠前が開けられる。あまり手に入らない貴重品。

お宝集めは楽しいぜっ!!

誰が用意したのかはわからないが、竜の塔の内部には、あちこちに宝箱が置いてある。なかに入っているのは、鍵やマジックアイテム、そしてライフを回復してくれる食料など。マジックアイテムは、ステータスをアップさせるなどの効果を持ち、別のアイテムを取るまでその効果が続くというスグレ物だ。ただし、取ってはいけないアイテムなんかも存在するので、十分注意しよう。



⬆マジックアイテムの利用のしかたが、このゲームの勝敗を決する。研究せよ。

⬇あせって宝箱を開けると、ときにはこんな目にあう。用心深く進んでいこう。



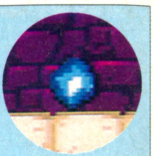


⬆月の石というアイテムを取ると出てくる妖精。食料を落としていってくれる。



ハート

これを取ると、仲間のレベルがひとつ上がる。絶対に取り損なうなよ。



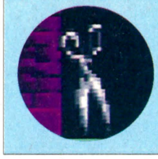
ダイヤモンド

取ると、8万点の得点になる。それ以外には役に立たないアイテム。



聖杯

少しの間だけ、体のまわりに魔法のシールドが張れる。罠よけに使おう。



死のハサミ

これを取ると、6万点と引き換えに仲間を失う。絶対に取るな！



回復アイテム各種

ミルクやブドウ、フランスパンなどがある。種類ごとに回復量が違うぞ。



⬅ゼニデインの魔法と、同じ効果を持つアイテム、ゴールデンブック。

装備可能なマジックアイテム



王の冠

防御力がアップするアイテム。こちらも対ボス戦のときには有効だ。



ダイヤリング

これを持っていると、敵のリザードマンやシーフを仲間にできるのだ。



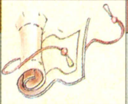
マジックポーション

マジックゲージが速くいっぱいになる。仲間が魔法使いのときは重要。



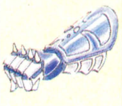
ゴールデンポット

このアイテムは、仲間の体力が回復するスピードを上げる効果があるぞ。



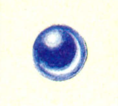
スクロール

このアイテムを装備していると、敵を倒したときにアイテムが出やすい。



ガントレット

攻撃力がアップする。対ボス戦のときには、必ず持っておこう。



水晶球

隠された宝箱を見つけることができる。シーフがいないときに便利。

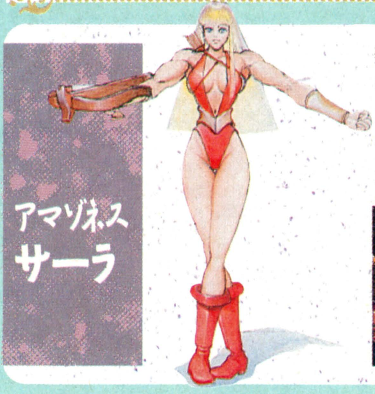


ペンダント

得点が2倍になるアイテムだが、このゲームの場合、あまり意味はない。

これが8人の仲間たちだ!

竜の塔内部には無数の牢があり、そこでは、魔王に捕らわれた戦士たちが勇者の助けを待っているという。それではここで、勇者の仲間になってくれる、8人の戦士の能力を紹介してみよう。



アマゾネス サーラ

美しい女戦士。最初のフロアから仲間にできる。武器はボウガンで、2連射が可能。攻撃力はそう高くないが、レベルアップが速いので序盤では重宝する。



⬅8人のなかの紅一点。ゲーム序盤では大きな戦力になる。



魔法使い ニウラ

マジックミサイルを武器にする老魔法使い。発射方向を✚ボタンで選択できるので便利。マジックミサイルは強力だが、アンデッドにだけは効果が薄い。



⬅マジックミサイルは強力だが、連射がきかないのが欠点。



大男 ウウマ

こいつが武器にする斧は、貫通力に優れ、当たり判定も大きいので対ボス戦では便利。ただし、動きが鈍いので、場所によっては使いにくいかもしれない。



⬅べつに文句はないが、職業名が"大男"というのが情けない。



僧侶 アリオー

スケルトンなどに対しては最強の戦士。彼の誘導弾はアンデッドモンスターを一撃で倒すのだ。ただし、それ以外の敵には、はっきりいって弱い。



⬅アンデッドに強い反面、対ボス戦ではお荷物になることも。

勇者を待ちうけるモンスター！ その傾向と対策



オーク
豚の顔をした人型モンスター。はっきりいってザコキャラ。それ以上でもそれ以下でもない。サクッと倒してあげよう。

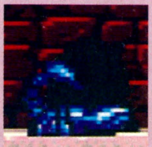


スケルトン
アンデッドのガイコツ戦士。動きがす速く、跳ね回るので剣での攻撃はかわされやすい。僧侶の誘導弾がよく効くのだ。



マミー
こちらはアンデッドのミイラ男。動きは鈍いが、バカみたいに耐久力がある。僧侶の聖なる力で滅ぼしてしまえ。

毒さそり
暗い体色と小さなサイズのせいで、足下にいても見逃しやすい。刺されると、しばらく攻撃不能になるので油断禁物。



基本はヒット&アウェイ 慎重さが勝利への近道だ
ヒット&アウェイというのは、攻撃したらすぐに逃げる戦法のこと。このゲームでは、剣から魔法の弾を発射することができるので、敵の攻撃が届かない場所から弾を撃ち、敵が近づいてきたらすぐに逃げるということをくり返せば、ほぼ無傷で戦いに勝つことができるぞ。ただ、仲間は逃げるタイミングがワンテンポ遅れてしまうので、ダメージを受けないよう気をつけてあげよう。

魑魅魍魎ゴースト
群れて現われる低級霊。ひとつのグループを全滅させると、必ずアイテムが出るので、積極的に攻めていこう。





リビングスタチュー
似てるけどモアイではない。後ろにまわりこんで、後頭部の青い宝石を叩けば、一撃で倒すことができるのだ。



オーガ
鉄球を振り回してくる食人鬼。しゃがんで攻撃してれば、安全に倒せる。大男、総身に知恵が……の見本モンスター。

ビーマン
天井から急降下してくる蜂男。ピーマンではない。忍者やリザードマンなど、攻撃範囲が広い仲間がいれば楽勝。



バット
ただのコウモリだが、しつこさは竜の塔ではナンバーワン。こいつばかりはさっさとゼニデインで倒してしまおう。



ゾンビーズ
魔物に殺された冒険者の魂がモンスターになったもので、なぜか金持ち。地面から突然湧いてくるので、気をつけろ。



シーフ デレク



⬆レベルが上がると、最高3個の爆弾を同時に投げる。



⬆宝箱の罠を発見できれば、確実にダメージが半減する。



破壊力のある爆弾とナイフを同時に投げて攻撃する。また、シーフの特殊能力として、隠された宝箱や、罠を見破ることができる。初心者向けの、使いやすいキャラクター。

リザードマン リューゴ





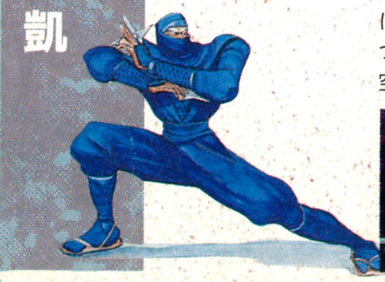
⬆トカゲのくせになぜ羽がある？ 生意気なやつだ。



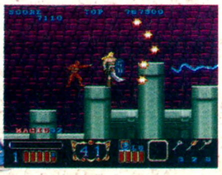
⬆ダイヤリングがあれば、こんな場所で仲間になるぞ。

普通はゲーム中盤で仲間になるが、ダイヤリングを持っていればゲーム序盤のフロアで仲間にすることができる。3本の剣を同時に投げる、8人中最強のキャラクター。

忍者 凱



影の忍者軍団のリーダー。壁で跳ね返る手裏剣を、最高5方向に投げて攻撃する。手裏剣ひとつあたりの攻撃力は小さいが、空中の敵などには有効。



⬆誰かと同じ名前が、旋風脚とかはやらない。たぶん。

ナイト ロタール

ラーマ王朝の王宮騎士団第二隊長。スピードが速く貫通力抜群の槍を、最高3本同時に投げる。ある程度上の階まで上ぼらないと、仲間にはできない。



⬆敵をずんどこ貫いていく槍を見ているだけで、非常に爽快。



竜の塔フロア0から4までをマップで攻略!

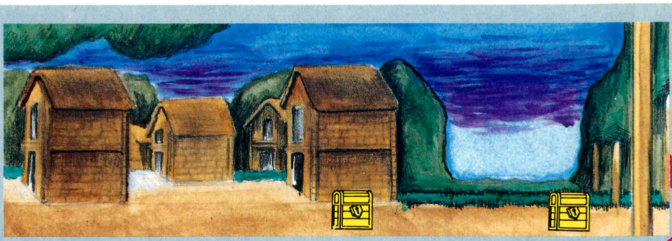
フロア 0
魔王の待つ竜の塔への道

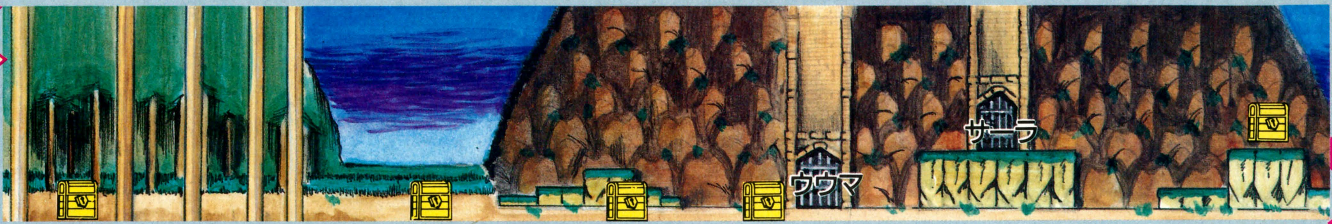
ここは、いわば小手調べのフロア。登場するモンスターもとくに強くないが、フロアの最後でボスキャラが登場するので注意しよう。

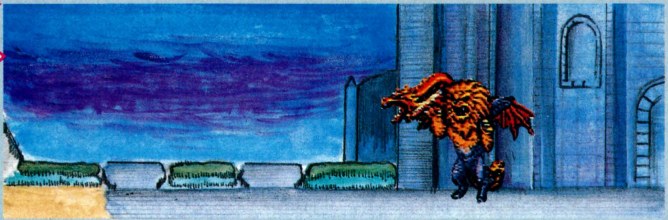


⬇隠し宝箱にはハートが入っている。忘れずに取っておこう。

⬆スタート直後に手に入る盾は、ボスとの戦闘までもたせよう。







BOSS登場

キマイラに有効な戦法は、やはりヒット&アウェイ。1回の攻撃の破壊力が大きいウウマを仲間にしておくと、比較的楽に倒すことができるぞ。



キマイラ!

フロア 1
静寂に包まれた大ホール

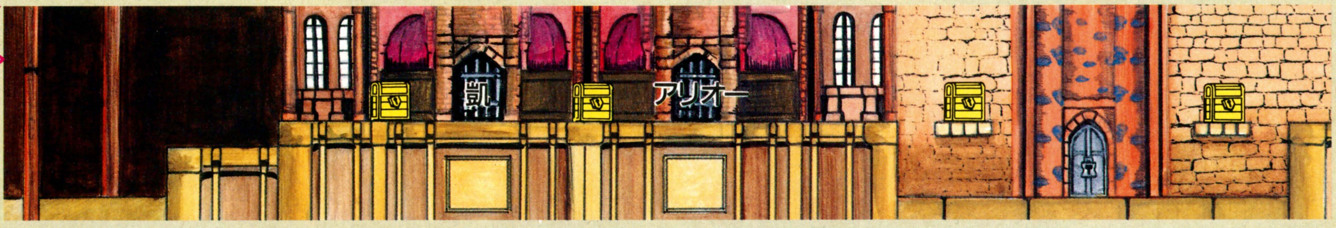
ここで仲間になるアリオーの白魔法は、フロア2で役に立つ。必ず助け出しておこう。また、後半出てくるビーマンにはご用心。

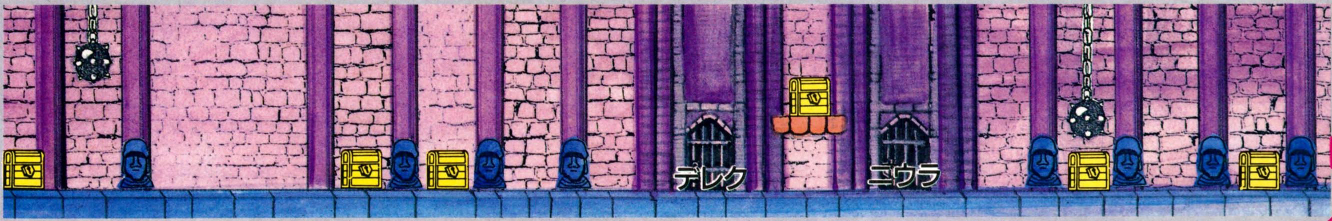


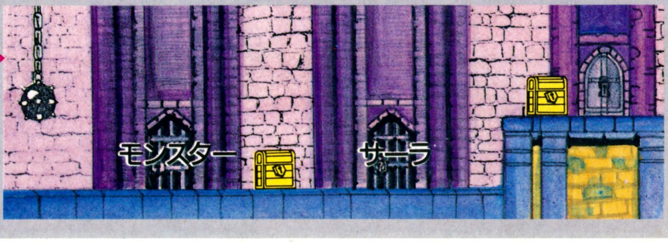
⬇このフロアに捕らえられているのは、凱とアリオーのふたり。

⬆ある場所にはフロア4へ直通の隠し扉がある。探してみよう。









フロア 2
生ける石像の立ち並ぶ回廊

ここで登場するスケルトンには、白魔法で対抗。また、背景のフリをして突然襲ってくる、リビングスタチューに気をつけよう。



⬇上から落ちてくる鉄球は、しゃがんでいれば避けられるのだ。

⬆このフロアの牢のひとつには、モンスターが隠れているぞ。

▶フロア 3

燃えさかる溶岩のフロア

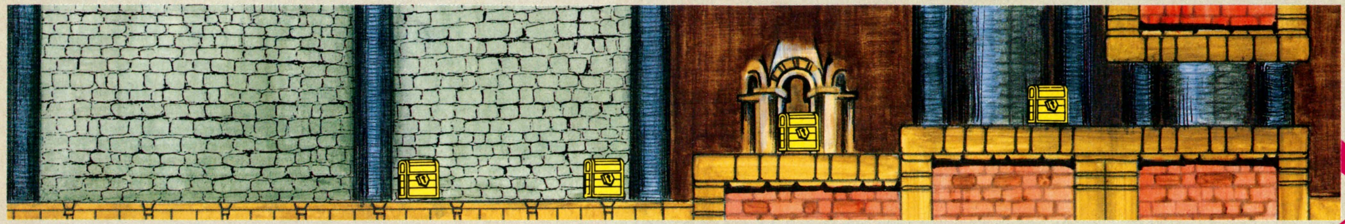
オークとオーガしか登場しないが、油断して炎の海に叩き落とされないように。それと、隠し宝箱を見逃さないようにしよう。

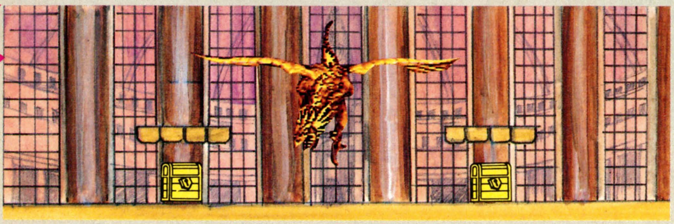


➡シーフが仲間にいれば、この宝箱も発見できるはずだ。









◀フロア 4

妖魔の気配ただよう大聖堂

ここはボスとの対決フロアなので、ザコキャラの数は少ない。対ボス戦に備えて、途中の宝箱に入っている月の石を取り、妖精から回復アイテムをもらおう。フロア1の隠し扉から来た人は、パワーアップが足りないはずなので、このフロアの宝箱を確実に手に入れておこう。ちなみにボスの攻略法は、下のコラムを参考にしてくれ。

BOSS登場

対レッドドラゴン戦で、もっとも役に立つ仲間は僧侶のアリオー。なんと、アリオーのバリアは、レッドドラゴンが吐く炎さえ防いでしまうのだ。レッドドラゴンは基本的に、攻撃を仕掛けてては離れる、という動きをくり返す。だから、ドラゴンが近寄ってきたときだけ、バリアを張って剣を振っていれば倒すことができるぞ。ラクをしたい人はアリオーを使おう。





➡ドラゴンの正体は、竜の血を引く人間なのだ。



➡ドラゴンが近づいてきそうだったら……。



➡バリアを張れば、ほら平気。楽勝、楽勝。



最上階への道は遠い!

今回はゲームの序盤戦を紹介したわけだが、まだまだ未知のフロアが40以上残っている。でも、戦いかたの基本は変わらないので、慎重にプレーしていけば必ず最上階にたどり着けるはずだ。最後までがんばってプレーしてくれ。

さて、ここでひとつ確認しておきたいが、勇者の目的は魔王を倒すだけでなく、もうひとつあったはずだ。覚えてるかな？　その目的をしっかり覚えておかないと、ハッピーエンドにはたどり着けないぞ。闇の力に惑わされるな。

メイジキマイラ



➡フロア12のボス。キマイラのパワーアップ版。

キングクローラー



➡異国の秘法で創られた毒虫。フロア24のボス。

ダブルドラゴン



➡レッドドラゴンと合体した、フロア36のボス。



ド派手なシューティングだっ!!

バリバリの縦スクロールシューティングが快感。(中略)ゲームモードには、ノーマルゲーム、ハードランク、ハイパーモードとあって、敵が硬くなって難易度がアップしていくぞ。また、とりっきー、るなてぃっくというモードもあって、楽しい仕掛けがいっぱいあるのだ。こんな欲張りなシューティングは、いままでなかったぞ。

ファミコン通信　2/14号

簡単な操作方法+多彩な武器+見どころ満載の演出。

数あるシューティングゲームのなかでも、名作と言われるものを生み出し続けてきたコンパイル。そのなかに"アレスタ"シリーズがあるのをご存じだろうか?MSXやセガのマシンで発売されていた「アレスタ」のSFC版が東宝からいよいよ発売される。もちろんSFCならではの演出効果、サウンドなどなど、他の機種のものとは、ひと味もふた味も違うデキになっているぞ。

THE スーパーファミコン　No.4





左:後ろの背景は変わったスクロールをする。これぞスーパーファミコンという感じのイカス画面エフェクトだ。
(THE スーパーファミコン　No.4)

右:演出をはじめハデな仕掛けが満載だ。スーパーファミコンならではの新しい仕掛けもたっぷりある。
(THE スーパーファミコン　No.4)

爽快感がただよう本格シューティング。

この「スーパーアレスタ」は、スーパーファミコンの機能をフルに使い、全く違和感のないものになっている。それらの内容の中で最も印象強いのは、画面内に敵キャラや無数の弾が出てもスクロールがおそくなることがないということ。これによって、先のステージに進めば進むほど、緊張感が増すということだ。

ファミリーコンピュータマガジン　3/20号

スーパーファミコン用ゲームカセット
スーパーアレスタ
8M/希望小売価格¥8,700(税別)

1992年を代表す

SUPER A

「任天堂スーパーマリオ・クラブ」
イチ押しソフトに選ばれました!!

SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO



＊スーパーファミコンならではの、特殊な画面処理を使った面。遠くに小さく見える要塞が、回転しながら少しずつ近付いてくる。しかもかなりの高速で、拡大縮小されるのだ。初めて見ると必ずオーだ。(THE スーパーファミコン No.8)

＊エリア2は、スーパーファミコンの機能の1つ、回転拡大縮小をフルに生かしたエリアだ。

(ファミリーコンピュータマガジン 3/20号)

高速スクロールが美しいゲーム。

東宝が硬派のシューティングファンに贈るスーパーファミコン参入第1弾が、「スーパーアレスタ」だ。開発はシューティングファンなら一度は聞いたことがある、コンパイルが担当している。ステージは12面あり、宇宙空間や地球などが入っている。どの面もスーパーファミコンの機能をフルに使ったものになるらしい。

ファミリーコンピュータマガジン 2/21号

正統派パワーアップシューティングの登場。

多彩な武器をうまく使いこなして、未知なる敵を粉砕せよ。これ、シューティングに定評あるコンパイルと、特殊撮影技術の東宝という強力タッグによって生み出されたもの。まさにその演出には目を見張らせるぞ。斬新なステージのオンパレードだ。

ファミコン通信 2/14号

SFC最強の縦スクロールシューティング、それが「スーパーアレスタ」だ。

この「スーパーアレスタ」は、いままでのシューティングとはひと味違うぞ。処理スピードも遅くならないうえ、スーパーファミコンならではの特殊画面処理をガシガシ使っているのだ。そのどれもがゲーム上で効果的に使われており、よりいっそうハデな演出を見せてくれる。その結果、速い、ハデ、爽快の3拍子揃った見事なシューティングに仕上がったのだ。THE スーパーファミコン No.8



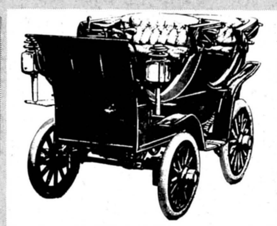
るゲームの、登場です。

LESTE

発売元●東宝株映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1
SUPER ALESTE ©1992 TOHO CO.,LTD./COMPILE Illustration:NAOYUKI KATOH ©1992 TOHO CO.,LTD.


FAMICOM FAMILY
ファミリー コンピュータ・ファミコン・スーパーファミコンは任天堂の商標です。
TETRIS 2
+BomBliss
●テトリス（3モード）
●対戦モード（二人同時プレイ）
FUJI RDP
RDP-137
うまくハマルか？
爆弾でブロックを消せ！
今までのルールの3タイプに加えボンブリス、対戦モードが加わり7つのモードで楽しめるテトリス2。
●ボンブリス（爆弾でブロックを消す）
ファミコン用ロムカセット
6,500YEN（税別）
TETRIS™ AND © 1987 TETRIS 2™ +BOMBLISS™ AND © 1991 V/O ELECTRONORGTECHNICA ("ELORG") ALL RIGHTS RESERVED. LICENSED TO NINTENDO AND SUBLICENSED TO BULLET-PROOF SOFTWARE TETRIS ORIGINAL CONCEPT, DESIGN AND PROGRAM BY ALEXEY PAJITNOV
BOMBLISS ORIGINAL CONCEPT AND DESIGN BY SEDIC, PROGRAM BY CHUN SOFT, MUSIC BY KOICHI SUGIYAMA.
PRESENT
プレゼントのお知らせ
内山くんのサイン入り色紙又はテトリス2オリジナルテレホンカードを合計20名様にプレゼント致します。ご希望の品を書いて下記の住所にお送りください。
●発表は発送をもって変えさせていただきます。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
PIPE DREAM
7種類のパイプをつないでパイプから流れ出る水をこぼさぬようにすればOK
92年7月発売予定
予定価格￥7,500（内税）
1P SCORE 203140
2P SCORE 0
PIPE 25
DIST 22
COURSE SELECT
BPS
ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151
PIPE DREAM TM and © 1989 LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED. USED UNDER AUTHORIZATION. ORIGINAL GAME DESIGN 1988 ENTERTAINMENT INTERNATIONAL U.K.LTD. ORIGINAL GAME CREATED BY THE ASSEMBLY LINE. SCENARIO ENHANCEMENTS BY BULLET-PROOF SOFTWARE.

ゲーム帝国



ゲーセンを経営する鉄人は財を成し、帝国映画館をも経営するようになった。頑固な硬派野郎に商才があったとは意外である。

非を許すでない

●昨今、少年少女の非行愚行が目立っておるが、帝国臣民たる者、非行愚行を許してはならぬ。友が間違いを犯したならそれを正し、愚かなる過ちを防ぐのである。

●僕の友人の趣味はゲーセンで長時間プレーをしている人を見つけて、ゲーム機のコンセントを抜くことです。それをやってヒイヒイと喜んでいます。

（埼玉県　坂戸のボーム）

●卑劣な友人である。暴露されて袋叩きにあうまえにやめるように。

●近ごろ『UFOキャッチャー』の人気に乗じて、クレーンの力を弱めているゲーセンを見かける。ぬいぐるみを動かすことすらできない。若いご婦人から幼児まで、万人が楽しむゲーム機にそんな仕掛けをするとは!!　総統の意見を求む。

（千葉県　ヘスラー大佐）

●「そのことを隣人に知らせよせよせよ(残響音含む)インカムを減らし、ゲーセンに罰を与えよえよえよ(また残響音)」すなわち悪を行なうゲーセンはいずれ滅亡する。

●よく行くゲーセンのピンボールの球をはじくやつの動きが悪くて困ります。　（神奈川県　ほん玉）

●ピンボール台のフリッパーの動きが悪くなるのはメンテナンスが悪いからである。ゲーセンのおやじに抗議し、メンテナンスさせよ。

●うちの犬は正露丸を飲みます。

（神奈川県　むにむにチョッパー）

●健康に気を遣う犬であるな。きっと長生きすることであろう。

●ゲーム帝国ではがきが採用される確率はどのくらいか教えろ。それから掟があったらそれも教えろ。

（東京都　武士道一直線）

●採用確率は3～6パーセント程度である。すなわち100人中3～6人くらいが採用されるのだ。さて、投稿時の掟は5000項目に及ぶが、おもな掟は以下のとおり。

一、官製はがきで応募しようね。
一、住所氏名をはっきり書こう。
一、はがき以外は送らないこと。
一、言葉は自由。個性が大事だ。
一、内容も自由。嘘は絶対ダメ。
一、人のネタの流用は追放の刑。
一、封筒などで投稿すると粉々に切断されてしまうんだ。
一、文字をたくさん書きすぎると採用されにくいんだ。

●ガバスを偽造したら罰せられますか？(静岡県　LEMMINGER)

●ガバスを偽造した者はおらぬが、以前盗みを働いた者がおり、この者は厳罰に処した。内容は秘密。

●中古ゲーム屋で小学生が箱、説明書なしの『バンゲリングベイ』、『エグゼドエグゼス』などのそうそうたるゲームを売っていたが、逆に550円請求されていた。愁傷。

（神奈川県　ヨンピル・チョー）

●価値のわからぬ中古ソフト屋である。しかも金を取るとは犯罪的ですらある。小学生を悪から救え。

●のび太なんかにドラえもんのような高性能ロボは必要ない。のび太はハイテクを無駄に使う堕落者だ世捨て人だアホだバカだ。

（東京都　超時空ソバ屋息子）

●あれは単なるマンガであるからあまり熱くなるでない。よいか？

●アーケードゲームはコナミしかないと思う。コナミしかない。

（埼玉県　ファミコンはだめ）

●ではコナミファンとして生きよ。

●これからはDECOの時代だ。がんばれデータイースト!!

（長野県　空手バカボン）

●ならばデコファンとして生きよ。

●俺はセガに惚れている。セガで働きたい。そんで、世界に誇れるゲームを作って立派な職人として死んで代々語り継がれたりしたいななんて思っちゃったりして。

（東京都　おメダル人生）

●ならば中山隼雄社長を崇拝せよ。

悪魔の安楽椅子



■『宇宙戦艦ゴモラ』はいい。『ゴモラスピード』もよし。『ウルトラマン』のゴモラもまた、……なにかある。（福岡県　ふにゅふにゅアイランド）

●ゴモラってなにか奇妙な感じがするんだな。キリスト教の神がしもべを遣わしたのもソドムとゴモラだし。不気味な感じもするし、また味わい深いものもある。

■うちの父ちゃんがアスキーの株買いました。得すると思いますか。一家の命運がかかってるんですが。（福岡県　貴様らに名乗る名前はねえぜ）

●名乗る名前がねえと気やがったか。それにしても、一家の命運をかけて買うもんじゃねえよ、株なんて。

■悪魔さん、あなたの好きな言葉はなんですか？　ちなみに、僕の好きな言葉は「助けてパーマン」です。（鹿児島県　有松泰久）

●「熱いぜ熱いぜ熱くて死ぬぜ」かなあ、やっぱし。

■ディスクシステムを買ったらコン吉のマンガが入っていた。タメになった。（広島県　デバッグ所望）

●タメになるよなああのマンガ。タメになっちまうよ。

女神の四の字固め



■「よせてー」というブラジャーのCMがあるけど、女神様は寄せなくてもグーですか？（長野県　武士道）

●あたくしの場合はもとから豊満だし左右に広がってないしツンと上向きだしピンクだからグーだけど、寄せて豊満にしたり垂れ下がりを防止したりするのは日本人女性共通の課題なのよ。やるわよねワコール。

■ボクの母はフライドチキンのことを肉棒という。気持ち悪くて食えない。でも母は骨までムシャブリつく。（東京都　超時空新人平凡投稿の助）

●肉棒とか言いながらむしゃぶりつくの？　エッチ。

■ゲーセンにあった『UFOキャッチャー』みたいなやつでパンティーを2枚取った。そのうち送る。必ず送るぞ。まっておれ。（大阪府　岩田友）

●そんなもん送らないでちょうだい。気持ち悪いわよ。

■ペンネームを書く奴は男ではない!!　男ならもっと堂々としろ!!（北海道　吉田栄作）

●ちょいとそこの熱いあんた、あんたもペンネームじゃない。山本誠っていうのが本名でしょ。ほれほれ。

アルゴ情報局

今週のメニュー ●ラッシング・ビート●サイキックストーム●鋼鉄帝国

今週は、荒廃した街ネオ・シスコを舞台に、リックとビルドが大暴れする格闘アクションゲーム『ラッシング・ビート』を大特集。基本攻略ポイント&全ボスキャラの質問に答えるゾ。

スーパーファミコン ラッシング・ビート

Q わらわらと出てくるザコキャラたちに、いつも囲まれてボコボコにやられてしまいます。なにかうまくけちらす方法ってないですか？

神奈川県　佐藤健太

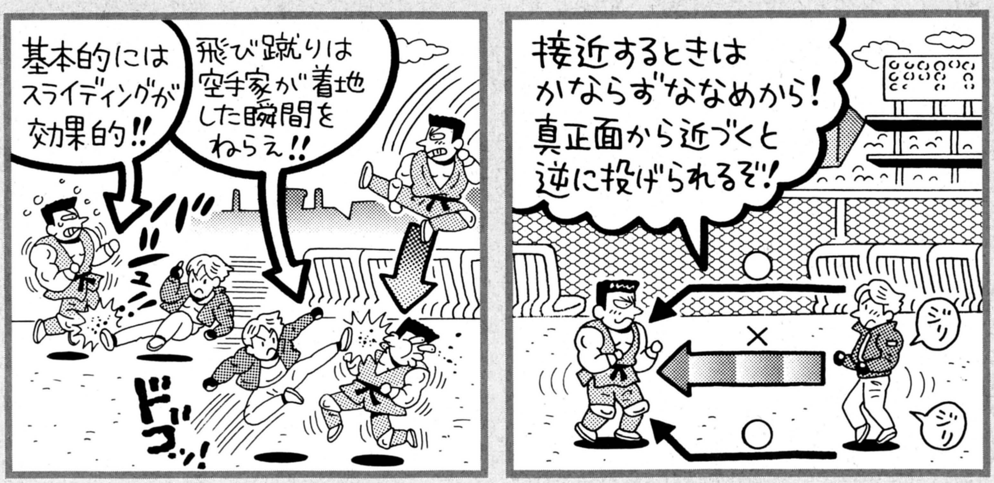
A ひょっとしてキミは、主人公の歩行スピードがアップするダッシュ技を使っていないんじゃないかな。このゲームでは、つねにダッシュ技を使用しながら戦うのが鉄則なのだ。取扱い説明書では、Lボタンと Rボタンを同時に押さないと使えないことになっているけど、じつはどちらかひとつを押してるだけで使えるぞ。ダッシュ技を使えば、す速く敵に近づくことができるし、敵と重なった瞬間に攻撃ボタンを押すと、これまたす速く技をかけることができるのだ。ついでに、ちょっと手ごわいザコのRYUの攻略法も解説しといたから参考にしてちょーだい。



Q 空手家みたいなザコキャラがやっかいで困ったりなんかしちゃっています。なんとかしてほしいなーもー。ホントにホント。

愛媛県　広河田一郎

A そうそう、そのザコキャラってけっこうやっかいなのだ。チョコマカ動きまわるうえに、飛び蹴りや上手投げをしかけてくるからね。上手投げをやられるとかなりのダメージを受けるから、体力が半分くらいのときだと、ほぼ即死まちがいなしだ。こいつらの傾向と対策は右で解説してあるので、そちらを参考にしてくれ。



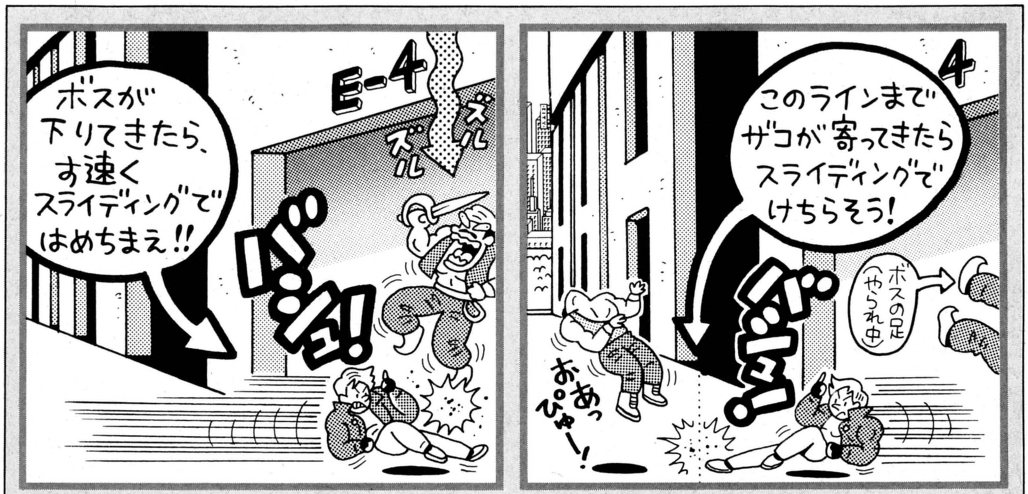
効果的な攻めかたはスライディング。空手家がウロチョロしてるところへしかければ、ジャンプでかわされることはあっても、めったにダメージを受けることはないぞ。倒すのに時間がかかるけどね。飛び蹴りは、空手家が飛び蹴りをして着地した直後にやろう。ヘタにしかけると逆に飛び蹴りで返されちゃうからね。接近して投げ技をしかけたい場合は、かならずななめから近づくこと。真正面からだと上手投げや飛び蹴りのえじきになるぞ。あと注意してほしいのは、空手家が画面外へ消えたら深追いしないということ。いきなり飛び蹴りで画面内へもどってくることがあるからキケンなのだ。

Miniアルゴリズム 主人公が一定以上のダメージを受けると、無敵状態になる怒りモード。その上、攻撃力が倍増するので一見有利に思われるけれど、じつはモードが終わると体力が約半分減ってしまうのだ。できればオプション画面で、設定をオフにしておいたほうがいい。

Q 情けないことにステージ1の、タイガージェット・シンみたいなボスが倒せません。先行き暗いこんな僕にどーか良きアドバイスを！

山形県　鈴木和宏

A こいつの持ってるサーベルは、かなり攻撃力があるから、まともに戦おうとするとたしかにツライ。でもご安心を。じつはこいつを簡単に倒せるハメ技があるのだ。これにはスライディングが必要となるので、あらかじめリックを選択してからゲームを始めよう。もしもビルドで始めてしまった場合は、当たり判定の大きいボディーアタックでハメるのが得策だ。



画面右から、壁にE-4と書かれたビルが出てきたらステージ1のボス登場。ボスは画面上から壁をつたわってズルズルと下りてくる。ひょっとしてずっと壁にはりついていたんだろうか？　などと疑問を抱いてしまうような登場のしかただが気にしないように。ボスが下りてきたら、す速くスライディングで右方向の画面外へはじき飛ばそう。あとはボスが画面内へもどってくるたびにスライディングをくり出すだけでオーケー。ザコが左から攻め寄ってくるけど、こいつらはイラストで示した位置にきたときに、これまたスライディングでけちらせばいいので、そんなに気にする必要はないぞ。

Q 昔、〝DJ-1〞というスクーターのCMに出ていた人に似た、ステージ2のボスが倒せませ〜ん！　なにかいい策はありませんか？

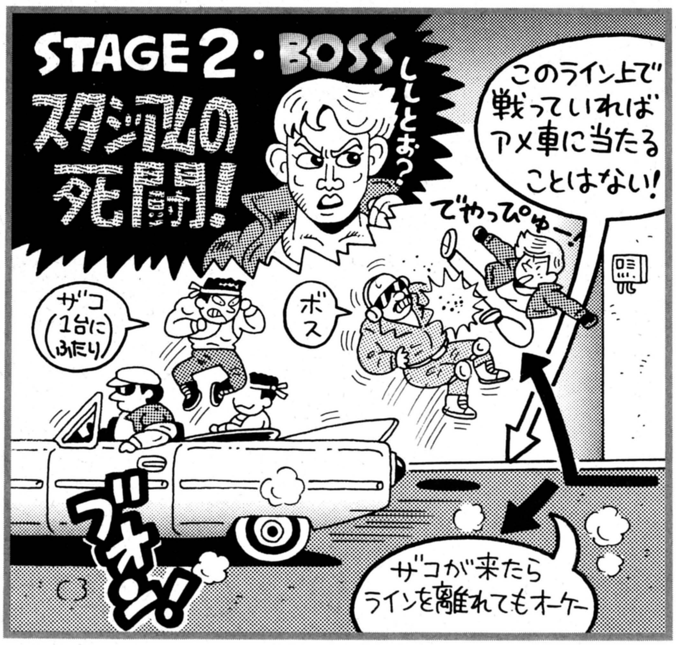
静岡県　ピエール卓球

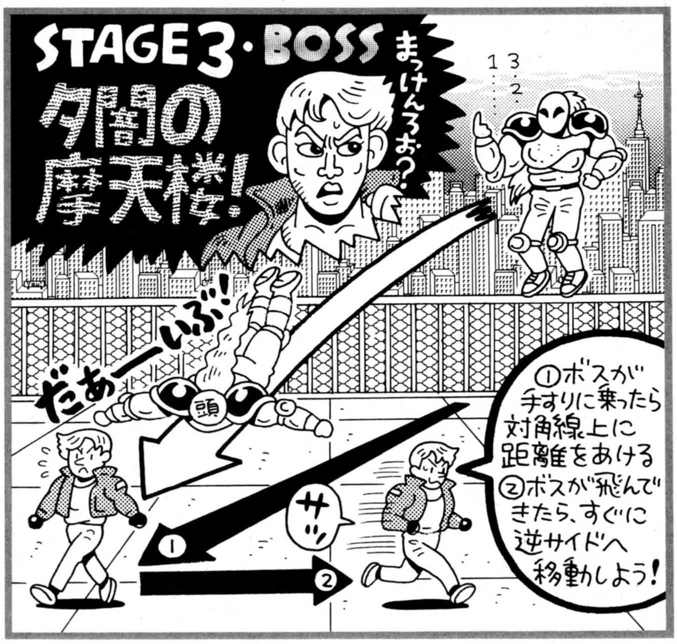
A そーいえば似てる似てる。たしか「ディージェー！、ディージェー！」とか叫んでたおっさんだよな。ナツカシー。それはさておき、では本題に入ろう。ここでの戦いの重要ポイントは、戦う位置を状況に応じて使い分けるということ。ボスひとりになった場合は、道路の一番上の白いライン上でボディーアタックか飛び蹴りで攻撃。ライン上にいないとザコを乗せたアメ車にはねられてしまうぞ。ザコが出てきた場合は、アメ車が走ってくる心配がないので、ラインを離れてザコ処理に専念しよう。ザコをかたづけたらまた白いライン上にもどり、ボスへ攻撃だ！

Q ステージ3のボスが倒せず、いらいらと毎日を送っています。ダイビングヘッドバットにいつも当たってしまうんです。はぁ〜あ……。

鳥取県　青木良也

A おーい、そんなに落ち込むなー。たしかにこのボスは、必殺技のダイビングヘットバットがやっかいなヤツだ。でもそれさえかわしてしまえば、そのほかの攻撃はたいしたことない。ダイビングヘッドバットのかわしかたは、わりと簡単。ボスが手すりに乗ったら対角線上に距離を十分にとり、飛んできた瞬間に横へ移動すればいいのだ。早い話が誘導して避けろってこと。注意してほしいのはボスとの距離のとりかた。これを対角線上ではなく真下などにとってしまうと、ほとんど避けるスキがなくなってしまうのだ。あとはひたすら飛び蹴りを連発すれば倒せる。





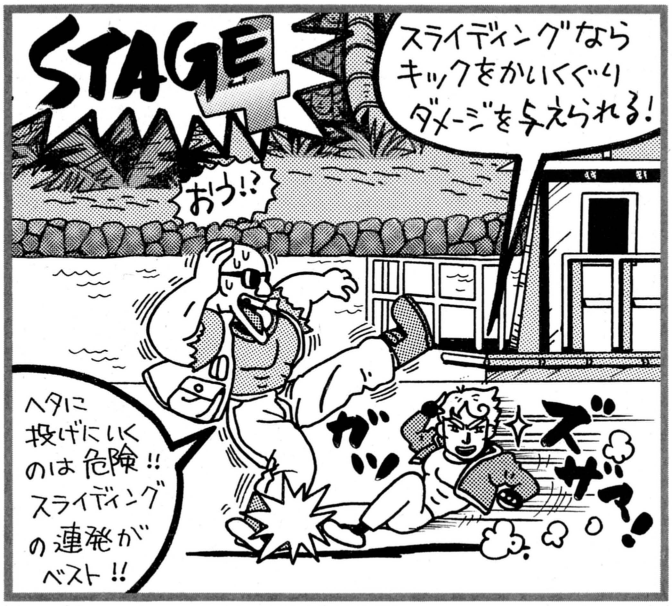
Miniアルゴリズム　デブのザコキャラがダメージを受けてグッタリとうずくまった場合、ふつう何をしてもダメージを与えることはできない。ところが、主人公がビルドならフランケンシュタイナーをかけることができるのだ。うまくいけば連続でかけることも可能だ。

Q **ステージ4のボスに勝てなくて困ってるっす。一度つかまれちゃうとドカッと体力が減ってしまうのでかなりツライっす。なんとかしてほしいっす！　鹿児島県　でか丸**

A このステージくらいからボスの耐久力がグンとアップしているので、持久戦を覚悟しておこう。なんてったって体力メーターの色が6段階もあるんだから。ただ、制限時間のないシステムだから、あせる必要はないぞ。さて攻略。ここのボスに対しては与えるダメージは小さいけれどスライディングが効果的なのだ。スライディングならボスのキックをかいくぐって攻撃でき、そのあとすぐ反対側へすべり抜けれるからね。飛び蹴りも使える技なんだけど、着地した瞬間をボスにつかまれてしまう確率が高いのでイマイチ。つかまれたら体力の半分はぶっとぶぞ！

Q **ステージ5の覆面をしたボスがしぶとくてアタマにきてます！　バレリーナみたいな回転蹴りも、人をバカにしてるようでさらに腹が立つ!!　東京都　山本ジェット吉**

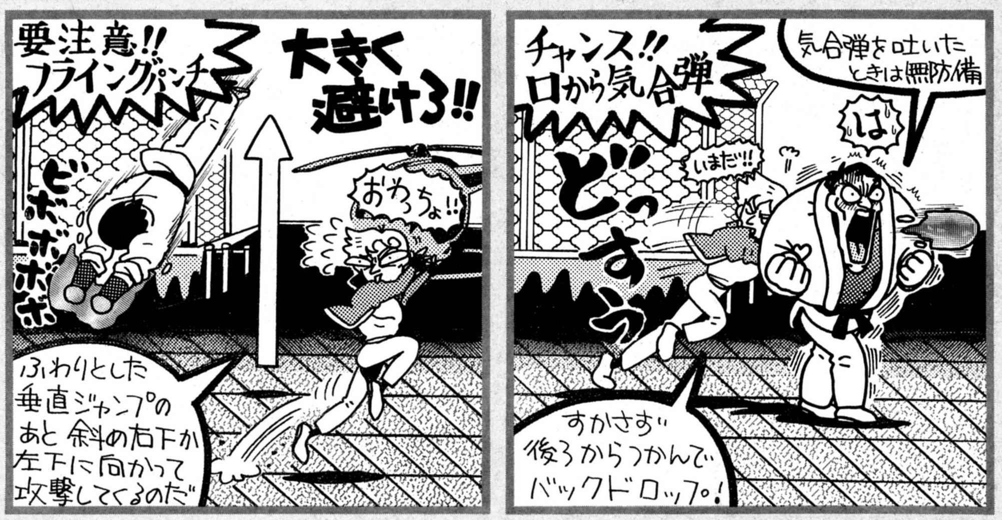
A おーおー、なんだか頭と腹にダブルできちゃってるみたいだけど、とりあえず落ち着きなさい。たしかにこのステージのボスは耐久力が高くてしぶとい。だが行動パターンが単調だからあせらずコツコツ攻めれば確実に倒せる相手だ。こいつは動きが速いので、スライディングで狙い撃ちするよりも、当たり判定の大きい飛び蹴りで攻めまくるのが効果的。回転蹴りしてないときにつかんで投げ技をきめたいところだが、ヘタに近づくと逆につかまれてひざ蹴りのえじきになるぞ。投げ技はボスが息切れをして、片ひざついて休んでる状態のときに近づいて使おう。





Q **アルゴマンに告ぐぞ！最終ボスの攻略法を教えなさい！　わたしはなにがなんでもエンディングが見たいのだ！　よろしくね。**
東京都　江戸川ラップブラザーズ

A ラジャー！　ただいまより最終ボスの攻略に突入いたします！　最終ボスの行動パターンは①フライングパンチ、②気合弾を吐く、③つかみかかってくる、の3種類。いちばんダメージをくらうのは、つかまれたあとの巴投げ！　これをくらってしまうとかなりツライ展開になるので、むやみに接近するのはやめよう。くわしい攻略法は右で解説したぞ。エンディング目指してゴーゴー!!



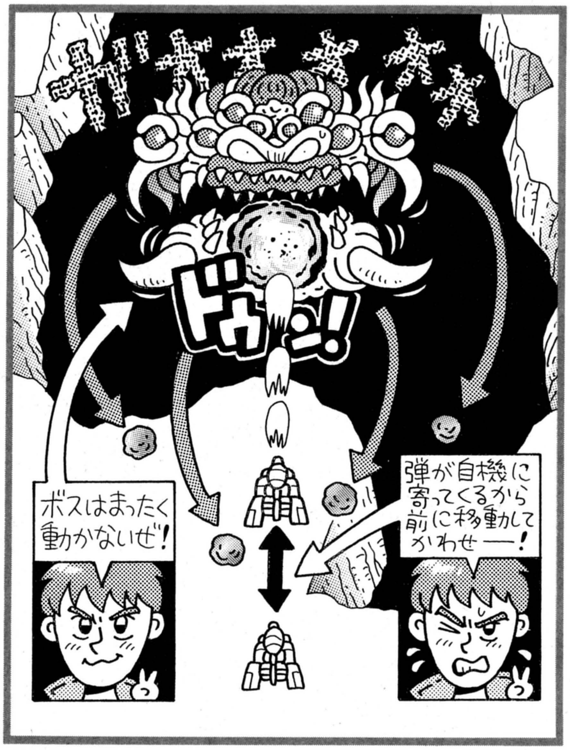
ボスが全身を使ってくり出すフライングパンチは、必ず画面上部から画面下両すみへななめに向かってくる。これは、ボスの真下にいれば回避できる。ただ、ボスがジャンプしてから飛んでくるまでの時間が短いので、す速くボスの真下に移動しないと危険だ。フライングパンチは当たり判定が大きいうえに、ダメージもかなりあるからね。投げ技をしかけるチャンスは、ボスが気合弾を吐いたとき。このときボスは動きを止め、体の後ろが無防備になる。つかみかかろうとしてきたときは、スライディングが攻撃に徹しよう。スライディングなら、つかみかかろうとする腕をかいくぐれるぞ。

Miniアルゴリズム　敵につかまってしまった場合、攻撃ボタンとジャンプボタンを同時に押せば、比較的逃げられやすくなるぞ。でも残念ながら、つかんでから技をかけるまでがす速い敵(KATO、POEなど)に対しては通用しないのだ。あしからず。

PCエンジン サイキックストーム

Q 2面のボスが倒せないよ〜。弾が小さくて速いから避けにくいし、サイキックストーム攻撃もあんまり効かない。どうすりゃいいのか教えて。　大阪府　佐倉隆一

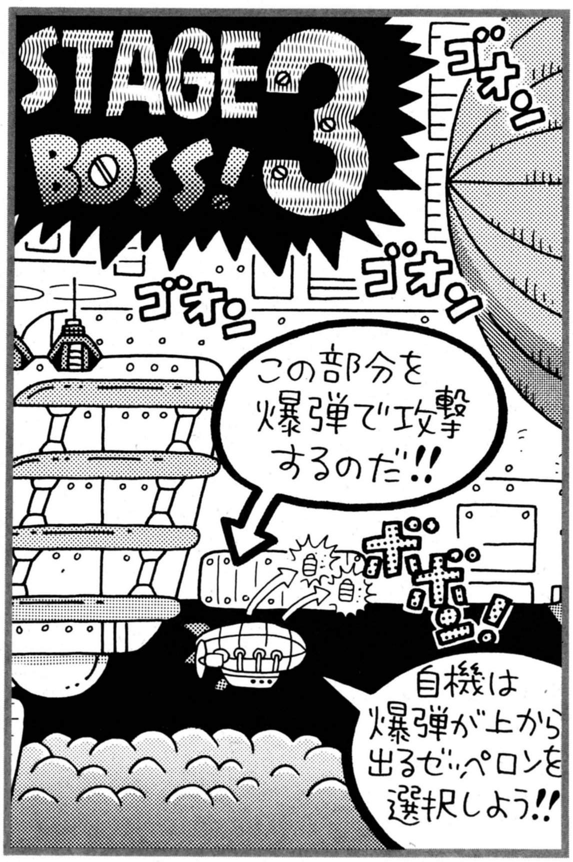
A サイキックストームは使う必要はないぞ。ボスの吐く弾数が多いから、サイキックストームで巨大化すると、自機めがけて飛んでくる弾に当たりまくってしまうのだ。1号機か2号機をレベルアップさせて使おう。ボスのところに行くまでにダメージを受けそうになったときのみサイキックストームでかわせ。あとは、イラストの位置で連射し、ボスが口を開けたとき、口のなかに撃ちこむ。弾が自機に向かってきたら、上方向に動いてかわせばダメージはほとんどない。



メガドライブ 鋼鉄帝国

Q 3面の最後で行きづまっています。空中戦艦の砲台は全部壊したけど、何も変化がありません。コイツはいったいどうすれば倒せるんでしょうか？　東京都　ポチ

A 空中戦艦を撃沈するには、艦体のなかに隠されている弱点を破壊しなければならない。まず、砲台を破壊しながら艦体の下部に回りこもう。ここにも、ロケット弾を撃つ砲台があるので、急いで破壊しておくこと。それからイラストの位置を攻撃すると、やがて装甲板が壊れて弱点である砲台が現われるのだ。砲台は前と後ろから交互に出現し、3方向に弾を撃ってくる。下に移動して避け、弾がとぎれたら正面に移動して攻撃しよう。狭い場所なので、大きく動きすぎると艦体に接触してしまうぞ。



でぃーてぃーぴー広告まんが…連載①天久聖一・作



スーパーファミコンは任天堂の商標です。 (TEICHIKU)

テイチク1992年度
シューティングゲーム2作を皮切りに、
コンピュータゲーム業界に参入
スーパーファミコン用ゲーム第一弾
アクロバットミッション
9月上旬発売予定
テイチク株式会社
〒105 東京都港区虎ノ門1-21-17 虎ノ門NNビル7F
映像事業部　TEL.03-3506-8712

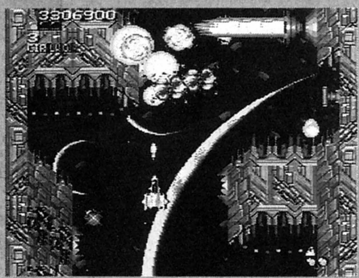
質問はがき大募集!!　アルゴマンは読者の大量はがき攻撃にも耐えられる、HPと防御力を持っている。安心してかかってきなさい！　ほれほれ。

ゲームバトルロイヤル

今週のタイトル

スーパーアレスタ

東宝 発売中 8700円



倒しても倒してもつぎつぎと現われる新たな敵。飛び交う砲弾とビーム。迎え撃つのは、8種類もの特殊攻撃だ。スーパーファミコン、シューティングゲームの決定版!?

とりあえずゲームをホメる

ヤリタ準次(以下、**ヤリ**) 忘れないように、先にキチンとホメておこうか。

編集者K(以下、**キン**) なるほど。じゃあ私は、シューティングゲームファンなら買おう、買っても絶対に後悔しない、とオススメしておこうかな。

ヤリ スーパーファミコン用たてスクロールシューティングゲームのなかでは、いまのところ一番デキがいいだろ。

キン 確かにライバルはいないかもね、いまのところ。

ヤリ 同じシューティングゲームなら、プレーヤーのやることってのは「撃つ！ よける！」だろ？ なのに、遊んでみるとなんでこんなに差があるんだろーか。

キン 編集部の鈴木ドイツいわく、いいシューティングゲームってのは、やられたときに、「よし！ 今度こそ」って感情が沸く。ところがそーでないヤツは……。

ヤリ 「あー、やられた」でオシマイっつーんだろ？ ま、確かにこのゲームは、何度もコンティニューする気にさせるもんな。

キン 「今度はイケる」って気にさせるワケだ。同じトコを何度もやり直して、サル状態になったりするもんね。

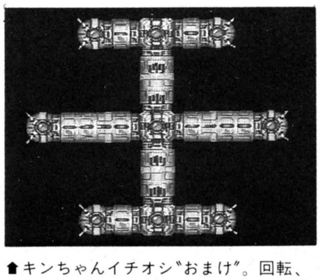
ヤリ そこであきらめずに食い下がらせるゲームってのは、それなりに大したものやね。

キン 同じトコ何度も何度もやり直すと、時間忘れちゃうもんね。私がシューティングゲームを好む一因に、「時間を取らない」っていうことが挙げられるんだけど、コイツみたいにけっこう熱中できるゲームだと、結局のとこワリと時間取られたりして。

ヤリ そこでコンティニューのタイプを選べるってのが、またちょっとうれしいワケやね。

キン ポイントコンティニューってのと、エリアコンティニューってヤツでしょ。アレは「ああ、なるほど！」とか思ったね。

ヤリ カタいボスキャラ直前で何度コンティニューしても、装備がハダカ同然じゃ先は見えてるわな。どーせだったら、エリアのアタマっからやり直したい……と。



⬆キンちゃんイチオシ〝おまけ〟。回転、拡大、縮小を自らの手で。ウレシイ。

キン そうそう。たしかにシューティングゲームじゃ、そーゆーことがよくあるでしょ。その辺を解消するナイスな機能だと思うよ。

ヤリ ところで、コンティニューといえばだな、コンティニュー画面のあのSDでアニメちっくな絵はイカンだろ。絶対にイカンよな。

キン あ、また始まった。ほほえましい程度じゃないの。そんなモンいちいち気にしなきゃいいのに。重症だなあ、ヤリジュンのアニメ絵アレルギー。

コンパイルに注目する

ヤリ まあ、これは集大成ゲームってヤツだな。

キン あ、コンパイルの。

ヤリ いまさらのように聞くけど、このゲームを作ってるのが、コンパイルだってことはみんな知ってんだろ？

キン おそらくウチの読者なら、その会社が広島にあって、たてスクロールのシューティングゲームを作らせたら右に出るものはいない……ってことまで、よーく知っていることでしょ。

ヤリ ほかの『アレスタ』シリーズも全部作ってるってのは？

キン あ、わかってるでしょ。みんな『電忍アレスタ』もきっと楽しみにしてるクチかな、と。

ヤリ 『アレスタ』シリーズ以外にも、シューティングはたくさん作

編集部内撃ちゲー研究会顧問

ヤリタ準次

『武者アレスタ』でひさびさにシューティングに燃え、以来こんなゲームばかりやってるデザイナー、それがオレ、ヤリジュン(31)だ。ウーム、歴史シミュレーションもヨイが、やはりゲームはシューティングであろう。とどのつまり。

GAME BATTLE ROYAL

編集部内撃ちゲー研究会代表
編集者K

RPGやシミュレーションなんざ、時間ばっかかかってキライだよ、という私は、東京都から来てくれた別名キンちゃん(29)だ。いわく、シューティングゲームをするということは、己の限界へ挑戦するということであるゥゥゥ！

ってるよな、ＰＣエンジンとか。

キン　そりゃもう。アレとかコレとかソレとか。

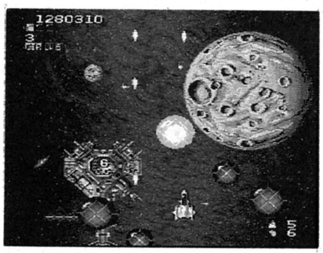
ヤリ　オレが元ゲーム屋だから言うワケじゃないが、お得意ジャンルを持っているこーゆー会社は、ノウハウの蓄積ってヤツがスゴイんだよな。その蓄積を活かすと、ドンドンいいモノができる。

キン　この『スーパーアレスタ』の画面を初めて見たシューティングゲームファンがいるとするじゃない？　すると、ソイツはそのとき「なんだ、『ガンヘッド』じゃん」とか言うと思う。ＰＣエンジンのね。でもね、そりゃもちろんこの２作品のシステムはソックリだけど、もういろいろなところが改善されまくってる。

ヤリ　『ガンヘッド』を過去にプレーした人は、『スーパーアレスタ』をやっても楽しいだろうが、『スーパーアレスタ』をやっちゃった人が『ガンヘッド』をやっても、ただものたりないだけかもしらん。

キン　アハハハ、そこまで言うか。

ヤリ　だから、東宝サンはスゴくいい商売……つーか、仕事をしたと思うぞ。餅は餅屋、シューティングはシューティング屋。まかせて安心、コンパイル……と。



⬆ＳＦジュブナイル的ノリでデザインされたメカたち。正統派ってヤツか。

批評するつもりがまたホメる

キン　さて、キチンとホメたあとは、重箱のスミをつつくような意見をば……。

ヤリ　背景と障害物の区別がハッキリしなくなって、一瞬ビビったことがあったろ？

キン　ああ、宇宙ステーション的なエリアでしょ。「行き止まり？」とかアセったりして。エリア１でも、ドーム状の障害物を一生懸命よけてたりね。あの辺アイマイなトコなんだよねー。

ヤリ　ところが、こっち側へ迫ってくる小さいドームは、当たるとイタイだろ？　自分で動くモノは障害物ではなく、敵ってことか？

キン　障害物に当たっただけではダメージにならない。そのことに気付くまで、かたくなに左右の壁とか背景をよけてた。要は、スクロールに流されて、壁や障害物にプチッとはさまれなければヨイとゆーワケで。

ヤリ　岩のなかを進むエリアでも、落ちてくる大きな岩は当たるとイタイけれど、小さな破片……通称〝ひきわりクン〞はイタくない。

キン　その辺は、何度かイタイ目に会って会得していくしかないってワケね。

ヤリ　あとはな、このゲームにうち興じる若人の多くが言ってたが、「武器の２番は便利すぎると」と。

キン　レーザーね。賢いホーミングをしてくれるから、とっても重宝するもんね。

ヤリ　でも、それで「２番はヒキョー」というのはちがうと思うんだな。とりあえずゲームを始めて、みんなすぐに２番の便利さとハデさに魅了される。実際に、レーザーのレベル６を保ち続けて進んでいけば、かなりのエリアをクリアーできる。

キン　ノーマルゲームモードでなら、そのやりかたでエンディングを迎えることはそう難しいことではないよね。

ヤリ　そう。そこが大事なんだ。２番のレベルを上げ、ほかの装備を取らないように気をつけ、ボムのムダ使いをさけて何度もプレーすれば、必ずクリアーはできる。たとえ、オレたちみたいなゲームオジンでもな。そして、そこでフと思うかもしれない。

キン　「ワリに大味なゲームかな」って……でしょ？

ヤリ　ところが、クリアーした余裕でもう一度プレーしてみると、このゲームが細かいところまでよく仕上げられてることに気付くんだな。

キン　そう。コイツは、ただ弾がドバドバ舞うだけの大味なゲームではけっしてないよね。たとえばデパートなんかの店頭で、「ちょっとだけやってみよ」とプレーした人も、オールマイティーな２番を使えばかなりの手ごたえを期待できる。ンで、コイツを買って、部屋でやり込んだとする。……と、その細かいつくりにさらに感心するというワケだ。

ヤリ　長くつきあえると思うぞ。難易度も５段階あるし。トリガ設定とかパッドテストとか、もういろんな機能がテンコ盛りだろ。

キン　ショットコントロールってのもスゴくうれしい機能だよね、「操ってるゥ～」ってカンジで。あとさ、スンゲェ気にいったのが、〝おまけ〞。アレはいい。絶対いい。

ヤリ　アニメ絵さえなけりゃなー。

キン　またまた。気にしなきゃいいでしょーが。ま、とにかく、重箱のスミをつつくつもりが、けっきょくホメちぎっちゃったね。

ヤリ　まあな。

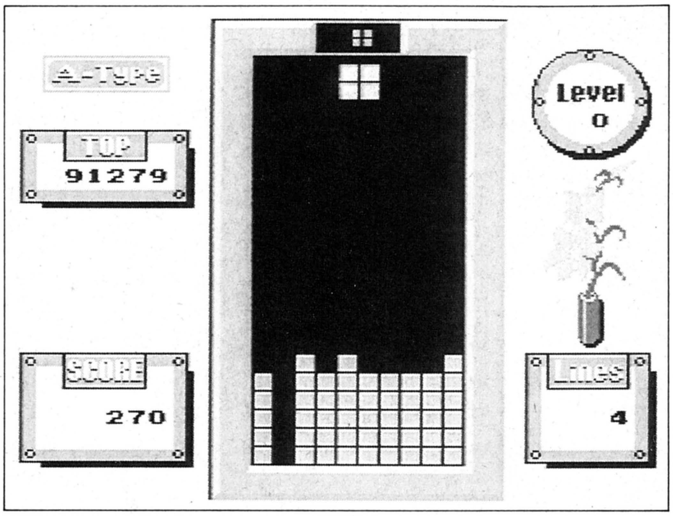
ヤリキンのWEAPONクロスレビュー

	ヤリちゃん	キンちゃん
WEAPON 1	ショットコントロールで、弾道が多彩に変化。ウーン、秀逸。場所によっては必需品であろう。	やっぱ基本だし。1発1発の威力だって捨てたものではないス。慣れたらこれでクリアーだね。
WEAPON 2	万能。その便利さにギモンさえおぼえる。レベル1からレベル3くらいまでは使えぬがな。	ビギナーはこれでしょ。エリア2ではナニがナンでも必需品。レベル5以上が条件だけどね。
WEAPON 3	防御が最大の攻撃と言うならば、この装備を選べ。回転する玉にはときとして愛情さえ感ずる。	コイツ好きなんだよね。色はグリーンで爽やかだし、ショットコントロールするとユカイだし。
WEAPON 4	ショットコントロールで弾道を固定すれば、超強力な弾として使えはする。だがしかし……。	最大レベルで弾道を前方に固定すれば、強力な武器にはなるけれど……。私は選ばないな。
WEAPON 5	2番の代用品か!?　その飛びかたがイジましく感じるほどういやつだが、豪快さは皆無だろう。	けっこう使えるんだけどね。レーザーとちがって、機転がきかないっつーか、なんつーか。
WEAPON 6	レベルを最大値にまで上げたときの豪快さは、他に類を見ない。だが、なかなか使いこなせぬ。	アルツ鈴木が愛用してたっけ。使いこなすとおもしろそうなんだけどね。私にゃムリかも。
WEAPON 7	好きになれん。と言うより、キライである。ええい、ハッキリ申せば、うっとおしいわ！	青で固定するのは好きだけど、レベルが上がった瞬間に態勢が変わるのは絶対にイヤだなあ。
WEAPON 8	やはりレベルが上がるとそれなりの強力さがあるが、ま横、うしろからの攻撃に弱すぎるな。	3番と同じ〝玉〞でも、コイツは横やうしろが無防備クンだからなあ。レベル6以外使えないし。
これを使え！	タメてタメて……ドーン！　6番の最強状態は見ていて胸のすく思い。一見の価値アリ、御意。	とりあえず2番を育てて、満足の行くまでプレーせよ。ほかはそのあとでいろいろ試せばヨイ。

テトリス２＋ボンブリス

FC ファミコン	パズル	バックアップカートリッジ
	ビー・ピー・エス　発売中　6500円	1メガ＋128キロ

すべてのものがブロックにっ……！ あなたもテトリス病になりました？



初めまして！　チャイルド秋恵でーす。新人なもんで、もちろんインプレは初めて。少し緊張しています。がんばりますので、みなさんヨロシク！

じつは、あたし最近まで『テトリス２＋ボンブリス』にはまっていました。って言ってもあたしは、１年半まえまで『テトリス』のテの字も知らなかったの。だってあたし田舎者なんだもん。熊だって出る山のなかに、ゲームセンターなんてなかったし……。ってな訳で、ゲームセンターで『テトリス』がはやってた頃、あたしは、外で健康的に遊んでいました。田舎ってゲームセンター＝不良の安易なイメージがあるでしょ。だから上京してからも、１年ほどはゲームセンターに行かなかったし『テトリス』も知らなかった。いちおう、ファミコンは持っていてもアクションしかプレーしなかったから。

こんな田舎者のあたしが初めて『テトリス』をプレーしたのは、１年半まえというごく最近。たしか友だちの家にあった台湾製のいかがわしい『テトリス』が最初だったような気がする。レベルをクリアーすると怪しげな人々が出てきて変なダンスを踊るのよ。これっていったいなに……。それがあたしの最初の感想。

こんな感じで『テトリス』を始めたあたしは、『テトリス２＋ボンブリス』が発売されると聞き、大喜びしてしまった。それに、『テトリス』のおまけのようにある、『ボンブリス』ってのも、ちょっと気になっていたのよね。

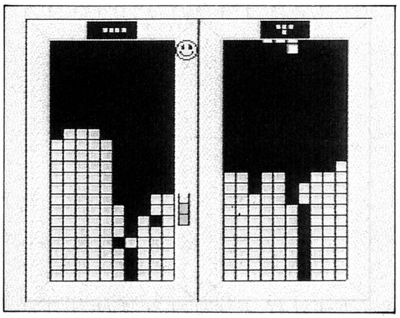
発売日に購入して、さっそく家に帰ってプレーしてみると……おもしろい。なにがおもしろいって、もちろん『テトリス２』よ。ひとりプレーはもちろん、対戦プレーは一段と盛り上がる。予想どうりで満足、満足。さぁ、落ち着いたとこで、よく内容のわからない『ボンブリス』でも……お、おもろい。はまるはずはないと、なめてかかっていたのに、予想外の結果だったの。

『ボンブリス』の基本は『テトリス』と同じ。だけど『テトリス』にはない満足感が得られるのが、あたしのお気に入りの理由なのだ。どうしてかって言うと、『テトリス』って終わりのないエンドレスゲームみたいなもんだけど、『ボンブリス』の場合、一面、一面でクリアーできるからあたしの場合、満足感が残るのだ。それに輪をかけて、爆弾が爆発してくれるから、満足感を越えて、気分はもう快感って感じ！

しかし、びっくりするほど難しくなるぞ。どんなゲームも始めは楽勝だからねぇ。その点で『ボンブリス』のパズルモードは苦労しました。決められたブロックを全部組み合わせ、画面上のすべてのブロックを爆発させる。やりがいはあるけど、その分難しい。同じ面を何時間プレーしたことか……。しかし、何時間もプレーして、クリアーしたときのあの満足感と、爆弾が爆発し、すべてのブロックが爆発したときの快感は、やめられまへん。だから『テトリス』で疲れた人は、ゆっくり『ボンブリス』でもやりながら疲れをいやしたらどうでしょう。反対に疲れるような気もするけど……。

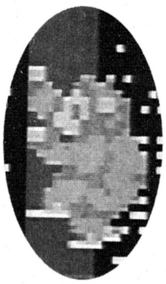
あっ、忘れてたけど、あたしって偉そうに言ってるけどまだ、コンテストのエンディングしかお目にかかってないのじゃ。だれか、答えを教えてくれないかしら？

チャイルド秋恵（顔だけ子供）

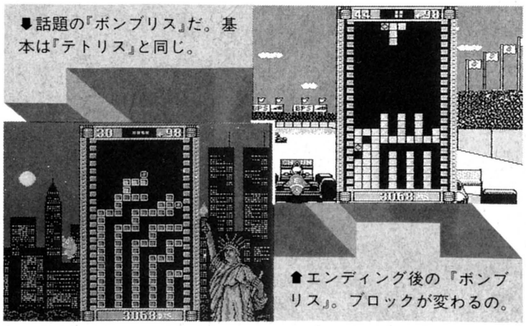


⬆ラインを消して相手に送り込もう。相手と同時にラインを消すと、相手に送り込めない。ポイントは対戦相手と時間をずらしてラインを消すことだ！

やめられな〜い、とまらな〜い……



⬆『キングコング』と同じお猿さん。



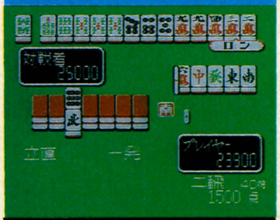
⬇話題の『ボンブリス』だ。基本は『テトリス』と同じ。

⬆エンディング後の『ボンブリス』。ブロックが変わるの。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー
5月18日～5月24日

発売日 5月20日　麻雀大戦



ファミコンバックアップカートリッジ
日本物産　6600円

日本物産の麻雀ゲーム最新作。ふつうに麻雀をプレーできる実戦麻雀モードと、麻雀をしながらストーリーを楽しめるRPGモードのふたつがある。

発売日 5月22日　ジョー・モンタナ フットボール



ゲームギアカートリッジ
セガ　3800円

メガドライブでも好評だったアメフトゲーム。ズームアップ機能がついており、随所でモンタナのアドバイスも受けられる。ふたり対戦プレーも可能だ。

発売日 5月22日　ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海

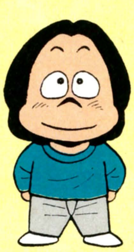


ゲームギアカートリッジ
セガ　3500円

昔懐かしい人形劇のゲーム化。ひょうたん島を操作して、波にさらわれた4人の仲間を救出するのが目的。おなじみのキャラクターやテーマソングも健在。

評論家

東府屋ファミ坊



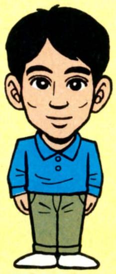
小田原に美味しいしんじょ懐石のお店があるんだけど、同じしんじょでも魚によって全然味が違うんだよね。先月はあま鯛。脂の乗り切ってて、鯛の域を越えてたなあ。家の猫に食べさせてあげられないのが残念だったけど、まああいつの場合は何でもいいわけだからね。

麻雀大戦　5
麻雀にRPGをドッキングさせた、いわゆる融合型モードとオーソドックスな対戦麻雀の２本立て。題材が麻雀ということで、システム自体に独創的な特徴はない。熱狂的な麻雀ファンが、新作を熱望したときのためのゲームって感じだね。メインのRPGモードは、ちょっと欲求不満かな。

ジョー・モンタナ フットボール　5
ジョー・モンタナにスポットをあてた本格的なフットボールゲーム。ランでもパスでも、すべてモンタナが中心。フォーメーションの種類も多いし、作りとしてはかなり凝っている。問題は操作性がかんばしくないことと敵がトロいこと。プレー画面もちょっと見づらいかなあ。

ひょっこりひょうたん島　4
アクションゲームには緊迫感、敵を倒す快感、パワーアップする楽しさなどいろいろな要素があるわけだけれども、このゲームはそのあたりをすべてオミットして、ひょっこりひょうたん島の世界に徹してる。熱烈すぎる原作ファンならそれで十分だけど、一般のゲームファンには。

アルツ鈴木



思い切ってＰＣ-9801シリーズのパソコンを買うことにした。以前、ＰＣ-8801を買って、思いっきりはずした(!?)ことがあるんだけど、ＰＣ-9801シリーズなら、あと３年くらいは息があるだろうから安心かな。さっそく秋葉原に行って、ショッピングだぜー！

麻雀大戦　6
麻雀とRPGを合わせること自体には賛成なのだが、どちらの出来もいま一歩なんだよね。とくに気になったのは、リーチをかけたあとに暗カンができないこと。オートツモシステムは遊びやすくていいが、当たり牌以外はすぐ切ってしまうので問題ある。『Ⅱ』で改善してほしいな。

ジョー・モンタナ フットボール　6
フットボールのルールがよくわからないボクにでもタッチダウンができた！　その快感が忘れられず、いつまでもゲームギアを握っていたんだけど……。どうせ遊ぶなら、メガドライブ版のほうが迫力があっていいかな、と思い出した。迫力という面でゲームギアには無理があったか。

ひょっこりひょうたん島　4
10年ほどまえにゲームセンターにあった『リバーパトロール』ってゲームに似ている？　『リバパト』は、川で溺れている人を助けるだけの単純ルールだったのに対し、『ひょっこり』のほうはアイテムだの時間制限だのあって複雑っぽい。やっぱりアクションゲームは単純が一番だな。

イザベラ永野



最近、特撮モノとかアニメとか、昔の子供番組の再放送がやたら流行っているのよね。当時は、室内での娯楽ってテレビがメインだっだけど、いまはゲームでもなんでもアリだもんね。いまの子供たちが、『サンダーバード』や『ひょうたん島』を見てなにを感じるんだろ。

麻雀大戦　5
戦闘シーンを、麻雀の対戦に置き替えてるRPGなのね。ゲームそのものはごくフツーだけど、メッセージなどがけっこう笑えるノリになってる。ただ、純粋に冒険を楽しもうとすると、どーしても戦闘の麻雀がうっとおしく感じちゃう。「三度のメシより麻雀が好き」って人向けよね。

ジョー・モンタナ フットボール　6
メガドライブ版は、アメフトファンから絶賛されたものでした。で、そのメガドラ版がそのまんま移植されてるんで、ゲームのデキ自体はいいと思う。ただ、画面が小さいから、選手がチマチマだし、ボールもどこにあるかよく見えない。ハンディーマシンのための工夫がほしかった。

ひょっこりひょうたん島　4
『ひょうたん島』のテーマ曲なら、いまでも全部歌えるわよ。ひょたん島の魅力は、あの個性的なキャラたちに尽きるのよう。それなのに、自機(？)が島そのものってのはあんまりだわ。ひたすら、逃げてばかりでイライラしちゃうし、最初の面から難しくて、ストレスがたまるぅ～。

ローリング内沢



土曜深夜のラジオ番組『電気グルーヴのオールナイトニッポン』を最近聴き始めたっス。まえからファンでＣＤとかは買ってたんですけどね。とにかくおもしろいっスよ。フトンに入って寝ながらニヤニヤして聴いているっス。ほんと端から見れば気持ち悪いだろうな。

麻雀大戦　3
RPGモードがイマイチ。操作性も悪いし、なんかザツな印象を受けるっス。毎回、麻雀で敵と戦うのも時間がかかってちょっとめんどう。そーいう内容のゲームだからしかたがないのかな。肝心の麻雀のシステムはわりとフツー。配牌を自由に交換できるのはヨイっス。でも、むむう。

ジョー・モンタナ フットボール　4
パスしたいワイドレシーバーの頭にマークが付くんだけど、画面から消えてしまうとマークが消えてしまうのは不親切。あと全体的にチマチマしていて、どの選手がボールをキープしているのかがわかりずらいっス。アメフトファンとして残念。メガドラ版のほうオモシロイっス。

ひょっこりひょうたん島　3
なつかしのアーケードゲーム、『リバーパトロール』に似てるっスよ。しかし、あのおもしろさは味わえないなぁ。ボタンを連打して自機(島)を動かすという操作に難。思いどおりに動かせないっスよ。そのため、アイテムを買わないとステージクリアーが難しい。壮快感も薄いよー。

5月23日

甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
バンダイ　9000円

大きめのキャラクターが特徴のRPG。主人公は見知らぬ世界へ連れ去られた中学生瞬。行方不明になったガールフレンドの三智子を捜して旅をする。

6 SDっぽいグラフィックがじつにヘンで斬新だ。直接的な方法論はアニメではないんだけど、シナリオ、セリフ、キャラクターすべてに関してアニメ色が強い。自然、ターゲットは低く設定してるんだろうなあ。ストーリー展開よりも、各キャラを立たせる方向のゲーム作りだね。

7 これといって目を見張るようなフィーチャーが見当たらない、スタンダードなRPG。レベル上げに手間をくうが、戦闘シーンがサクサク終わるので、それほど苦にならない。キャラクターより、ストーリーで楽しめるタイプの正統派といえよう。操作性もよくて、なかなかよい。

5 ごくごくフツーのRPG。気がついたら強制的にパーティーの一員になってる……という設定は、なんかひっかかるなあ。仲間の4人の特徴とか、よくわかんないまま冒険に突入しちゃうわけでしょ？ う～ん。キャラクターが大きいのはいいけど、家のドアより頭がデカイぞ。う～ん。

4 しょっぱなから、敵が強いっスよー。倒せない→しかたないからレベル上げ→つらい。むむう。でも絵はキレイ。キャラクターもカワイイ。でもつらい。ストーリーも、なんか強引なところが見られるし……。あとメッセージスピード設定くらいは付けてほしかったなぁ。う～む。

5月29日

マジックソード



スーパーファミコンカートリッジ
カプコン　8500円

アーケードから移植されたアクションゲーム。8人の仲間を救出しながら、塔の最上階を目指す。呪われたブラックオーブを打ち壊すのが最終的な目的だ。

5 一応は『スーパーマリオ』型横スクロールアクションなんだけど、ゲームの内容はマイキャラを人間にとりかえたシューティングゲーム。豪快ではあるけど、プレーヤーの攻撃手段と敵の攻撃パターンが単調なことが疑問。そのために、ゲーム展開のメリハリがなくなってるんだよね。

7 カプコンらしくもなく(？)、わりと誰でも遊べるほどよい難易度のアクションゲーム。当然、ゲーム序盤だけの話だけど……。ボス以外、それほどカタい敵もおらず、サクサク気持ちよく進めるのがよい。なかにはそれが気に入らない人もいるだろうけどね。ボクは好きだなぁ。

7 面クリアーするたびに、剣がパワーアップしていくシステムがグーだね。操作性もよくて、初めてプレーしてもスムースに先へ進める。救出してあげたヤツらが仲間になってくれるのはうれしいけど、あんまり役に立ってないような気がするなあ……。アーケード版からのファンなら。

6 アーケードから移植されたアクションゲームっスね。サクサク進むのでテンポはよい。操作性もよい。でも、ステージ構成が似たようなカンジで、しかも敵キャラも似たようなキャラが出てくるっス。メリハリがないとでもいうのでしょうか？ なにかモノ足りないカンジっスよ。

Best Picks of The Week

最近発売ソフト数が少ないせいか、編集部ではテレビゲームよりボードゲームが流行ってんの。そんなヒマがあるなら、早く原稿書けばいいのにィー、もう!!

毎年5月は、ゲーム業界は一段落。今年も例外ではないみたいで、発売されるゲームは少なめだ。残念だけど、今週は見送りって感じだね。来月になればけっこうなラインナップが控えてるので、それまで我慢っ！

時間に余裕がある人なら、『ヴィルガスト』を遊んでみたらいいんじゃないかな。『天外Ⅱ』が終わって、ちょっとひと息ついたところで『ヴィルガスト』……っていうのが理想!? 1週間かけて終わらせましょう。

本数が少ないせいもあるけど、今週は自信をもってオススメできるソフトがないようだわ。6月以降はおいしいラインナップになってるから、ここは貯金ってのが正解かにゃ。連休にお金使っちゃったと思うし。

今週は、バンザーイなしヨ。ということで、『クイズ100人に聞きました』に出てくる見送りの旗をパタパタと振りましょう。旗がないひとはハンカチでもけっこう。でも『マジックソード』……。好みの問題かなぁ。むう。

読者クロスレビュー

ファイアーエムブレム外伝

任天堂　6800円[込]



8 シナリオが多くて遊びごたえがある。途中からは、アニメーションがうっとおしく感じた。最後のボスはどうしてもアニメーションを見なければならないし、もう少し速く動いてくれればな。

兵庫県　田浦法夫

らんま1/2 町内激闘篇

メサイヤ　8800円

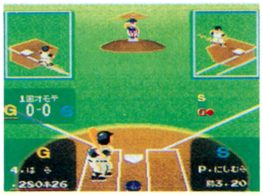


8 なんといっても、対戦が燃える。友だちとやると数倍おもしろいゲームだ。グラフィック、音楽、キャラの動きなどどれをとってもいいデキ。ただ、ステージ数が少ないのがちょっと残念だ。

北海道　小宮大五郎

スーパーファミスタ

ナムコ　7900円



7 投手の投球動作と球が速い。そして操作性が固い。アーケードの『ワースタ』みたいなのを期待していただけに残念だ。ろっこう球場のマウンドが、へこんで見えるのも気になるなあ。

兵庫県　諸岡義典

ファイナルファイトガイ

カプコン　8500円

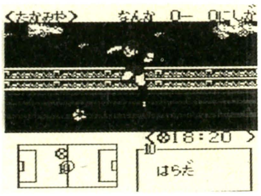


7 グラフィックがきれいで、アーケード版と変わらない。面数が少ないので、短時間プレーで浅く長くつき合うのがベターなゲームだ。ふたり同時プレーができないので、おもしろさ半減。

宮城県　福村泰伸

キャプテン翼VS

テクモ　4200円[込]



6 グラフィックはイマイチだが、人間どうしのバトルはかなり燃える。中盤からは難しくなって、やりがいもでてくる。ゲーム内容もファミコン版より、少し上をいってる感じだ。

埼玉県　原口英明

読者のみなさんのレビューを大募集しているぞ。ゲームをプレーした感想を100字前後にまとめて、はがきに書いて送ってくれ！ このとき、ゲームのタイトルと機種名、点数を忘れずに。採用者には、もれなく1000ガバス進呈だ!!

あて先 読者クロスレビュー係まで

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ評価は後の号で掲載します。 ※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT

問題数が10000問以上もあるクイズゲーム。バトル10000では最高6人まで同時プレーが可能。

クイズ王はキミだ!!

プロジェクトQ
キューティープロジェクト&バトル10000

FC ファミコン	クイズ	バックアップカートリッジ
	ヘクト　5月29日発売　6800円	2メガ

『プロジェクトQ』は、ふたつのモードを楽しめるクイズゲームなのだ。新人タレントの養成マンとなって、プロダクションからアイドルをデビューさせることが目的のキューティープロジェクト。ふたりから6人まで遊べるバトル10000。どちらでもお好みのモードをどうぞ。

ゲームの総問題数は10000問以上。しかも、ヨネザワから発売されるパーティータップをつなぐことで、最高6人までの同時プレーが可能だから楽しさは100倍だぞ。これでキミもクイズ王になれるかな……!?

総問題数10000問!! 目指せクイズ通!!

キューティープロジェクト

プレーヤーは新人タレントの養成マンとなって、素人の女の子を芸能界にデビューさせるのだ。アドベンチャー的な要素も盛り込まれているぞ。



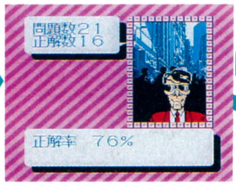
スタート



⬆ゲームは、歩行者天国で素人の女の子をスカウトするところから始まるぞ。



⬆スカウトしたらさっそくクイズテストだ。プレーヤーであるキミが問題に答えるのだ。



⬆5分以内に21問以上の問題に挑戦し、正解率が50パーセント以上だと通過できる。

不合格



⬆正解率が50パーセント未満の場合は、その場でゲームオーバー。

合格



⬆ヤッター。合格すれば事務所に所属することができるぞ。



⬆ゲーム進行はすべて選択式。もちろん"受ける"だよね。

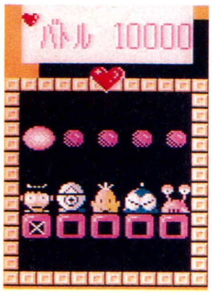


⬆オーディションで3連勝しないと、優勝できないのだ。



⬆ついに夢のクイドルだ。最後の敵は強かった……。

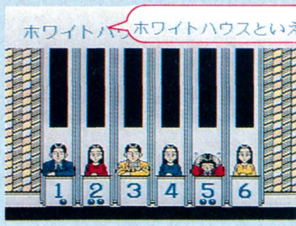
バトル10000



パーティータップをつなぐことで、ふたりから6人までの同時プレーが可能。さらに、減点、休み、通過クイズの有無など、いろいろな設定ができるのだ。

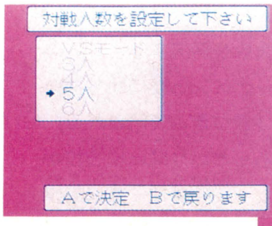
正確に、かつ素速く答えよう

ホワイトハウスといえばアメリカの大統領官邸ですが、ではピンクハウスといえばどこの国の大統領官邸？



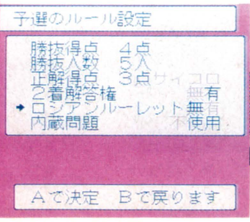
問題文は一度に表示されずに、画面右側から左側に流れていく。つまり、読み返すことができないのだ。だから、問題を読みそこなったりするとチンプンカンプン。しかもひっかけ問題が多いから、早押しすればいいってもんでもないぞ!?





⬆パーティータップをつなげば、最高で6人まで遊べちゃうぞ。

⬇ルール設定を自由に変更することができるのだ。





⬆6人で予選、準決勝、決勝を行ない、優勝者を決めるのだ。





ONE POINT

高校野球を題材にした野球ゲーム。全国4027もの高校から1校を選び、全国制覇を目指すのだ。

アーアー栄冠は君に輝くぅ

甲子園2

高校野球ファンから、絶大な支持を受けた前作から2年と半年。あの『甲子園』が、グ～ンとパワーアップして帰ってきたぞ。今回は、全国4027もの高校から好きなチームを選ぶことができるので、高校野球の夏の選手権大会を完全に再現できるのだ。

残念ながら、高校の名前は実名ではないが、文字を見ればどこの高校か連想できるので、ひいきの高校に全国制覇をさせてやろう。試合を重ねるごとに選手が成長するなど、システムの面でもほかの野球ゲームとはひと味ちがっているのだ。

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ケイ・アミューズメントリース　6月26日発売　8900円　8メガ	

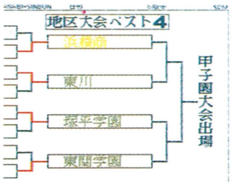
球児たちが夢見る涙のストーリー

このゲームには、練習、大会、対戦の3つのモードがある。もちろん、メインは全国制覇を目指す大会モード。最初は、地区大会の準決勝から始まる。どの高校を選んでもベスト4に入れるのだから、ありがたい設定だ。そして、2回勝って地区大会で優勝すると、いよいよ甲子園大会に出場だ。甲子園での対戦方法はじつにリアル。優勝までの試合数も、組み合わせによって4回のときと5回のときがある。当然、勝ち抜くごとに相手のチームもレベルアップするぞ。

まず地方大会を勝ちぬけ!!



☗地区大会のグラウンドは、甲子園に比べるとかなりせまい。設備も貧弱だ。



☗地区大会のトーナメント表。激戦区のベスト4はとても強いぞ。

苦しい戦いが続き



☗3回戦あたりから、非常に厳しい試合が続く。全国レベルのチームは、そうそう簡単には勝たせてはくれない。

ついに甲子園だぜ!!



☗地区大会に優勝したら甲子園へ。選手宣誓や応援団など、甲子園の雰囲気がたっぷりのデモ画面が登場するぞ。

そしてついに涙の優勝!!



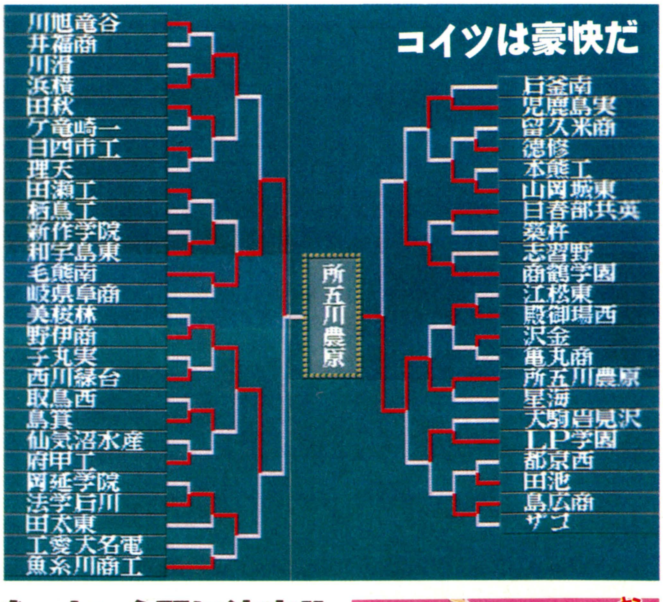
☗やったー、ついに優勝！　長く苦しい戦いは終わった。抱き合って喜ぶ選手たちの笑顔が新聞の一面を大きく飾る！

超高速で勝敗シミュレーション

プレーの苦手な人におすすめなのが、大会モードの大会開催。全国の高校のなかから、自分で選んだりコンピューターに選ばせたりして49の代表校を決め、試合の結果だけを見ることができるのだ。



☗晴れの代表校は、自分で選ぶこともできるのだ。



あっという間に決定!!

甲子園大会を開催すると、上の大きなトーナメント表に勝ち抜いた高校がつぎつぎと表示される。そして、あっという間に優勝校が決まるのだ。実際は甲子園に無縁の自分の母校(?)が全国制覇してくれたら、感激しちゃうよね。



☗高校野球はドラマチック。今回の優勝校は青森県の高校。有名校でなくても優勝のチャンスはあるのだ！

大会モードでどんどん成長させる

大会モードで試合を重ねれば、選手はどんどん成長し、攻撃力、守備力、根性などのパラメーターが上がっていく。もちろん、勝ち続ければ早く成長するぞ。一度甲子園大会で優勝したあとも、同じメンバーで新しい大会に参加できるので、選手は好きなだけ成長させることができるのだ。

1回戦



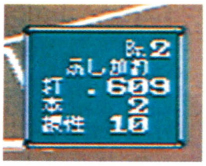
⬅選手によってもちがうが、最初の打率はこのくらいなのがふつう。

3回戦



➡試合で活躍したので、打率がアップした。根性も上がったのだ。

決勝戦



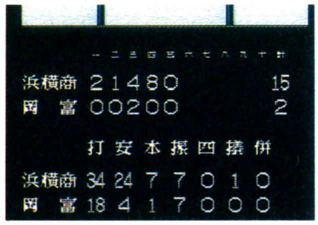
⬅いまや超高校級のスラッガーに成長。ホームランも2本打ったぞ。



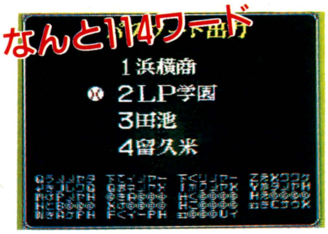
⬅これが大会まえの能力データ。最初は、どの要素も最高値は7だ。

パスワードでマイチームを保存

甲子園大会をシミュレートするだけが、このゲームの特徴ではない。成長したチームの能力をパスワードで保存し、これを入力することによって、友だちとオリジナルチームどうしを対戦させることもできるのだ。ただ、データの量が多いので、パスワードは114文字もある。1文字でも記録をミスると、せっかくの強力なチームもパーになってしまう。ビデオなどを使って、慎重に記録しておこう。



⬆またもや圧勝！　これだけ成長したチームなら無敵だぜ。システム画面でパスワードを出して記録しておこう。



⬆これが問題のパスワード。114文字もあるから恐ろしい。記号のようなものもあるので、紙に書くのは大変だぞ。

打撃

スイングはお早めに

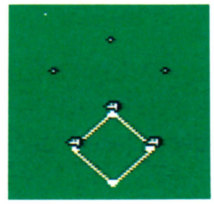
このゲームは、バントがかなり有効だ。バント専用ボタンもあるので、つねにフルスイングで勝負することはないぞ。ボタンを押してからバットが動き出すまでに少しタイムラグがあるので、一発を狙ってフルスイングするときは、心持ち早めにボタンを押そう。



⬆Xボタンを押すと、バントの態勢がとれる。この体勢からでも、ボールを外野まで運ぶことができるぞ。

守備

このゲームの守備はなかなか難しい。ライナーのような打球が多いので、す速く落下地点を見きわめなければならないからだ。画面左下に打球、送球などのボールの位置と外野手のだいたいの位置が表示されるので、これを活用しよう。それでも守備が苦手という人のために、コンピューターまかせのオートモードがある。ただし、どこに送球するかは自分で決めて操作しなければならないぞ。



⬅この画面を見ているとボールの動きがわかる。しかし、これだけでは正確にキャッチするのはムリだ。

パフォーマンスもいろいろあるぞ



⬆帽子をとってていねいにごあいさつ。高校生らしい礼儀正しさだ。



⬆テレビでもよくお目にかかるポーズ。かっこうだけはプロなみだが……。



⬆おみごと！　Bボタンを使えば、こんなファインプレーも可能だぞ。

オートモードなら守備はラクラク



⬅ボールの落下地点を予測するのは難しい。初心者はオート守備で。

投球・送球

投球システムは、オーソドックスな『ファミスタ』タイプ。ただし、成長すると、すごい角度で曲がる変化球を投げる投手も現われるぞ。そして、このゲームの大きなポイントのひとつが、いかにして盗塁を阻止するかだ。コンピューターチームは盗塁をねらうことが多いので、盗塁を阻止できるようになればかなり有利になるぞ。

こんなに曲がる

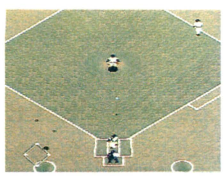


⬅成長すると、すごい変化球を投げることができるようになる。

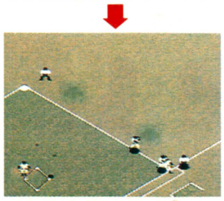


➡調子にのって曲げすぎると、デッドボールになってしまうぞ。

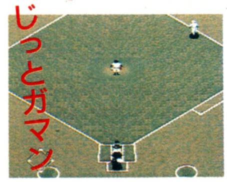
盗塁をどこで刺すか、それが問題だ



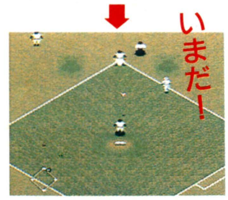
⬅一塁ランナーが点滅している。盗塁だ。しかし、この時点で投げるのは早すぎる。



⬅このとおり、ランナーはす速くベースに戻ってしまうのだ。ああ、残念無念。



⬅ランナーが塁間のまんなかまで来るのを待って、キャッチャーが送球しよう。



⬅みごとにはさみうちに成功。ランナーは逃げきれなくなって自滅するぞ。

©ケイ・アミューズメントリース



ONE POINT

アーケードで人気のあったアクションゲームの移植。画面を回転させ、ボールをゴールに導く。

酔うほどに目がまわる

キャメルトライ

昨年業務用として発表されたばかりの人気ゲーム、『キャメルトライ』が、早くもスーパーファミコン用のソフトとして登場するぞ。ゲーム内容は、画面を回転させてボールをゴールに導くというもの。回転機能が売りのひとつになっているスーパーファミコンにはうってつけのゲームというわけなのだ。

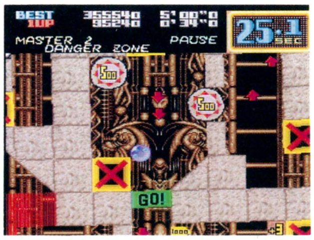
スーパーファミコン版には、アーケード版が忠実に移植されている。また、逆重力ステージなど、オリジナルの要素もたくさんあるので、ゲーセンで極めたという人も要チェックだぞ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	タイトー　6月26日発売　8500円	8メガ

まだゲーセンにあるぞ

この『キャメルトライ』は、いまでも、ゲーセンでバリバリの現役として稼働しているゲームだ。そんな最新のゲームに、スーパーファミコンオリジナルの要素まで加えてあるというのだから、これは買いの一手だよね。

さて、スーパーファミコンオリジナルの要素を加えるにあたって、ゲームのなかにプレーンという概念が導入されたのだ。各プレーンはそれぞれ4つのコースから成っており、ひとつのコースのなかにはいくつかのステージがある。最初にプレーできるプライムプレーンは、アーケード版の忠実な移植だ。プライムプレーンのコースをすべてクリアーすると、パスワードが出る。すると、セカンドプレーン以降のオリジナルプレーンに進めるようになるのだ。

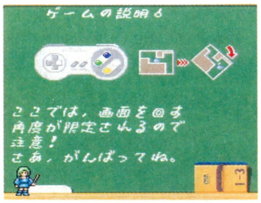


⬆多種多様の障害物を避けたり利用したりしながら、ゴールを目指すのだ。

ルールは単純明快

『キャメルトライ』のルールは、ほんとうに単純明快なのだ。画面の中心には、きれいなビー玉のようなボールがある。画面のなかでは、上から下に向かって重力が働いているので、ボールは低いほうへ低いほうへと転がっていく。

ゲームの目的は、画面を回転させて、制限時間内に決められたゴールへとボールを導くこと。このとき、残ったタイムはつぎのステージへと持ち越しになるので、できるだけ早くクリアーしたほうがあとあと有利になるぞ。



⬆トレーニングコースでは、コースの解説があるぞ。



⬆タイムアップになると、ボールはつぶれてしまう。

操作はどうなった？

操作も慣れれば簡単だ。ふつうは、Lボタン、Rボタンで左回転、右回転を行なう。す速く左に回転させたいときは✚ボタンの左かYボタン、右に回転させたいときは✚ボタンの右かAボタンを押そう。遅い左回転は✚ボタンの上、右回転はXボタンだ。残ったBボタンがシェイクの役目を果たす。押すと、画面を震動させてボールをジャンプさせることができるのだ。押し続けるとボールが加速するぞ。



⬆ゲーセンでハマッた人も、操作にはとまどわないはず。

ジャンプ！



⬆レンガを壊すときは、ジャンプが有効なのだ。

オリジナルの要素は…

セカンドプレーン以降はスーパーファミコン版のオリジナルプレーンだ。45度コントロールという、左右45度までしか傾けられないステージや、逆重力という、ボールが上に転がっていくステージが登場し、プレーヤーを悩ませるぞ。

45度コントロール



⬆これ以上は回転しないので、ゴールできないぞ。

逆重力



⬆逆重力だと、矢印が上側を向いているのだ。

全16コース



⬆プレーンは4つあり、それぞれ4つのコースがある。

迷路のなかには障害物がいっぱい

ルールは単純だが、このゲームは奥が深いのだ。プレーヤーを悩ませる迷路状のフィールドを、よりトリッキーにしているのが、右で紹介している障害物たちだ。どうにも邪魔な障害物だが、後半のプレーンでは、うまく利用しないとクリアーできないステージもあるぞ。障害物に接触すると、イヤな音が響く。入ると音が鳴りっぱなしになる赤いゾーンは、通称ブーブーゾーンと呼ばれているぞ。

レンガ



⬅壊すと1000ポイントの得点がもらえる。タイムリミットが延びるときもあるぞ。

バンパー



⬅ピンボールでおなじみだよね。ここに当たると、ボールははじかれてしまうのだ。

タイマーダウン



⬅触れると、タイムリミットが早まってしまう。2秒のロスと5秒のロスがある。

ブーブーゾーン



⬅この赤いゾーンに入ると、ボールは重力に関係なく、一方向に押し流されてしまうぞ。

背景はオリジナル

背景はスーパーファミコン版のオリジナルだ。とても美しいが、ゲーセンでハマッた人はコースを勘違いしてしまうかも。



⬅遺伝子の二重螺旋構造を彷彿させる。



➡む、これは『ダライアス』のボスだな。

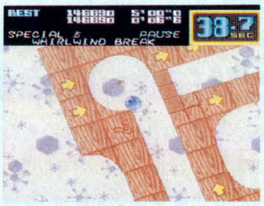
スーパーファミコン版4プレーンの名所を大紹介！

1 Prime Plane

アーケード版を忠実に移植したプレーン。ステージ数、内容ともまったく同じだ。まずは、このプレーンで操作に慣れよう。トレーニングコースでは、ステージの初めにポイントを押さえた解説をしてくれるので、初心者は聞きのがさないように。さすがに、全10ステージから成るスペシャルコースには苦労するだろうが、まったくの初心者でも、1時間あればすべてのステージをクリアーできるだろう。すると、画面上にパスワードが表示されて、セカンドプレーンへ進めるようになるのだ。



➡ステージの構造は単純だが、テクニックが必要だ。



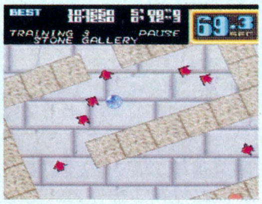
⬅ここでは、遠心力を利用してレンガを破壊するのだ。

2 Second Plane

これ以降のプレーンは、すべてスーパーファミコン版オリジナルの構成だ。このプレーンは、基本的な操作をマスターした人がテクニックをみがくには持ってこいだ。このプレーンからは、45度コントロールと逆重力のステージが登場する。逆重力のステージは、慣れればそれほど苦にはならないが、45度コントロールには悩まされることになるハズ。思うようにコントロールできないボールにイライラさせられるだろう。シェイクボタンをタイミングよく使わないと、クリアーはおぼつかないぞ。



➡バンパーを利用して、どんどん右上に進もう。



⬅ここは逆重力のステージになっているのだ。

3 Third Plane

ここからは、スペシャルコースよりも難易度の高いマスターコースが登場する。また、重力に関係なく、特定の方向にボールを押し流してしまう赤いゾーンがいたるところに現われる。この赤いゾーンのせいで、ゴールが見えているのにタイムアップということもよくあるのだ。タイムアップになると、一度だけナンバーマッチに挑戦できる。これは、画面に表示される00〜90までの10個の数字とスコアの10の位が一致すれば、新たに20秒のタイムがもらえるというもの。当たる確率は10分の1だ。



➡まっすぐ進みたいところだが、レンガが邪魔だ。



⬅簡単そうだが、シェイクを使わないと進めないのだ。

4 Final Plane

最後のプレーンだけあって、選りすぐりのコースばかりが収められており、当然、難易度も最高になっている。ビギナー、エキスパートのコースは全4ステージしかないが、スペシャルコースは6ステージあり、マスターコースになると10ステージもある。タイムリミットが延びるレンガを狙っている余裕はないので、一直線にゴールを目指そう。45度コントロールのステージは、シェイクボタンの連打でなんとかクリアーできる。ここまで来たら、なんとかエンディングにたどりつきたいところだ。



➡矢印にだまされることもあるぞ。気をつけよう。



⬅げげっ、まわりはすべてタイマーダウンだぞ。

©TAITO CORP. 1992



ONE POINT

『ガチャポン戦士』シリーズの最新作。今回は、モビルスーツが最大7機まで同時に戦うのだ。

スーパーファミコン	シミュレーション&アクション	バックアップカートリッジ
	ユタカ・バンダイ　6月発売予定　9500円	8メガ

帰ってきたアクションバトル

スーパーガチャポンワールド SDガンダムX

ファミコンで大人気の『ガチャポン戦士』シリーズの最新作がスーパーファミコンで登場だ。今回はマップにヘックス制が取り入れられ、より本格的なシミュレーションが楽しめるようになった。また『1』、『2』で好評だったアクションバトルが復活。しかも、いままで1対1でしかできなかったバトルが、今度は敵味方合わせて最大7機まで同時に戦えるようになった。モビルスーツや戦艦など登場するユニット数はなんと100機以上だ。対戦モードもあるので、熱くなること間違いなしだ。

ガチャポン最新作がスーパーファミコンで登場

『SDガンダムX』では、シリーズの原点に立ち返って、アクションバトルを採用。また、マップ画面には、ヘックス(六角形のマス)が取り入れられている。



⬅ヘックスが取り入れられたマップ画面。



➡戦艦どうしの戦いは、コンピューターまかせ。



➡モビルスーツどうしの戦闘は燃えるぞ。

軍は全部で5軍、連合もOKだ!!



ハマーン軍

ハマーン・カーン率いる軍隊。巨大モビルアーマーのビグザムは強力だ。



地球連邦軍

最新F91までのガンダムが勢ぞろいしている。ガンダムファンにおすすめだ。



逆襲のシャア軍

映画『逆襲のシャア』に登場したモビルスーツと、旧ジオン軍の連合軍だ。



ティターンズ軍

アッシマーやハンブラビなど、この軍隊は変形できるモビルスーツが多い。



クロスボーン軍

ユニットの種類はほかの軍より少ないが、全体的にモビルスーツの能力は高い。

基地や都市を占領せよ

モビルスーツを移動させて、敵よりも早く基地などを占領しよう。占領したい場所に自軍のユニットを持っていけば占領完了。占領物が自軍と同じ色に変わり、得点が入る。この点数が最終的な勝敗を決定するのだ。ただし、戦艦では占領することができないぞ。



都市・コロニー

ここを占領すると、1ターンで得られるお金(CAP)が増える。

基地

生産工場があり、モビルスーツや戦艦が製造できる。また、補給も受けられる。

シャトル基地

地球や月から宇宙へ行くためには、戦艦をここから打ち上げなければならない。

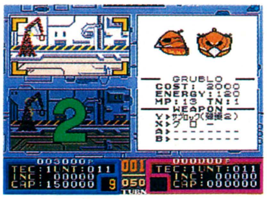
コロニーレーザー

ここを占領すると、2ターンごとにコロニーレーザーを発射することができる。

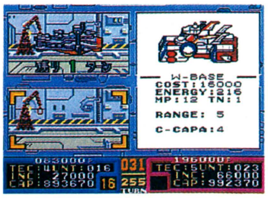
生産はお近くの工場で

お金がたまったら、基地にある生産工場でモビルスーツや戦艦を生産しよう。すでに占領した基地の上でAボタンを押すと、生産画面に切り替わる。✚ボタンの上下でモビルスーツ、左右で戦艦を選ぼう。生産するユニットを決めて、Xボタンを押せば作れるぞ。

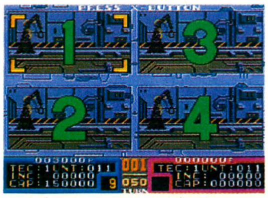
また、ターンが進むと技術力が上がり、新しい種類のユニットが作れるようになる。開発の概念が新たに加わったということだね。



⬅モビルスーツを作ることが勝利への近道だ。



➡戦艦は、モビルスーツを乗せて移動できる。



⬅基地の上でAボタンを押すと、この画面になる。



⬅ユニットは4機まで同時に作ることができる。

勝敗の決め手はアクションバトルだ

アクションバトルには、バトルの中心と、そこに隣接したヘックス内にいる、最大7機までのユニットが同時に参戦できる。しかし、そのなかに戦艦が入っていると、アクションバトルにはならないぞ。



⬆このように、敵を囲んでから戦闘に入るようにしよう。



⬆いよいよ7機(5対2)のアクションバトルの始まりだ。



⬆自機以外はオート操作なので、自機の操作に集中しよう。



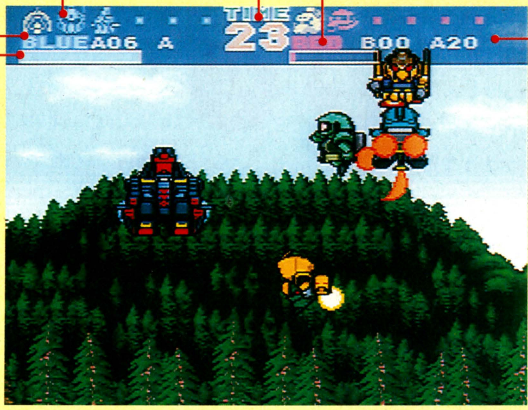
⬆戦艦とモビルスーツの戦いも、コンピューターが勝敗を決める。

これがバトル画面だ

現在バトルに参加しているモビルスーツ
黄色で表示されているモビルスーツの、エネルギーメーターと武器残数が表示される。

1プレーヤーは青軍

エネルギーメーター
0になると爆発する

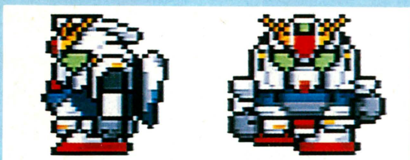


残り時間
0になると戦闘終了

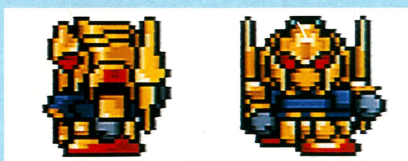
コンピューターor2プレーヤーは赤軍

数制限がある武器のボタンとその残数
この場合、Bボタンの武器はゼロ、Aボタンは20発残っているという表示になる。XとYボタンの武器は無限だ。

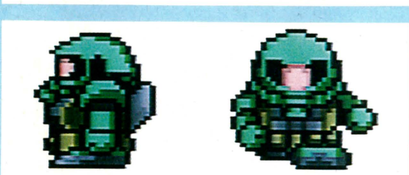
モビルスーツをちょっとだけ紹介するぞ



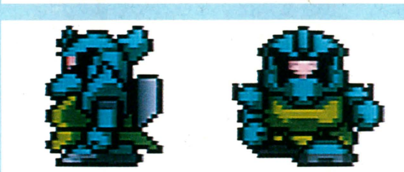
F91
Y：ビームライフル
X：H·Bサーベル
A：バルカン砲
B：V·S·B·R



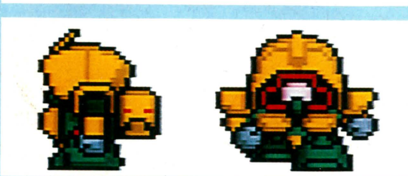
百式
Y：ビームライフル
X：ビームサーベル
A：M·Bランチャー
B：バルカン砲



ザク
Y：マシンガン
X：ヒートトマホーク
A：グレネード
B：なし



ゲルググ
Y：ビームライフル
X：ビームナギナタ
A：バルカン砲
B：グレネード



アッシマー
Y：ビームライフル
X：ビームサーベル
A：グレネード
B：変形➡ビーム砲



キュベレイ
Y：ビームライフル
X：ビームサーベル
A：バルカン砲
B：ファンネル射出

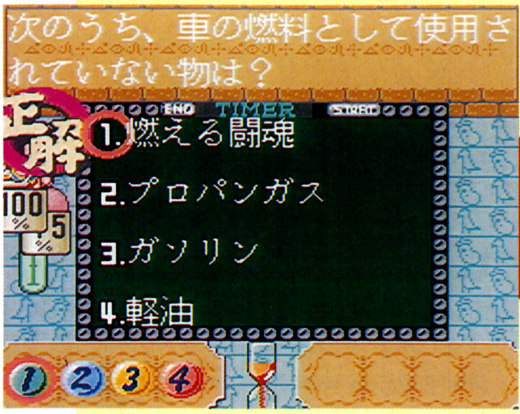


クインマンサ
Y：拡散ビーム砲
X：H·Bサーベル
A：インコム
B：変形➡メガ粒子砲



ラフレシア
Y：拡散ビーム砲
X：インコム
A：拡散メガ粒子砲
B：ファンネル射出

Ⓒ創通エージェンシー·サンライズ Ⓒユタカ 1992



ONE POINT

7000問もの問題が登録されたクイズゲーム。司会進行役は、タレントのゆうゆが勤めているぞ。

SF スーパーファミコン	クイズ	カートリッジ
	タイトー　7月10日発売　8500円	8メガ

ゆかいなクイズゲーム
ゆうゆのクイズでGO!GO!

「クイズでゴー！　ゴー！」などとヘンテコな声でしゃべり、ゲーセン野郎の注目を集めていたクイズゲームが、早くもスーパーファミコンに登場する。文字、音、声、そしてゆうゆのビジュアルに至るまで、その移植のデキはほぼカンペキといえるのだ。モチロン、ふたり同時プレーも可能なので、早押し合戦もできるぞ。また、各ステージの合間にはボーナスゲームが用意されており、そこでの得点によって、ボーナスアイテムがもらえることもある。とにかく、盛りだくさんで楽しいクイズゲームだぞ。

？スーパーファミコン初だぞ？

スーパーファミコンが発売されて約１年半。ソフトのほうも、かなりの数が出たよね。にもかかわらず、クイズゲームはこの『ゆうゆのクイズでGO!GO!』が初めてなのだ。この事実はちょっと意外だったでしょ？

このゲームはスーパーファミコンの性能をフルに活かし、演出面にとくに力を入れて作られている。また、画面内のボタン表示パネルの色を、コントローラーの４つのボタンに合わせるなど、操作面にもスーパーファミコンならではの配慮がなされているぞ。



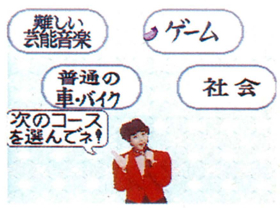
⬆対戦プレーでは、熱い戦いが。制限時間内に、規定の正解率を獲得するのだ。

？全11ジャンル、合計7000問？

いくら演出面ですぐれていても、カンジンの問題数が少なければクイズゲームとしては失格。５分ぐらい遊んだだけで同じ問題が出てきたら、うんざりしてやる気もなくなってしまうというもの。では、このゲームには、いったい何問ぐらいの問題が用意されているのだろうか？　その答えはなんと7000問。これだけの数が用意されていれば、ちょっとやそっとじゃ同じ問題に遭遇することはないハズだ。



⬅最初のセレクトは８つのジャンルから行なうのだ。



➡２回目以降のセレクトは最初の選択によって変わる。

？テレビ番組みたい！？

問題数の豊富さはよくわかった。でも、問題数が多ければ多いほど、こんどは単調なゲーム展開に飽きさせない工夫が必要になってくる。このゲームはその点でも安心。全体を通してテレビのクイズ番組のような演出がなされているのだ。デモには“提供タイトー”の表示、ほかにもタイトルコールやエンディングなど、ホンモノさながらの演出。プレーヤーはクイズ番組に出ている解答者の気分だぞ。

？司会はやっぱりゆうゆだっ？

テレビのクイズ番組に欠かせないのが、司会進行役。本番組（？）は、それをタレントのゆうゆが勤めている。ゆうゆは、ゲーム中のあらゆる場面で登場する。働き者の司会者なのである。



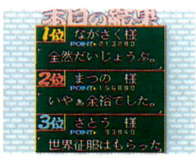
⬅ここでゆうゆの声が聞けるぞ。いっしょに叫ぼうぜ。



⬆ボーナスゲームで高得点を取ると、こんな画面に。４つの箱からひとつを選ぼう。なかにはどんな賞品が……？



⬅こりゃテレビそのもの。やるなあ～。



➡本日の結果。来週をお楽しみにねー。



⬅美しい取り込み画面。見とれちゃう!?



➡スチュワーデス姿は本邦初公開!?

ゲームオーバー



©TAITO CORP.1992 ©渡辺プロダクション

ゲーム画面と操作方法はこ～んな感じ

クリアー条件とルールはつぎのとおりだ。１ステージ60秒間に出題され続ける問題を、各ステージごとに決められた正解率以上の成績でクリアーする。１問の制限時間は10秒で、規定の成績に満たない場合はその場でゲームオーバーとなる。ふたりプレーの場合、条件を満たせないプレーヤーは不合格となるが、スタートボタンを押せば、コンティニューができるぞ。たとえば、片方だけが合格してつぎのステージにいった場合でも、そこでスタートボタンを押せば、その場から参加できる。合格はできないけど先のステージにいきたいって人は、このテを使おう。操作は画面下にあるように、すべてボタン選択。色と番号をよく見て押そう。✚ボタンは特定のボーナスステージ時にだけ使用する。

問　題　問題が表示される場所。大きくキレイな字で表示されるので、とても読みやすいのだ。

1プレーヤー用ゴンドラ　プレーヤー１の正解率を表示するゴンドラ。高さも正解率に比例している。

ぞうさんのゴンドラ　うしろのぞうさんゴンドラは、ステージクリアーに必要な正解率を示している。同じ高さ以上を目指せっ！

1プレーヤー用ボタン　色と番号が対応している。アイテムを使用するときは、４番に表示される。



砂時計　１問の制限時間をしめす10秒の砂時計。

2プレイヤー用ボタン　正しいと思われる選択肢と同じ番号を押そう。

2プレーヤー用ゴンドラ　こちらはプレーヤー２の正解率を表示するゴンドラ。対戦者との差が、ひとめでわかるしくみなのだ。便利だよね。

ぞうさんのゴンドラ　プレーヤー２用のぞうさんゴンドラだ。

選択肢　問題に対する答えの選択肢が表示される。問題によって、選択肢の数が変わるので注意しよう。

難問、奇問、珍問……シビアな問題に笑える選択肢！

問題は、各ジャンルとも常識レベルの簡単問題から、そのジャンルにくわしい人でないと解答できないようなハイレベルの問題まで、幅広く用意されている。ゲームで遊びながら知識を増やすこともでき、お得な気分になれるぞ。なかには、あまりにも簡単すぎる問題や選択肢にギャグが含まれているおふざけ問題もある。でも、そんなセンスもこのゲームならではのこと。笑って許してね。

文学・歴史

文学の問題も、作品の著者名なんて簡単なものばかりじゃない。歴史といっても年号から人名までと、範囲は幅広いのだ。

➡えー!?　違うのー。なんてバカやってると正解率が下がっちゃうぞ。



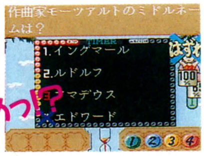


⬅学校で勉強してないことがばれちゃう？　がんばって思い出せ！

芸能・音楽

芸能では番組の司会者当てやアナウンサーについての問題などが出題される。かたや音楽ではアイドル、ロック、クラシックまで。

➡ミドルネームっていわれてもねえ……。日本人にはそんなのないしなあ。





⬅こんな簡単な問題を、ふたりそろって間違えてちゃあ、話にならん。

科学

動物、植物、理科……。科学とひとくちにいっても中身はけっこう幅広かったりするのだ。昔学校で習ったことが、役に立つかもね。

➡シャチは哺乳類なんだね。ゲームといえども勉強になるもんだねえ。





⬅一見苦手な数学に見えるけど……。よく見ると超簡単な問題なのだ。

ゲーム

このゲームをプレーする人を意識してか、このジャンルの問題は難易度が高めのものが多いようだ。ボードゲームの問題なども。

➡素人には難しいかもしれないけど、キミたちには簡単すぎる問題だね。





⬅アーケードゲームにも精通しているキミなら、こんなのも楽勝!?

ゆうゆの問題

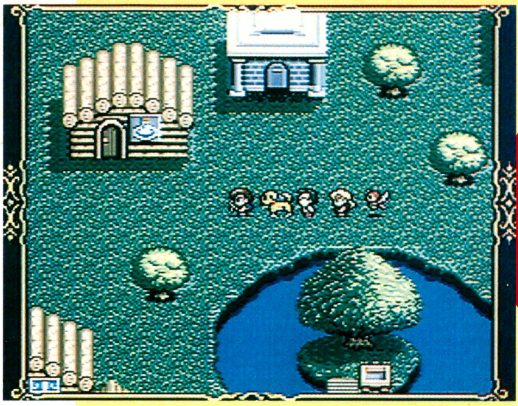
司会役のゆうゆに関する問題ばかり出るぞ。ファンのキミには簡単すぎる問題も、そうじゃない人には、超難解なジャンルかもね!?

➡２番！　……ではない。よく似た名前の選択肢にひっかかるなよ。





⬅これは知らないと答えられないね。こんな問題がたくさんあるぞ。



ONE POINT

ほのぼのとした雰囲気のただようRPG。プレーヤーは、好きな仲間と旅をすることができる。

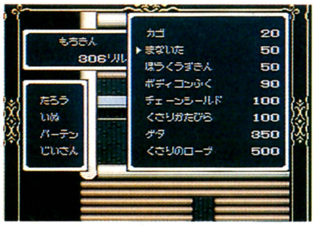
ほんわかRPG
ライト・ファンタジー

スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	トンキンハウス　7月3日発売　8900円	8メガ

いかにも勇者！　といったイメージの主人公や、おどろおどろしいモンスターたちが登場するRPGの世界に飽きてしまった人たちに朗報だ。この『ライト・ファンタジー』に登場するのは、ちょっぴり弱気な主人公とコミカルなモンスターたち。しかも、これらのモンスターたちを仲間にして、いっしょに冒険することもできるのだ。ストーリーのほうも、タイトルから受けるイメージどおり、ほのぼのということばがピッタリ。戦闘はシミュレーション形式で行なわれ、演出も凝っているぞ。

ひと味違うRPGなのだ

このゲームの基本コンセプトは〝ほんわかRPG〞。登場するアイテム名なども、従来のRPGとはかなり違っており、独特の雰囲気があるのだ。でも、『ライト・ファンタジー』といっても、お手軽という意味ではないぞ。ストーリーはほんとうにしっかりしているのだ。



⬆道具屋ではまないたを売っている。じつはこれ、盾として使うのだ。

主人公はボクらに近いキャラ

ファンタジーRPGの世界の主人公というのは、勇気があって、力も強くて……というのが相場。ところが、このゲームでキミの分身をつとめる主人公は、気弱でちょっと頼りないぐらいの男の子。王様にモンスター退治を命じられても、「怖いよ～」としりごみしちゃうぐらいなのだ。でも、このひ弱さが親近感を生んで、感情移入しやすくなっているのだ。



⬅王様の頼みを断わることもできる。ただし、牢屋に入れられるぞ。



➡捕らわれたレフィーナ姫が夢枕に立つ。情けないぞ、主人公！

好きな仲間と旅しよう

このゲームは、フリーパーティ一制というのを採用している。主人公とともに旅をするキャラクターは、村人だろうとモンスターだろうと、誰だってかまわないのだ。〝さそう〞というコマンドでいろいろな人に声をかけてみよう。仲間になってくれるキャラクターは、なんと約70種類！　まさに、自分だけのパーティーが組めるというわけだ。もちろん、仲間なしで旅をしていくこともできる。しかし、〝運命の星を持つ者〞は、出会うと強制的に仲間になってしまうのだ。



⬅バニーちゃんが仲間に。登録所で待ち合わせだ。



⬅こんなにかわいいモンスターだったら大歓迎。

8人まで登録しておけるのだ

町や村にある登録所には、仲間にしたキャラクターを8人まで登録できる。この8人のなかから、4人を選んでパーティーを編成することになるのだ。また、登録所にいる女神は、死んだ仲間を生き返らせてくれたり、ステータスの異常を回復してくれたりもするぞ。



⬆ハートマークのついているのが現在のパーティー。自由に入れ替えられる。



⬆連れている仲間と相談することもできる。ゲームのヒントが聞けるかも。



⬆運命の星を持つキャラクターは、強制的にパーティーに組み込まれるのだ。

どんなお話なの？

光と闇にわかれている世界でのできごと。ある日突然、闇の世界のモンスターたちが光の世界にある国を襲い、壊滅的な打撃を与えた。勇敢な王女レフィーナがモンスターのあとを追ったが、戻ってこない。心配した王は、レフィーナの残した言葉に従って、主人公にレフィーナ救出を命じたのだ。


⬆町がモンスターに襲われた。レフィーナ姫はあとを追ったが……。

敵との戦闘はシミュレーション形式で行なわれるぞ

フィールドやダンジョンなどで敵に遭遇すると、画面は戦闘シーンに切り替わる。戦闘はシミュレーションのように、キャラクターを動かしてコマンドを入力していくタイプ。戦略を考えながら戦闘を進めていく必要があるぞ。オートモードもあるが、キャラクターが死にやすいので、使うのはほどほどにしておこう。



敵が1体のときは、最初に仲間にするかどうかを選ぶ。複数のときは選択できずに戦闘開始。もちろんマップの地形は毎回変化するぞ。



キャラクターはパーティーの隊列順に移動し、敵と戦う。倒した敵は壺は封じ込めたことになる。ところが、この壺は戦闘の間は障害物になるぞ。



すべての敵を倒すと戦闘終了。経験値とお金が手に入る。敵を封じ込めた壺を割っていくと、たまにアイテムが入っていることがあるぞ。

ダメージ表示にも注目!!

戦闘中に敵に与えたダメージや味方が受けたダメージの量は、キャラクターのセリフでだいたいわかるようになっている。ステータス異常になってしまったときも、グラフィックを見れば一目瞭然だ。



◆死んだ人やら毒状態の人やらで、も～たいへんっ!!



◆"へ～き"は、そのキャラクターの現在のHPが、まだ最大HPの90パーセント以上あるときのメッセージだ。



➡HPが60パーセント以下になると、"うっぴ～"になる。全部で10段階のダメージ表示が用意されているぞ。



◆HPが10パーセント以下にまで減ってしまうと、もはや瀕死の状態。こうなるまえになんとかしよう。

魔法をうまく使いこなそう

『ライト・ファンタジー』では、魔法はレベルアップとともに覚えていくのではなく、店で買うシステムになっている。基本的にはどのキャラクターでも魔法を持つことができるが、最初のMPが0のキャラクターは、いくら成長してもMPが増えないので、魔法を買ってあげてもムダ。注意しよう。

シミュレーションタイプの戦闘では、飛び道具である攻撃魔法の使いかたで勝負が決まるぞ。



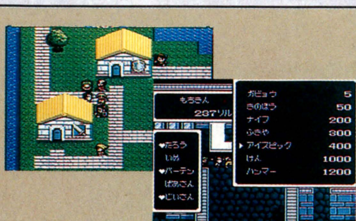
◆雷系のピカゴ。射程は4で、敵一体に有効だ。



◆氷系で敵全体に有効なのが、このフリーズナだ。

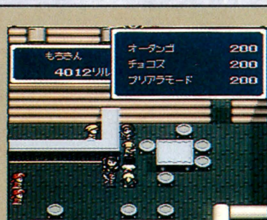
いろいろなお店があるぞ

武器屋



文字どおり武器を売っており、買取りもしてくれる。キャラクターが装備できるかどうかが表示されるので便利だ。

食事屋



たいていの場合、宿屋のなかにある。食事をとれば、パーティー全員のステータス異常が回復するぞ。

酒場



酒場の奥には部屋があり、ギャンブル(数当てゲーム)が楽しめる。ただし、酔っぱらっていないと入れてくれないのだ。

魔法屋



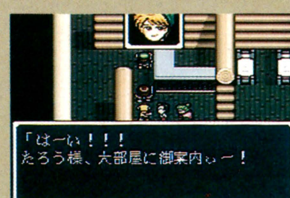
前述したように、魔法は魔法屋で買い求めるようになっている。キャラクターひとりにつき、8つまで魔法が持てる。

占い屋



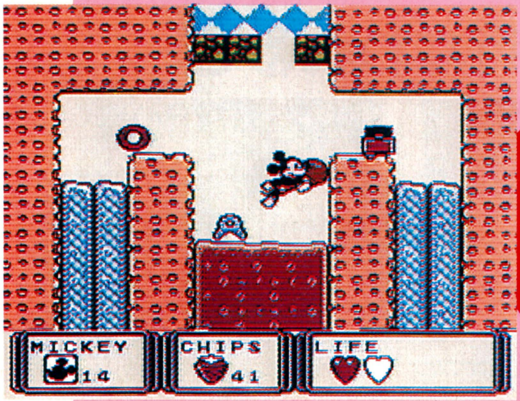
お金を払うと、旅の行く末を占ってもらうことができる。しかし、たまに変な占いをされてしまうこともあるぞ。

宿屋



RPGではおなじみの宿屋。パーティー全員のHP、MPを完全回復してくれる。なかに入ったら奥に進もう。

©TONKINHOUSE



ONE POINT

世界的な人気者、ミッキーマウスが主人公。風船を使ったユニークなアクションが楽しい。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	ケムコ　7月発売　価格未定	2メガ

ミッキーマウスIII
夢ふうせん

ゲームボーイ用ソフトとしてふたつの作品がリリースされ、好評だった『ミッキーマウス』シリーズ。最新作の『III』は、ファミコン用ソフトとして登場することになった。ゲームボーイの2作は、敵をかわしながらアイテムを取るというタイプだったが、今回のファミコン版は、敵を倒しながら進むという、本格アクションゲームに仕上がっている。もちろん、ステージの最後にはボスが待ち受けているぞ。ゲームの攻略ポイントは、武器にも道具にもなる風船をいかに使いこなすかだ。

風船アクションでミニーを危機から救い出せ!

恋人のミニーマウスに誕生日のプレゼントをあげようと、風船売りにはげむミッキー。そこに、プルートから、ミニーが眠りから覚めないという知らせが入った。さあ、大変。ミッキーはミニーのもとに急いで向かった。

立ちふさがる敵は、走る、ジャンプする、しゃがむの基本アクションと、風船投げを組み合わせてやっつけよう。制限時間はないので、あわてることはないぞ。

ミニーがタ・イ・ヘ・ン



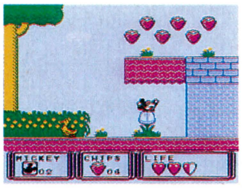
⬆ミニーが眠りから覚めないらしい。いったい何が起こったのだろうか。

風船を投げろ!



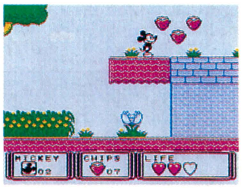
⬅邪魔する敵には、風船をぶつけて攻撃するのだ。

トラップにハマルな!



⬅トラップにハマルとダメージを受ける。ミッキーの苦しそうな顔……。

チップも忘れずに



⬅たくさん持っているとボーナスゲームのとき有利。できるだけ集めたい。

基本アクションはとてもシンプル

走る

➡なんともミッキーらしい、かわいい走りかた。



ジャンプ



⬅Aボタンでジャンプ。足の開きぐあいがいい。

しゃがむ

➡✚ボタンの下で、ふんばりながらしゃがむ。



タテ、ヨコ、ナナメ、自由自在に風船を使いこなせ!!

風船はBボタンを押し続けるとふくらみ、ボタンを離すとミッキーの手から離れる。✚ボタンを操作してから離せば、目的の方向に投げることができるぞ。また、風船を持ったままジャンプすると、滞空時間が長くなる効果もある。

まずはふくらませて





⬆Bボタンを押し続けると風船がふくらんでいく。連続で3個まで出せるぞ。

上投げ



⬅真上の敵を倒すときはこの方法で。

横投げ



⬅バスケットボールのパスに近い感じ。

下投げ

➡ダンクシュートみたいだ。速度が最高。



斜め投げ

➡いちばん難しい技。かなりの練習が必要。



青風船でスピードアップ





⬆➡水中では風船の速度が上がるぞ。

ちょこんと置いて





⬆しゃがみながら風船を離すと、足元に置ける。そこに飛び乗ると……。

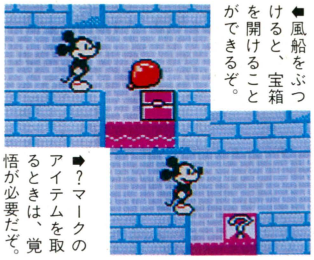
ジャンプ!!



⬆通常よりも高いジャンプができるぞ。

宝箱にはアイテムがいっぱい

宝箱は、風船をぶつけて開けることができる。なかにはお助けアイテムが満載されているので、こまめにチェックしたい。ただし、?マークの宝箱は、取るまでその効果がわからない。マイナス効果の場合もあるので用心しよう。



➡風船をぶつけると、宝箱を開けることができるぞ。

➡?マークのアイテムを取るときは、覚悟が必要だぞ。



ライフの回復
ライフを1マス分回復してくれる。うれしいアイテム。



スピードアップ
移動速度が速くなる。同時にジャンプ力もアップ。



無敵だぜ!
一定時間、敵やトラップからダメージを受けなくなる。



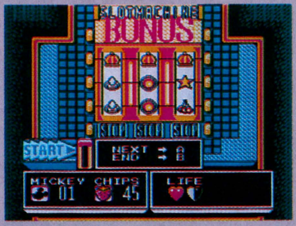
風船が早くふくらむ
風船がふくらむまでの時間を短縮。速攻が可能になる。

ボーナスゲームはスロットだ

ステージをクリアーすると、スロットマシンによるボーナスゲームができる。スロットを回せる回数は、集めたチップの数によって決まっている。絵柄がそろえば、ミッキーの数が増えたり、ライフの最大値が増えたりするぞ。チップはできるかぎり集めておこう。

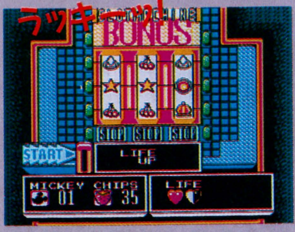


チップをためこもう



⬆つぎのステージに持ち越してもいい。

ラッキー…!



⬆絵柄がそろうとさまざまな特典が。

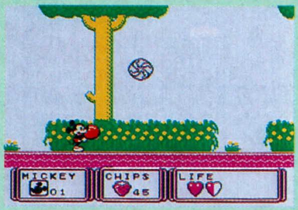
練習&プロローグ

最初のステージは、ミッキーがミニーを見舞いに行くまでの道中だ。プロローグと練習を兼ねたステージなので、楽にクリアーできる。



➡ミニーの悪夢のなかに入って戦うのだ。

ここのボスはまだ弱い



⬆丸まって攻撃してくる、ボスのハリネズミ。練習面だけあって弱いのだ。

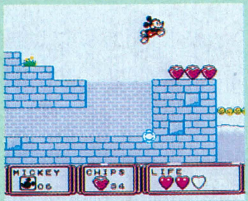
5つの悪夢の世界へ



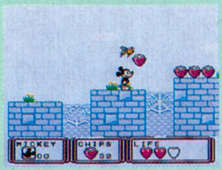
➡悪夢は5つのステージで構成されている。

STAGE 1 森のステージ

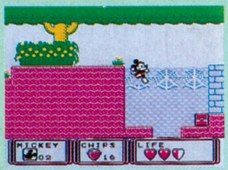
ここからが本編。クモの巣などやっかいなトラップが多い。ボスにはジャンプしての風船投げが有効。



➡ここは風船を使ったハイジャンプで渡ろう。

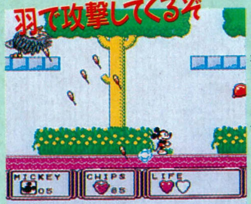


➡このハチがやっかい。しつこくつきまとってくるのだ。



➡クモの巣は、時間がたつと破れてしまう。すばやく渡ろう。

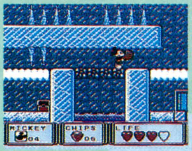
羽で攻撃してくるぞ



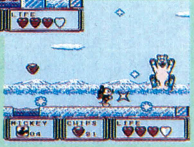
➡ボスはハゲタカ。ジャンプ投げを駆使しよう。

STAGE 2 氷のステージ

ツルツルと足場の悪い氷の世界。パターンを覚えないとクリアーできないトラップも多く、かなりてこずるはず。しかしそのぶん、隠しアイテムは豊富なのだ。

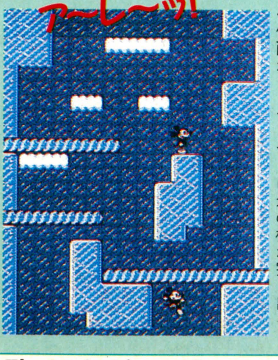


➡トゲやら崩れるブロックやら、トラップがいっぱい。



➡中ボスっぽい存在のシロクマ。けっこう強い。

アーレ〜ッ!



⬆側面から、つぎつぎに氷の棒が突き出る。

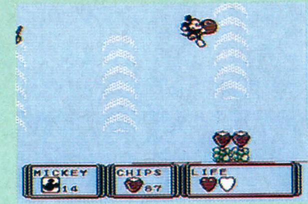
風船を奪う卑怯もの



➡緑色の変なオットセイがボス。風船を返せ!

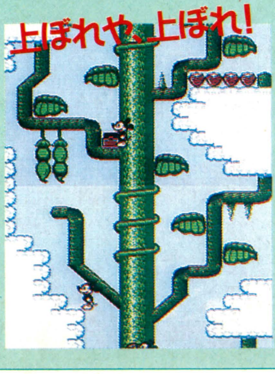
STAGE 3 豆の木のステージ

豆の木を登り、雲のなかを進むステージ。ジャンプのテクニックがかなり必要だ。ボスには、丸太とこんぼうに触れないようにしながら、ジャンプで頭を狙うといいぞ。



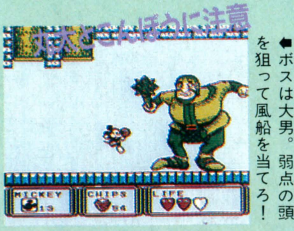
⬆上昇気流に乗れないとアウト。的確なジャンプテクニックが要求されるぞ。

上ぼれや、上ぼれ!



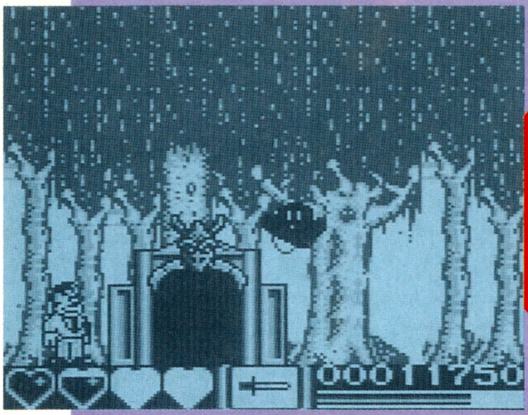
➡葉っぱや雲を足場に上ぼっていくのだ。

丸太とこんぼうに注意



➡ボスは大男。弱点の頭を狙って風船を当てろ!

© The Walt Disney Company ©1992 KEMCO



ONE POINT

全米大ヒットの映画『アダムス・ファミリー』をゲーム化。捕らわれの家族を救い出すのだ!!

私たちのどこがヘンですか?

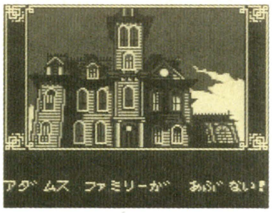
アダムス・ファミリー

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	ミサワエンターテインメント 7月発売 価格未定 1メガ	

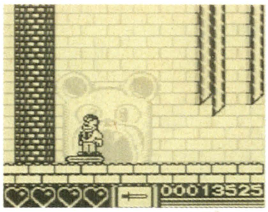
『アダムス・ファミリー』は、全米でヒットした映画をアクションゲームにしたものだ。ゲームの目的は、悪徳弁護士タリーにだまされて、アダムス邸に捕らわれている家族を、主のゴメズとなって助け出すこと。しかし、アダムス邸のまわりは、モンスターやタリーの仕掛けたわなでいっぱいなので、そう簡単にはいかないぞ。しかも、救出するには各ステージのボスを倒さなくてはならないのだ。ゴメズは、踏みつけたり、武器を使ったりして敵に攻撃できる。技を駆使して、タリーをぶちのめせ。

走れゴメズ!! 家族を救い出し、財産を守るのだ!!

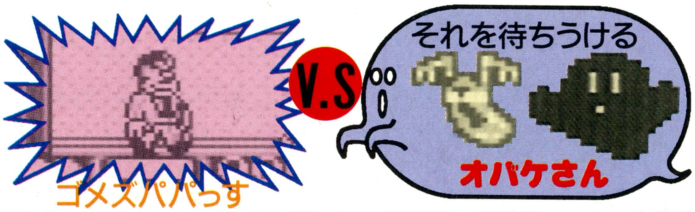
モンスターのなかには、特定の武器でしかダメージを与えられないヤツもいる。モンスターの弱点を見抜き、有効な武器で攻撃をするのだ。武器はボスを倒すごとに、1種類ずつもらえるぞ。また、ドラキュラ薬や半魚人薬などのアイテムを使うと、飛んだり、泳いだりすることができる。アイテムはいたるところに落ちているので、手に入れたらいろいろなところに行ってみよう。レッツゴー!!



←これがアダムス邸。いかにも妖怪が住んでそうだな。



←アダムス邸のなかは、変なモンスターでいっぱいだ。



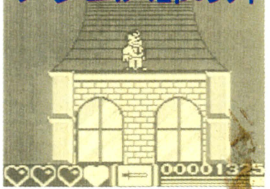
アダムス・ファミリーって何?

この『アダムス・ファミリー』の原作は、故チャールズ・アダムスが雑誌ニューヨーカーに連載して、好評を博したマンガなのだ。ストーリーは、人間界に住む妖怪一家(アダムス・ファミリー)が、悪い弁護士に一家の財産をねらわれる、というものなんだけれど、ゴメズ一家は妖怪なので、いろんな騒動が巻き起こるのだ。また、映画も'91年に公開され、10日で5600万ドル突破という全米オータムシーズン映画史上最大のヒットとなったのだ。ちなみに主題歌はあのハマーが歌っているのだ。イカスぜ。

ゴメズはゆくよ、どこまでも

家族はさまざまな場所に捕らわれている。たとえば、墓場やおもちゃ箱のなかなんていう変な場所だったりもする。モンスターも、その場所の雰囲気にあったヤツが出るぞ。また、最初から行くことのできる範囲が5ヵ所もあるので、好きなところから攻略してくれ。

アダムス邸の外



←てっぺんに上ぼってみました。絶景かな、絶景かな。

アダムス邸のなか



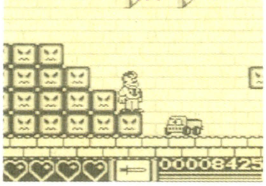
←さすがアメリカ。めちゃくちゃ部屋が広いのだ。

墓場



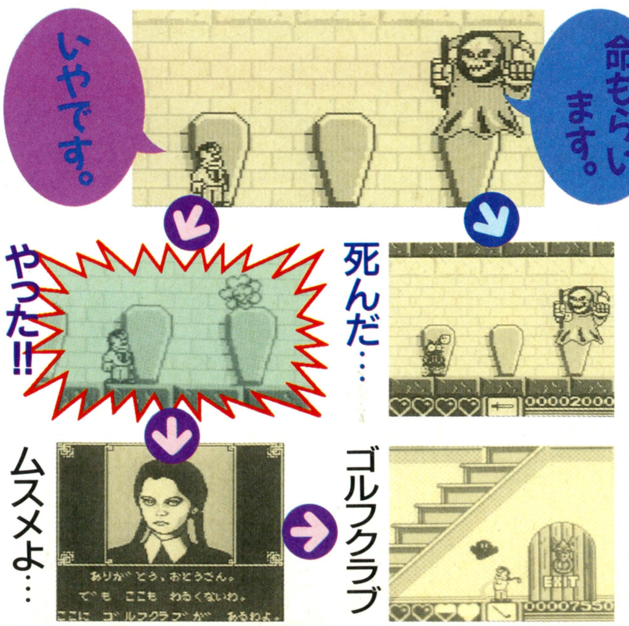
←オバケが出てきそうだな。あ、すでに出てきてるか。

おもちゃ箱のなか



←なかなかトリッキーな仕掛けが多いのだ。

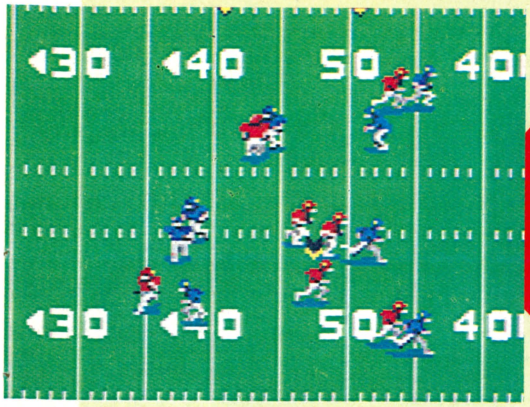
墓場のボスとの対決である



←この弾は、当たったら死ぬよね。死ぬ死ぬ。

←このゴルフクラブで、つぎのボスも倒すぜ!

TM and © 1991 Paramount Pictures. All Rights Reserved. THE ADDAMS FAMILY logo is a Trademark of Pramount Pictures.



ONE POINT
ゲームギアで初のフットボールゲームが登場だ。モンタナがナイスなアドバイスをしてくれるぞ。

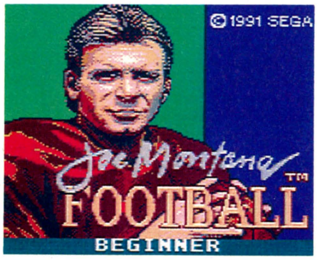
GO!GO!モンタナ
ジョー・モンタナ フットボール

GG ゲームギア	スポーツ	カートリッジ
	セガ　5月22日発売　3800円	2メガ

あの『ジョー・モンタナ フットボール』がゲームギアで登場だ。メガドライブから移植するにあたって、画面のスクロールがたてから横に変わったが、おもしろさはそのままだ。コンピューターと対戦するときは難易度が3段階に変えられるので、初心者でも安心して楽しめるようになっているぞ。コイントスでキックか陣地かを選択することができるほか、チームの数も28チームと、なかなか本格的だ。ゲーム中は、その場に応じたフォーメーションを、ジョー・モンタナが教えてくれるぞ！

モード選択で初心者も安心

コンピューターと対戦するときは、ビギナー、ノーマル、プロフェッショナルのなかからどのモードを選ぶかによって、難易度が調整できるぞ。最初はビギナーモードで練習して、徐々に難易度を上げていこう。最初からプロフェッショナルモードを選んでも、とても歯が立たないからご注意を！もちろん、ケーブルをつなげば対戦プレーもできるので、友だちと腕を競い合うことも可能だ。



ボクで攻撃か陣地かを選ぶんだよ。

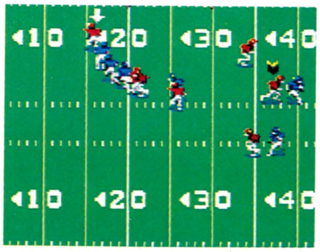


さあ、キックオフだ

いよいよゲームスタート。白い矢印のついている選手が現在ボールを持っている選手で、プレーヤーが操作できる選手だ。パス、パントキックなどをうまく利用してタッチダウンを目指そう。黄色の矢印の選手にはパスを送れるぞ。



⬆感動のタッチダウン。喜びのあまり、ボールをたたきつけるのだ。



⬆パスをすることも大事だが、ときには足で敵を翻弄することも必要だ。しかし、タッチダウンまでの道のりは長いぞ。

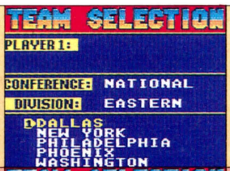


⬆自分の努力しだいで画面は変わる。努力あるのみ。

個性的な28チーム

このゲームに登場するチームは全部で28。この28チームは、アメリカン、ナショナルのどちらかのコンファレンスに属している。今回は、ナショナルコンファレンスの総勢14チームを紹介するぞ。

東地区



ナショナルコンファレンスの東地区。ワシントン、ニューヨークそれにフィラデルフィア、この3チームは、どれもけっこう強い。この地区には、チェックしておきたいチームがひしめき合っている。

中地区



この地区には、これといって目立つチームは見当たらない。しかし、ミネソタ、シカゴは有力だ。どちらもチームのまとまりがよくて、操作しやすい。グリーンベイも見逃せないチームだぞ。

西地区

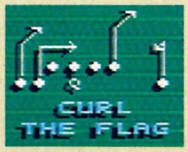


最後は西地区だ。この西地区にはロサンゼルス、ニューオリンズ、アトランタなど得点力の高いチームが集中しているぞ。この地区で自分の操作するチームを選ぶのが得策かもしれないね。

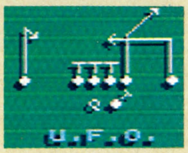
多種多様のフォーメーション

攻守ともに数多くのフォーメーションがある。状況に応じて最適のフォーメーションを選ぼう。モンタナがその局面にもっとも適しているフォーメーションを教えてくれるので、初心者でも安心だぞ。

OFFENSE

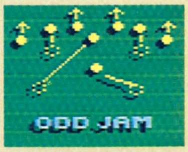


⬆攻撃のときは、つねに敵の裏をかくように。

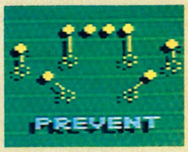


⬆名前のとおり、変則的なフォーメーションだぜ。

DEFENSE



⬆しっかり守りぬいて反撃のチャンスをつかもう。



⬆守りも大切だが、攻めなければ点は取れないぞ。



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
このほほえむ謎の少女とは、いったいどこで出会うのだろう?
これが主人公の成長した姿だ!!
かつてどこかの国を治めていたという噂がある、主人公の父親パパス。いったい何の目的で旅をしているのだろう?
まだ幼い主人公(つまりキミだ!)は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!
スーパーファミコンで新たな感動をキミに。
ドラゴンクエストV
天空の花嫁
ENIX 株式会社エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F お問い合わせ/03-3371-5581 (電話番号は正確にお願いします。)

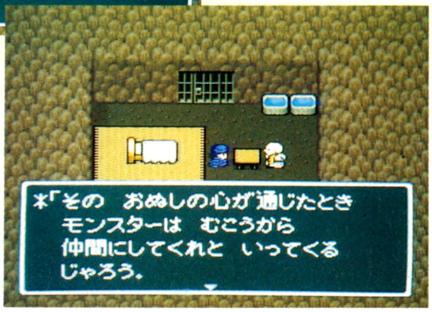
目覚めよ!! キミの封印されし神秘の力

キミがその力に目覚め
魔物達と戦うとき、
瞳の中の聖なる光は
邪悪な魔物達でさえ
頼しい仲間へと変えるだろう。

キミの力で、モンスターを改心させるんだ!!



モンスターを仲間にするには、預り所のモンスターじいさんの話を聞こう!!



新たなカジノの興奮!!



▼格闘技場で、モンスターたちが戦っているぞ!!

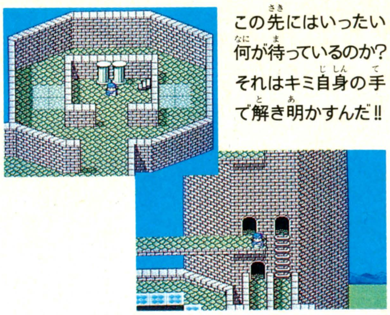


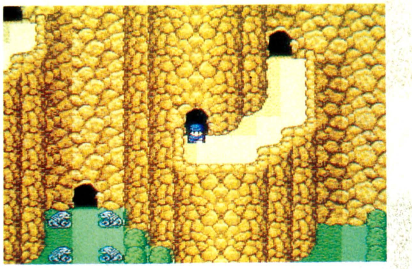


▲スロットマシーンで大金持ち!?

謎と仕掛けに満ちたダンジョン

この先にはいったい何が待っているのか?それはキミ自身の手で解き明かすんだ!!



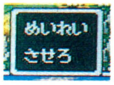


超強力になった新型AI(人工知能)!!



キミは、6つの作戦コマンドの中から次の作戦を選ぶだけ!仲間たちは超パワーアップされたAI(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!

新コマンドは〝めいれいさせろ〟だ!!



とても便利なAI(人工知能)だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時には、このコマンドを選ぶんだ!一人一人がキミの命令に従い、思いどおりの戦闘ができるぞ!!



1992年8月 発売
価格9,600円(税別)

スーパーファミコン用ROMカセット
12メガバッテリーバックアップ

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV 天空の花嫁

スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス



ファミコンにて発売中

永遠の伝説がここに完結!! ロト伝説3部作

※価格は消費税別です。(I・II・III・IVとも)

ドラゴンクエスト



ROMカセット EFC-DQ 価格5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々



ROMカセット EFC-D2 価格5500円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D3 価格5900円

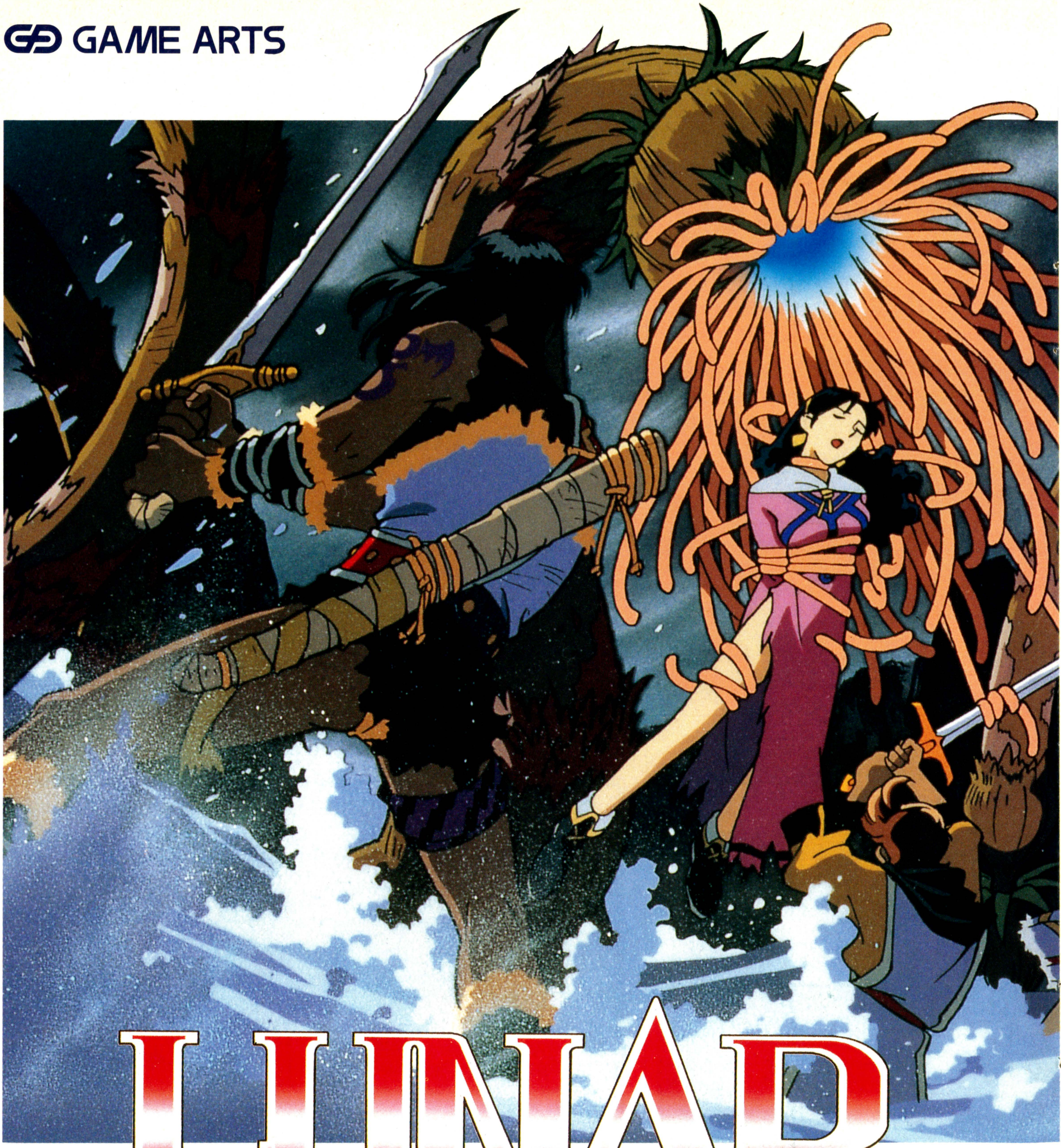
8人の導かれし者たちが繰り広げる、全5章からなる壮大な物語

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち



ROMカセット4メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D4 価格8500円

GAME ARTS



LUNAR
THE SILVER STAR
ルナ——ザ・シルバースター——

イラスト/窪岡 俊之
©GAME ARTS/STUDIO ALEX

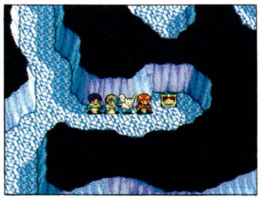
メガ・CD専用

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして，自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです．













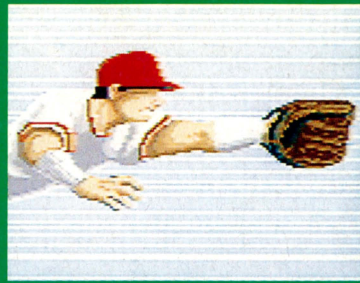
MEGA-CD専用

近日発売　標準価格7,800円(税込)

GAME ARTS　株式会社ゲームアーツ　〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F TEL.03(3984)1136

JALECO

スーパーファ



この夏、興奮

今度の"スープロII"は、まさに本物。実名プロがくり広げる

キミはどれだけ勝てるか。130試合のペナントレース。

これはアキない！リアルタイムで選手データが変化。

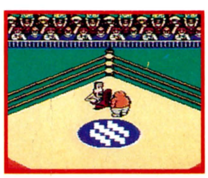
珍プレー・好プレーが映えるリアルアップ画面。



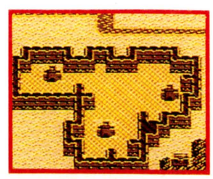
8メガバッテリーバックアップ付
8月上旬発売予定　定価9,000円（税別）
スーパーファミコン用ソフト

BASEB

闘×魂×倶×楽×部（とうこんくらぶ）
7月24日発売予定　定価6,300円（税別）
ファミコン用ソフト

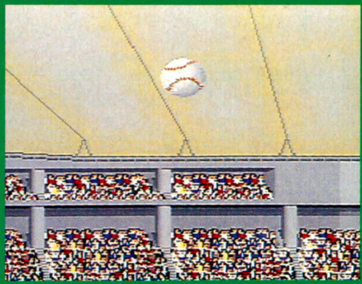


ランパート
8月上旬発売予定　定価4,000（税込）
ゲームボーイ用ソフト



ミコン第6弾

がやってくる。



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

熱戦の連続！ホットな野球でホットな興奮を実感できるぞ！



バックネット側からみた「守りやすい」守備画面。

スゴイ！打球が飛ぶ方向へ、打球を追うように画面が回転。

自由につくれるオリジナルチーム、オールスターチーム。

選手・球団名がすべて実名で登場。

※「球団名ならびに選手名は(社)日本野球機構の同意を得ています。」

BALL II

スタッフ募集中！

遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！ ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

【職種】1 ゲームサウンドクリエイター　2 ゲームソフトプログラマー
3 ゲームデザイナー　4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇　【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。
面接日は相談に応じます。
担当人事課TEL03(3708)4815

ファミリー コンピュータ・ファミコン
スーパーファミコン ゲームボーイは、
任天堂の商標です。©1992 JALECO LTD.
©ATARI GAMES／©TENGEN LTD.
©TENGEN INC.

株式会社ジャレコ ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871/大阪06(385)0801

●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表)　●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)　●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)


MEGA CD
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスが
SEGA MEGA CD専用のソフトウェアと
して、自社の登録商標SEGAの使用を
許諾したものです
Victor
地球の平和は僕が守る。
イギリスの片田舎。
ある日、ビリー少年は
空から落ちてきた
不思議な犬と出会う。
一見普通の犬と
変わらないこの犬は
実は、宇宙の平和を
守るスーパーヒーロー
ワンダードッグだったのだ。
6月
発売予定
価格未定
日本ビクターから発売になったCD-ROM内蔵
一体型マルチアミューズメントプレイヤー
WONDERMEGAの
マスコットキャラクター「ワンダードッグ」が
主人公で大活躍。
オープニングやエンディングの楽しいアニメは
もちろん、背景の多重スクロールや
大仕掛のトリックなど「MEGA-CD」の
機能をフルに活かしたグラフィック。
歩く、走る、跳ぶ、穴を掘る、空を飛ぶなど
多彩な動きとコミカルなキャラクター。
小さく可愛いキャラクターから画面一杯の
「デカキャラ」まで数100種の敵キャラ。
スリル満載の横スクロール型の
アクションゲームで「MEGA-CD」の
新しい魅力を満喫下さい。
WONDER DOG
ワンダードッグ
発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16
C 1992 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LTD.
C 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
C 1992 CORE DESIGN LIMITED.



■アマゾンプロダクツに緊張が走る!!

●あらすじ●いっけんヤクザ風だが気は優しい鮫島。じつはこの男、財満総一郎という大会社の会長の懐刀。会長が楽しめるゲームを作るようたのまれる。そこで、女性社員だけでゲームを作っているというアマゾン・プロダクツにアルバイトとしてやってきたのだ。ゲームの〝ゲ〟の字も知らない彼は、茶畑と一緒にゲームのイロハから学ぶことになる。







●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。気は優しいが、多少優柔不断さが目立つ若者だ。



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。茶畑の憧れのマドンナなのだ。


●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑に思いを寄せている。


●水見龍一●ゲーム業界の異端児。クールで頭がキレるが、傲慢不遜な男だ。台風の目になりそう……。




それってまさか…敵を弱くするってことですか!?
ピンポーン
そうだよ!
そんなことしたらゲーム全体のバランスがめちゃめちゃになっちゃいますよ!
あのあたりで出てくる怪物の攻撃力も守備力も全部半分に変更だな
え〜!?
そんな…!
RPGなんてのはな解けりゃいーんだよ!解けりゃ!!
……
さあ そうと決まったらみんな仕事仕事!
ポン
しよーがないよ ちゃんと作りなおすにゃ時間がなさすぎる


やっぱり最低だ 白石さんて…！
ヤラ石じゃなくて ヒド石だ！
そうですか？ 私は逆だな 意外と仕事の できる人間だと 思いました
エッ？
仕事には２種類の やりかたがあります 自分を活かす仕事と 自分を殺す仕事がね
どちらがいいとも 言えない。 両方必要ですよ 集団作業には…
うーん…
──急用を思いだしました 私はこれで失礼します
また明日

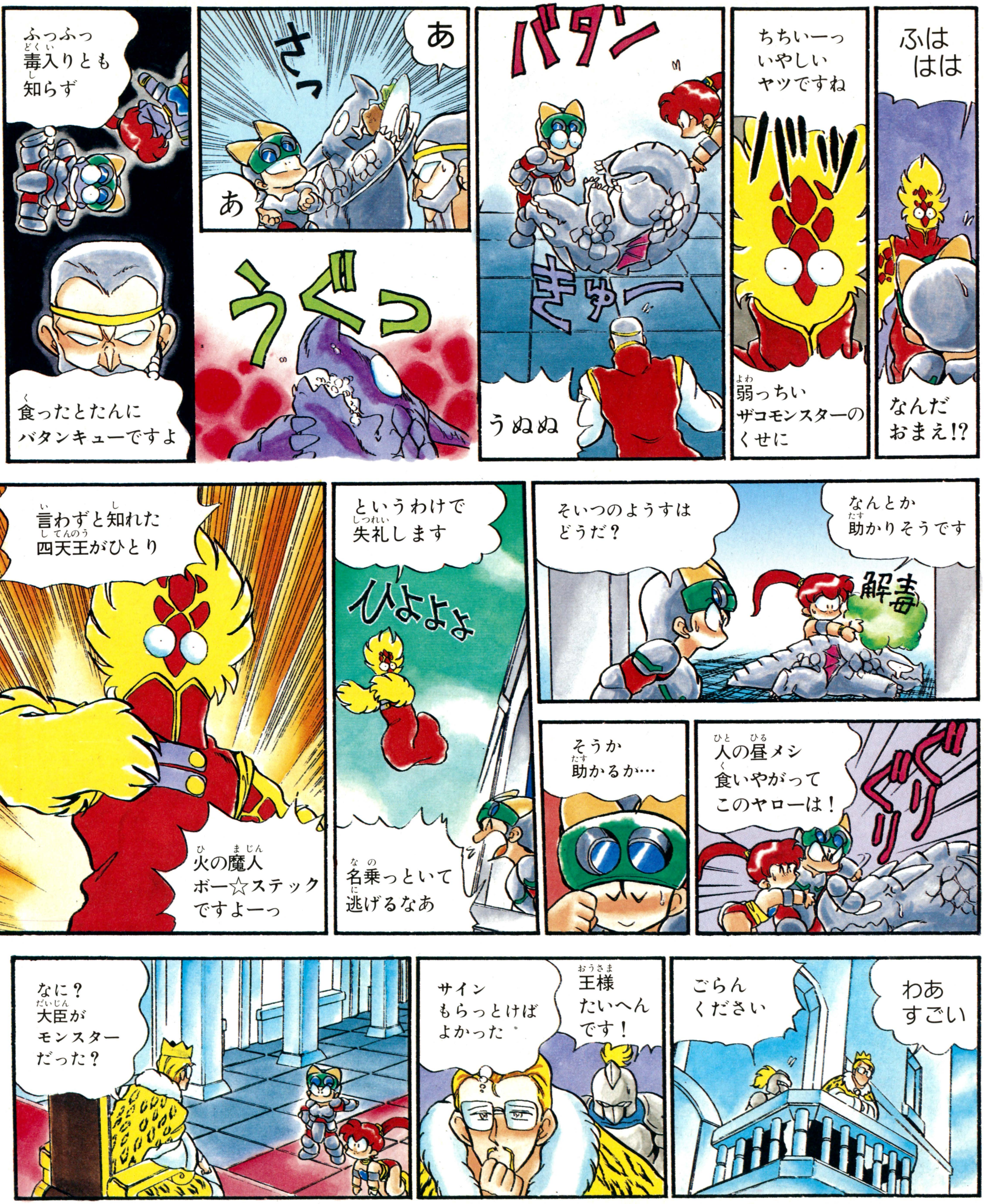

こんにちは！
わっ!?
……
茶畑さんも
茶畑さんなりに
立派だったと
思いますよ
じゃ
な…なんだ
大河内さん！
よかった!
あのオジさん
コワいんだもん
オジさん…？
ああ鮫島さんか
はは…
……

■鮫島と笙子のあいだになにがあったのか!? 宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先 編集部あそびじゃないの係まで





■なんだかナマイキなペットだなあ…


ふは
はは
なんだ
おまえ!?
ちちいーっ
いやしい
ヤツですね
バリッ
弱っちい
ザコモンスターの
くせに
バタン
きゅー
うぬぬ
あ
さっ
あ
うぐっ
ふっふっ
毒入りとも
知らず
食ったとたんに
バタンキューですよ
なんとか
助かりそうです
そいつのようすは
どうだ?
解毒
人の昼メシ
食いやがって
このヤローは!
ぐりぐり
そうか
助かるか…
というわけで
失礼します
ひよよよ
名乗っといて
逃げるなあ
言わずと知れた
四天王がひとり
火の魔人
ボー☆ステック
ですよーっ
わあ
すごい
ごらん
ください
王様
たいへん
です!
サイン
もらっとけば
よかった
なに?
大臣が
モンスター
だった?



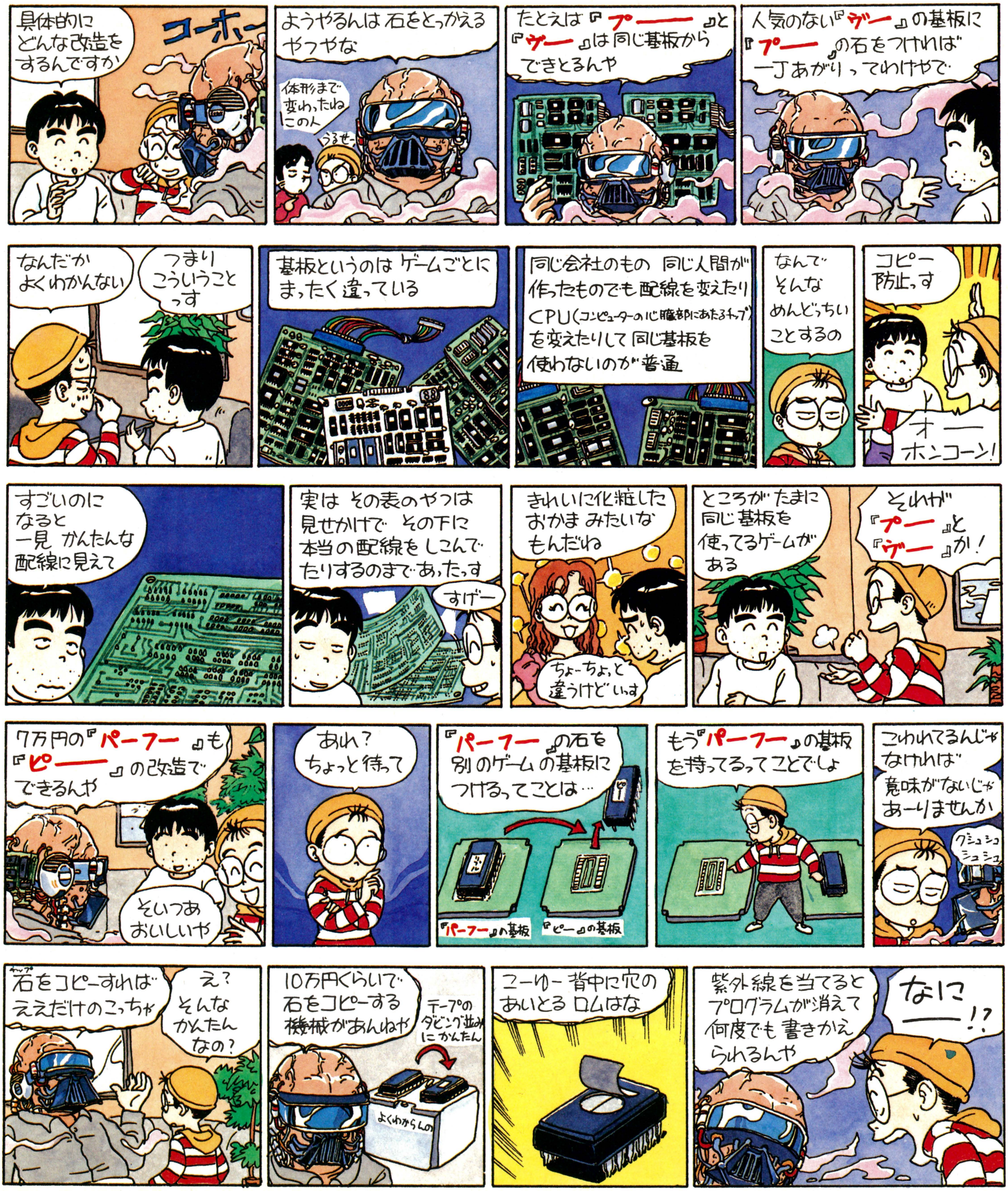
■こいつはちょっと手ごわそうだけど…

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

次号にコンティニュー

■脱線したが、今回こそゲーム基板の巻（後編）だぞっ!!

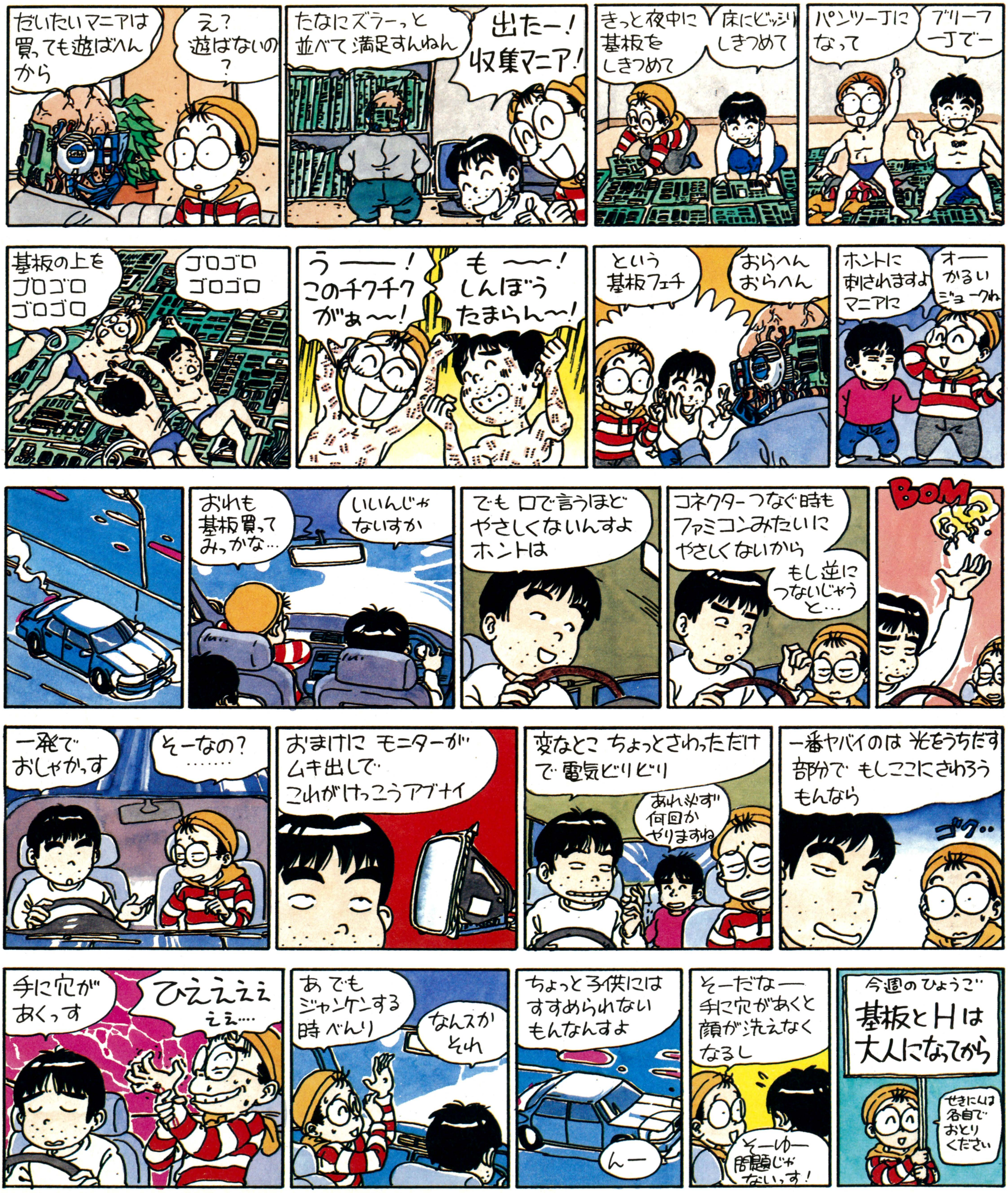




具体的にどんな改造をするんですか
コーホー
ようやるんは石をとっかえるやつやな
体形まで変わったねこの人
うるせー
たとえば『プーーー』と『ヴー』は同じ基板からできとるんや
人気のない『ヴー』の基板に『プーー』の石をつければ一丁あがりってわけやで
なんだかよくわかんない
つまりこういうことっす
基板というのはゲームごとにまったく違っている
同じ会社のもの 同じ人間が作ったものでも配線を変えたりCPU（コンピューターの心臓部にあたるチップ）を変えたりして同じ基板を使わないのが普通
なんでそんなめんどっちいことするの
コピー防止っす
オーー ホンコーン！
すごいのになると一見かんたんな配線に見えて
実はその表のやつは見せかけで その下に本当の配線をしこんでたりするのまであったっす
すげー
きれいに化粧したおかまみたいなもんだね
ちょーちょっと違うけどいっす
ところがたまに同じ基板を使ってるゲームがある
それが『プー』と『ヴー』か！
7万円の『パーフー』も『ピーーー』の改造でできるんや
そいつあおいしいや
あれ？ちょっと待って
『パーフー』の石を別のゲームの基板につけるってことは…
『パーフー』の基板
『ピー』の基板
もう『パーフー』の基板を持ってるってことでしょ
こわれてるんじゃなければ意味がないじゃありませんか
グシュシュシュシュ
石をコピーすればええだけのこっちゃ
え？そんなかんたんなの？
10万円くらいで石をコピーする機械があんねや
テープのダビング並みにかんたん
よくわからんの
こーゆー背中に穴のあいとるロムはな
紫外線を当てるとプログラムが消えて何度でも書きかえられるんや
なに——!?



そんなもんが あんの一!?
ちょっとくわしい人ならみんな知ってますよ
そー そー
なぜ ファミコンで それをやらない!!
その辺は つっこまないでくださいよー
ロムの書きかえをやれば ムダなゴミも減るし フロンも減るじゃん
やっぱり もうからないんでしょ 書きかえじゃ
ディスクは それで 失敗したし・・・
ああ! 地球に やさしくない ゲーム業界
で…その他の 改造っていうと
3in1とか 4in1やね
ブツ ブツ
大容量のロムに いくつもゲーム入れるアレや
基板でもできるのか――!!
当然専門的な知識は いるけど それほど むずかしもんや ないんやで
ふえ一
やはり技術は ジャパン!!
特別出えん
みんな表だってやんないだけだったんですね――
やっぱねー
だから N社 や K社は コピー防止用に特別なロムを使うんや
それだと解析できない
いや 時間と金をかけりゃ 一発やで
ロムの上をな ヤスリで けずるんや
それを電子顕微鏡で見て 中の配列をチェックすんねや
でー!!
そこまでする!!
中国あたりに たのめば 100万円くらいで でけるで
やはり 中国もおそるべし
ただそんな金かけても 日本じゃ元とれへんし 時間かかるさかい ゲームが古くなっとって 意味がないんや
そーすね 中古売ってたら 何百万円も回収できないもんね
おーい
いや もうかる時は 月1千万円いったで
いっせん…!!
……… ………
まずは 何から始めれば いいんでしょう
機械にがてな人は ムリっす
でも 4in1とかは マニアでなくっても 大喜びっすね
ところが マニアには 今ひとつ 受けんねん
連中は本物でなくっちゃ いやなんやな 改造チップは 好かれんねや
わかる わかる



■作者取材のため次週はお休み。次回は6月12日号（5月29日発売）だよ。



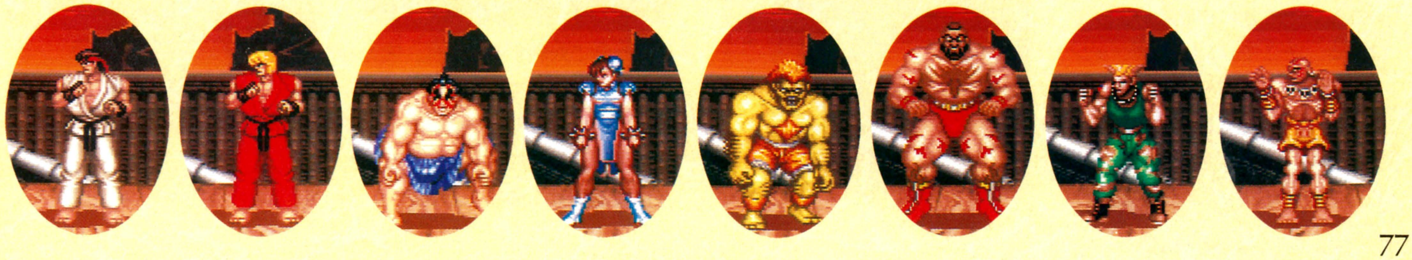
待ってました！
いよいよ発売！
予価 ¥6,500（税別）
ファミコン用カセット
7月発売予定！
「神秘」と「謎」の
サイキックアクション
写楽保介ただいま参上！
超知能・超能力、古代三つ目族の不思議なパワーで
魔界に広がる黒いウナから地球を救え！
三つ目がとおる
どこをどうしたらぬけられるんだ！
ショップの買物が戦いの鍵！
しゃらくが、ひとりふえるわよ。
上から下から針地獄！
赤いコンドルは救いの神だぜ。
たのしい遊びのクリエイター
TOMY
株式会社トミー
本社　〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL　03(3693)1031(大代表)
トミーのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます
◀このマークのお店でお求めください！
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京・トミー
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

これが
ストリートファイターII
のすべてだ

山奥で、寒村で、風呂屋で、天守閣で。
空港で、神殿で、村落で、工場で、カジノで。
古今無双のファイターたちは格闘技王の座を、
そしておのおのの目的を完遂すべく闘い続ける。



闘い続けるしか能のない、身にたぎるものを
抑えつけることのできない孤高のファイターたち。
彼らの闘いは見る者すべてを圧倒し、魅了する。
そんな彼らのために、いま、ゴングが鳴る。



ストリートファイターIIの基本を学べ!!



アーケード版そのままといっていいほど移植度が高いこのゲーム。画面や操作系、どんなモードがあるのか気になるところ。ここをみればそんな疑問が一気に氷解。ああ、そうかい。

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	カプコン　6月10日発売　9800円	16メガ

■画面の見かた

ふたりのキャラクターが命を削って対戦するこのゲーム。画面内には対戦野郎のほかにも、さまざまなパラメーターが表示されている。それぞれの体力やスコアがおもな情報。そこでここでは戦闘画面に関するすべての事柄を徹底的に紹介しておこう。このスーパーファミコン版の戦闘画面はアーケード版とまったくいっしょなので、アーケード版を知っている人には説明の必要ないかも……でも読め。

■体力メーター
それぞれのキャラクターの体力を示したゲージ。ダメージを受けるたびに黄色い部分がどんどん減っていき、これがすべて赤くなると負けとなる。赤くならないようにガンバレ。

■KOマーク
体力が一定値以下になると点滅。危険状態であることを知らせる。

■スコア
それぞれのプレーヤーの得点とハイスコア、名前が表示される。

■勝利マーク
相手から1本取ると、このマークがつく。ふたつ先取すると勝利。



■タイム
制限時間を表示する。制限時間を無制限にもでき、そのときは"∞"。

■舞台
世界各国の特色を生かした舞台となっている。全部で12種類ある。

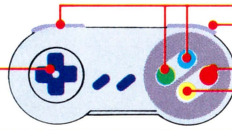
■2プレーヤーまたはCPU
対戦相手。ひとり用のときはコンピューターが操る対戦相手。

■1プレーヤー
あんた自身。好きなキャラクターを選び、こいつを操作して闘え。

■壊れるもの
キャラクターが倒れてドラム缶や木箱に当たると壊れる。得点になる。

■基本操作

✚ボタンと6つのボタンを使って操作する。基本的には✚ボタンが移動。ただし相手がいない方向に✚ボタンを押すと防御姿勢をとる。上を押すとジャンプして、下でしゃがむ。6つのボタンはパンチとキックの攻撃。それぞれ、強、中、弱の3段階に別れている。強は攻撃力があるがモーションが遅く、反対に弱は攻撃力はないが連打することができる。中はその中間的性格を持つ。



●防御



⬆敵の攻撃時に敵と逆の方向に✚ボタンを押す。攻撃を受けたときのダメージをふせげる。

●左右移動



⬆前進や後退をする。キャラクターにより移動スピードに差があり、一番速いのは春麗。

●しゃがみ



⬆左右に移動することはできないが、しゃがんだ姿勢からの攻撃や、防御は可能である。

●ジャンプ



⬆前後や垂直に跳んで移動することができる。ジャンプした状態からの攻撃も可能。

●パンチ



⬅手を使って攻撃する。アッパーやストレートを出すことができ、形態はキャラクターや状態によって変化。

●キック



⬅足を使って攻撃する。パンチ同様に、攻撃の届く距離から威力まで、キャラクターや状態によって違う。

オプションモードでお好みに設定

ボタンの位置、難易度などは、オプションモードを使うことによっていろいろと設定を変えられる。

ボタンを自由に設定できる

攻撃に6つのボタンも使うので操作が複雑。また、昇龍拳などの複雑な操作により出る必殺技は、いざというときに出せないようでは困る。そこで、このオプションモードを使って自分が操作しやすいように、ボタンと機能の割り当てを設定しよう。もちろん、1、2プレーヤー別々に設定可能だ。

昇龍拳もこのとおり



⬅基本設定だと、強の昇龍拳は左手だけでやることになる。

難易度設定

ひとり用モードでのコンピューターの強さを、8段階まで調整できる。最初はやさしくしておき、慣れてきたら徐々にコンピューターを強くすると吉。いきなりは凶。

ハンディーキャップモード

ふたりで対戦するときに、実力の差がありすぎて勝負にならないときはコレ。攻撃力や防御力にハンディーをつけて、対等に闘うようにできちゃう機能である。

タイムを無限大(∞)に!!

制限時間の設定をなしにして、どちらかが倒れるまで闘うようにすることもできる。

ケリがつくまで戦う



⬆VSモードにはもってこいの機能だ。どちらかが、倒れるまで闘うのだ。

©カプコン　※画面は開発中のものです

ひとり用モードで 世界一を目指せ!!

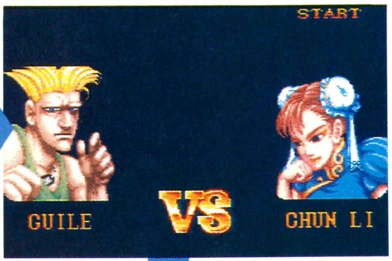
コンピューターを相手に闘い勝ち進んでいくモードだ。まずは8人のキャラクターのうちひとりを選び、そのほかの7人を相手に世界各地を遠征して闘うのである。それぞれの相手から2本先取すれば、つぎへと進める。7人に勝つと新たな挑戦者、四天王が現われ、彼ら四天王をも倒して世界一となれば、めでたくエンディング!!

8人のなかからひとりを選べ



⬆好きなキャラクターを選んで闘ってくれたまえ。初心者には、春麗が使いやすくてお勧めだぞ。

1対1の真剣勝負だッ!!



⬆相手はコンピューターだけど、あなどっていると負けてしまうぞ。気合を入れて闘うのだ。

ラウンド1……ファイト!!



⬆「ラウンドワン　ファイト！」のかけ声とともに試合開始。ゴーだ。

すべての技を使え



⬆必殺技から小技まで、持ち技すべてを使って闘わないと苦しい。

2勝すればつぎへ進む



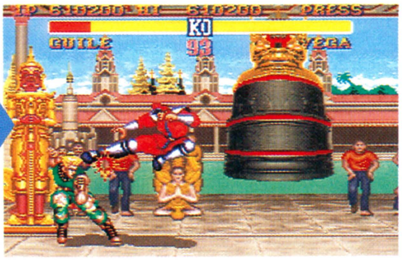
⬆2勝すると、つぎへと進む。このとき残った体力によって得点が変化。

7人倒せば新たな挑戦者が



⬆無事7人倒すと、四天王登場である。こいつらはめちゃくちゃ強いので覚悟しましょう。

最後の敵ベガを倒せっ!!



⬆ベガを倒せばエンディングへと雪崩込む。どんなエンディングかは見てのお楽しみ。

■ボーナスステージ

アーケード版と若干違い、4、8人目を倒すと、ボーナスステージになる。ここでは、時間内にクルマ車やレンガを破壊するのだ。破損状況と時間に応じてボーナスがもらえます。

クルマ編



⬆カプコン名物クルマ壊しボーナスステージ。ドンドン壊せ。

レンガ編



⬆スーパーファミコン版オリジナルのレンガ壊しだ。

VSモードで 友だちと対戦!!

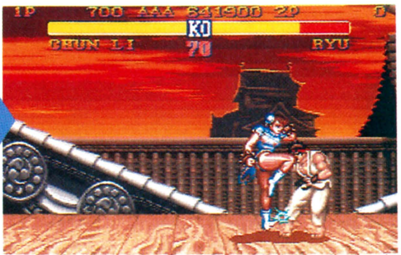
8人のキャラクターを使って、人間どうしで対戦するためのモード。1試合終わると、それぞれキャラクターを変更できるようになっている。このモードでも、ひとり用モード同様に先に2本先取したほうが勝ち。相手の動きや癖、パターンを読んでの戦闘は対人間戦ならでは。アーケード版『ストリートファイターⅡダッシュ』のように、同じキャラクターどうしの対戦はできないようだ。

人対人の真剣勝負



⬆得意のキャラクターを選んでレッツファイト。リュウ対ケンであれば出す技も攻撃力も同じなので、事実上実力勝負となる。腕くらべに最適か。

力の限り戦え



⬆ひとり用とは違った、メンタルな対戦が楽しめるぞ。相手の癖やパターンを読んで、対決するのだ。きっとあんたはこの対戦のとりこになるであろう。

勝者の影に敗者あり



⬆勝つと嬉しいが負けると悔しい。今度こそはと思う気持ちがスタートボタンを押させる。果てしなく続く対戦に乾杯(入れ込みすぎ)。

たまにはこんなことも

数多く闘っていると、たまにこんなシーンに出喰わすことがある。時間内に勝負がつかずに、しかも両者とも同体力で終わるとドローゲームなのだ。相打ちで両者同時にダウンすると、ダブルKOになる。そのときは、再試合なのだ。

相打ちだ

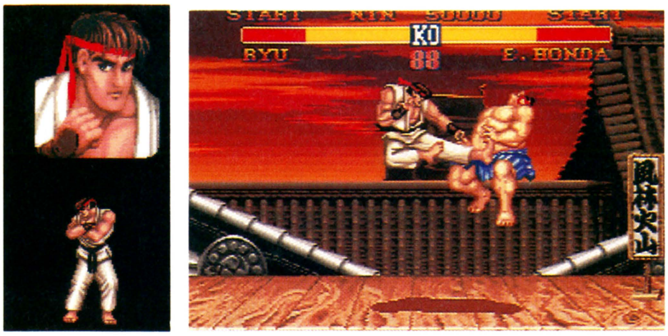


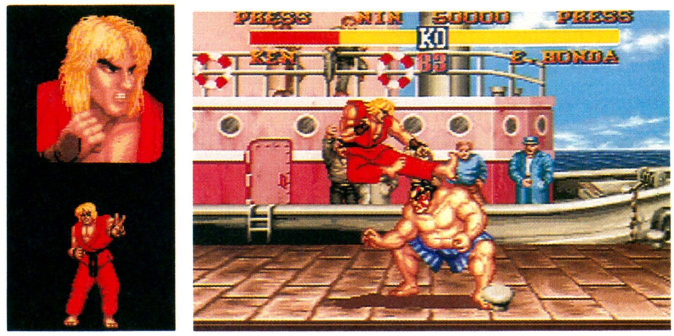
⬆両者ともに勝負に出て、必殺技対決で相打ちになった。

ダブルKO



⬆両者ともにダウンしたため、ダブルKOとなり、再試合だ。





リュウ

このゲームの主人公。白い柔道着を身にまとい、真の格闘家を目指してさすらいの旅をして修行を続けている。必殺技は、気を放って攻撃する波動拳。遠くにいる相手も攻撃できてしまう技だ。天高く回転しながら舞い上がる昇龍拳も強力な必殺技のひとつ。近づいてくる相手を突き倒すぞ。それと、足を回転させて飛んでいく龍巻旋風脚も強い。うまく、相手に当たれば、連続してダメージをあたえることもできるぞ。

ケン

リュウのライバル、ケン。お互いに強くなろうとリュウと約束して、アメリカまで武者修行に来ている。必殺技は、リュウとまったく同じで、波動拳、昇龍拳、龍巻旋風脚の３種類を使いこなす。それ以外の技もまったく同じで、相手に与えるダメージも同じだ。唯一違うのは、投げ技の地獄車。操作はリュウと同じだが、巴投げよりも１回転多く回って相手を投げ飛ばす。それ以外の違いはとくになく、強いていうなら柔道着の色ぐらいなもの。

立った姿勢から

➡どの必殺技も、この立った姿勢から出すことができる。どの技を出すかは、キミ次第なのだ。



波動拳

全身の気を手のひらに集中させ放つ必殺技。しかも、押したパンチボタンによって波動拳の移動スピードが変わるぞ。強は早く、弱は遅い。



✚ボタンを下、右下、右の順にす速く押し、右を押すと同時にそれぞれのパンチボタンを押す。相手が左の場合は、左右を反対にする。



ハドウケン!!

龍巻旋風脚

足を回転させて飛んで行きながら相手を攻撃する。押したボタンによって滞空時間が違うぞ。



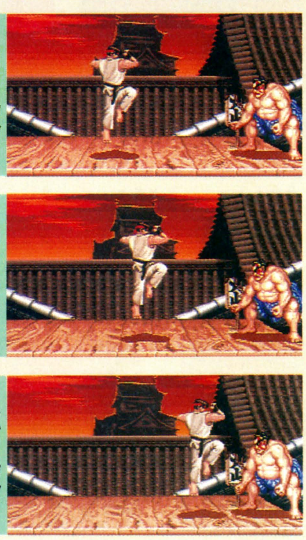
✚ボタンを下、左下、左の順にす速く押し、左を押すと同時にそれぞれのキックボタンを押す。相手が左の場合は、左右反対になるぞ。



弱の場合

中の場合

強の場合



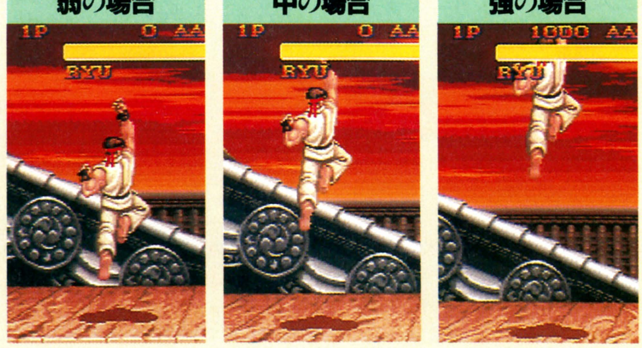
昇龍拳

昇龍拳を放ち、上昇中はどんな攻撃もはねのける。しかも、波動拳など、飛んでくる攻撃をよけることもできる。



✚ボタンを右、下、右下の順にす速く押し、右下を押すと同時にどれかのパンチボタンを押す。慣れないうちは出しにくいが、歩きながら出すように操作すると吉。相手が左なら左右逆に。

弱の場合　中の場合　強の場合



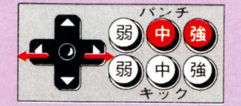
背負い投げ

相手をつかんで遠くへと投げ飛ばす投げ技だ。相手に近づいたら、この投げ技を使って相手を飛ばしてやれ!!

相手の近くから



⬅このように相手のふところに入り込んだときには。



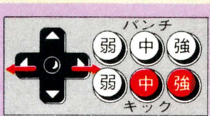
相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したままで、強か中パンチを押す。ボタンはどちらを押してもあたえるダメージは同じだ。



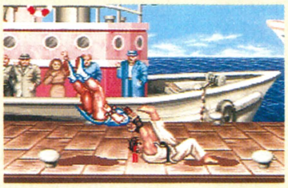
➡相手をつかんで、遠くへと投げ飛ばすぞ。ほーら、遠くへ飛んでいったぞ。

リュウ 巴投げ

この技は、リュウだけが使える投げ技である。ケンだとこの技は使えないぞ。しかし、この巴投げは、ケンが使う地獄車と同じだけのダメージを相手に与えることができるのだ。



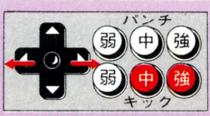
相手近くで✚ボタンの左右のいずれかを押し、強または中パンチを押す。



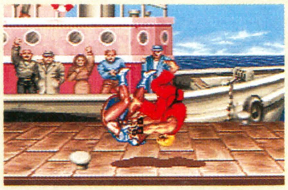
⬅せやっと、かけ声が聞こえてきそうなくらい、豪快な投げ技だ。

ケン 地獄車

ケンがリュウの巴投げを出すことができない代わりに、この技はケンだけが使える投げ技である。巴投げと違う点は、1回転して投げるので、見た目が派手で豪快ななことくらいだ。



相手近くで✚ボタンの左右のいずれかを押し、強または中パンチを押す。



⬅1回転して投げる技だ。クルクル回って派手で、気持ちよさそうである。

リュウとケンのポイント

このゲームの主人公だけあって、かなり強い。とくに必殺技は強く、昇龍拳を自由自在に出せるようになれば、かなりのものだ。とくに昇龍拳は、相手の放つソニックブームなどの飛んでくる攻撃を無効にできるため、ずるいくらいに強い。また、キックでの攻撃がとくに強い。攻撃するときはパンチよりもキックを重視するといいだろう。



⬅リュウやケンの出す飛び蹴りは強いぞ。つねにキックで攻撃しろ。

技を出すまえに必ず最初にここを読め

8人もの個性的なキャラクターを使うこのゲーム。各キャラクターによって出す技もさまざまで、出しかたも8人8色(?)、それぞれ違う。今回の特集では各キャラクターの出せる大技をほとんど網羅してある。これを見れば、技の出しかたはバッチリ。じっくり、技の鍛錬に励んでくれたまえ。

なお、書いてある技の出しかたは、いずれも相手が右側にいるときの場合。相手が左側にいる場合は、左右の操作が逆になる。✚ボタンを押す方向が変わるのだ。たとえば、昇龍拳で相手が右にいるときであれば、✚ボタンは右、下、右下の順だ。これが相手が左の場合には、✚ボタンは左、下、左下となるぞ。また、サマーソルトキックのように、しばらく一定方向の✚ボタンを押さないと出ない技。これは、✚ボタンを1秒以上押して溜めればよい。また、ボタンを連打して出す百裂系は、強さによって、連打しなければならない速さが違ってくるのだ。



⬆このように華麗に技を出すためには、かなりの修行を要するぞ。



⬆8人それぞれの大技をマスターするのだ。技マスターを目指してみろ。

相手のいる方向で操作も変わるぞ



相手が右の場合と左の場合では、操作が変わってくるぞ。✚ボタンを押す方向が逆になるため、注意したいところだ。どちらの方向に相手がいても、技を出せるように練習しろ。

連打、連打の百裂系の技は



ボタンを連打して出す必殺技は、ボタンによって連打しなくてはならない速度が違ってくる。弱であれば、遅くても出せるが、その分動きは遅い。強はたいへんだけど速いぞ。

溜めを要する技はこのようにしろ

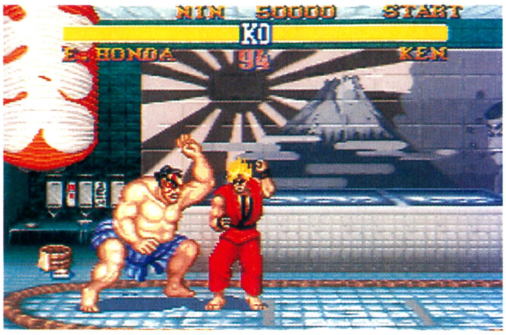


溜めが必要な必殺技は多い。どの技も、最低1秒ぐらいは溜めておかなければならない。短すぎてはペケだ。無意識のうちに溜めができるようになるまで特訓すべし。



エドモンド・本田

日本の国技である相撲を武器に戦う、日本代表エドモンド・本田。相撲技である張り手を取り入れた必殺技の百列張り手は強力で、相手を画面角に追い詰めたときや、接近したときにその威力を発揮する。もうひとつの必殺技であるスーパー頭突きは、遠距離からの攻撃が可能だが、相手に反撃を食らうこともしばしば。あまり使えない必殺技である。しかし、パンチやキックの切れ味は一級品であり、どれをとってもパワーがあるぞ。



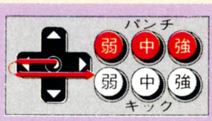
スーパー頭突き

体を垂直にして相手目指して頭から突っ込んでいく必殺技。技を出すときに押すボタンにより、飛んでいくスピードを選べる。強が速く、弱が遅い。

相手から引き



⬆相手の反対方向に✚ボタンを押して逃げた状態にする。この場合は左。



✚ボタンを引き、相手の方向へ✚ボタンを押すのと同時にパンチボタンのいずれかを押す。押したパンチによって、スピードが変わる。



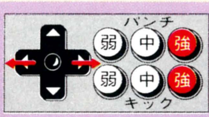
さば折り

相手に近づき

相手をかかえ上げて抱き締め、背骨を締めつける技。攻撃力があり、ボタンを連打すれば、長く締めつけるぞ。



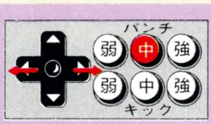
⬅相手に近づいたら、それぞれの技を使って攻撃しよう。



相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したまま、強キックか強パンチを押す。すると、抱きついてさば折り状態に入るぞ。



俵投げ



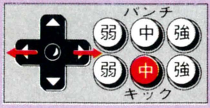
相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したまま、中パンチボタンを押す。すると、抱きかかえて相手を投げ飛ばすぞ。

相手を抱えて投げ飛ばす技だ。パワーがあるために、ほかのキャラクターの似た技にくらべて、ダメージがでかい。



ひざ蹴り

足を蹴り上げて攻撃するぞ。大抵の場合、2回続けてダメージを与えることが可能。



相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したまま、中キックボタンを押す。すると、ひざ蹴りが決まるぞ。2連荘可能だ。





百裂張り手

パンチボタンを連打すると出せる必殺技。攻撃力もあり、連続でダメージを与えられるのが特徴。弱ボタンなら簡単に出せるが遅い。強は、連射パッドなどを使えば簡単に出すことができるぞ。

立った状態から



⬆立ったそのままの姿勢から、技を出すことができる。

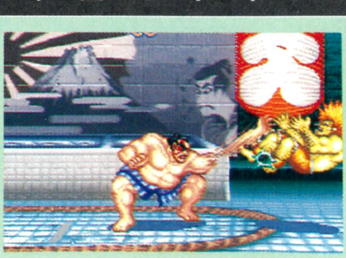


いずれかのパンチボタンを連打する。弱は遅く連打しても出るが、動きは遅い。強は早く連打しないといけないがそのぶん速いぞ。



エドモンド・本田のポイント

どの技もパワーがあるが、なかでも百裂張り手が強烈だ。この必殺技は連打するだけなので、連射パッドを使えば楽々出すことができる。相手を角に追い込んだらすぐさま百列張り手で決めてしまおう。ただし、波動拳などの飛び攻撃には気をつけたい。あとはパワーで押し切るのだ。

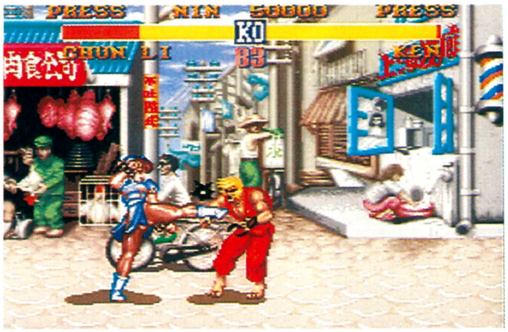


⬅連射を使えば百列張り手は宇宙一最強でござるよ。



春麗

８人のキャラクターのなか、紅一点の女性。太いが美しいお御足から繰り出す必殺技は強烈でモーレツで鼻血。蹴りを高速で何度も繰り出す百裂キックは、密着した相手に相当なダメージを与えられる。そして、両足を回転させて、相手目指して飛んで行くスピニングバードキックは見応え十分、切れ味十分だ。８人のなかでもっとも移動スピードが速く、すばしっこく動き得意の空中殺法で相手を翻弄する。お色気もあってカッフン。



スピニングバードキック

さかさま状態になりながら飛んで回転しながら攻撃する必殺技。押したボタンによって飛距離が変わってくるぞ。

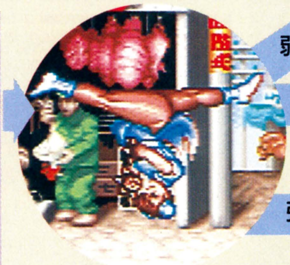
しゃがんだ姿勢から



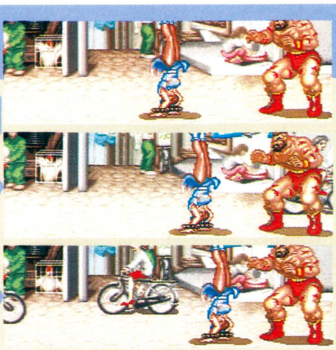
⬆✚ボタンを下に押す。しばらく溜めが必要なのだ。



✚ボタンを下に押してしばらく溜め、上へ押すのと同時にいずれかのキックボタンを押す。飛んでる時間が強だと長く、弱だと短い。



弱
中
強



⬅押したボタンによって飛んでる時間が変わり、飛ぶ距離も変化する。比較してみました。

百裂キック

キックボタンを連打すると出せる必殺技。攻撃力もあるので、敵に近づいたらこの技で攻撃しよう。

立った姿勢から



⬆立った状態から、すぐに出せる必殺技だ。



いずれかのパンチボタンを連打する。弱は遅く連打してでも出るが、動きは遅い。強は早く連打しないといけないがそのぶん早いぞ。



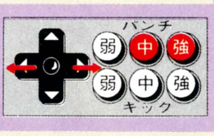
虎襲倒

相手に近付き

相手の首を脇に挟んで投げつける技。春麗の俊足を活かして相手に近づき、この投げ技で決めるのだ。



⬅このような間合いで相手に近づいたら……。



相手に近づき、中か強パンチ。



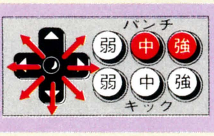
竜星落

空中で相手に近付き

空中で相手に近付いたときに出せる投げ技だ。相手を空中から叩きつけるように投げるぞ。



⬅このような間合いで空中で相手に近づいたら。



相手に近づき、中か強パンチ。



春麗のポイント

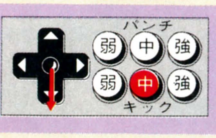
春麗のポイントは、身の軽いフットワーク。足を活かして踏みつけ技を使いながら飛び回れば、相手にダメージを与えられるぞ。あと、す早く相手に近づいてからの投げ技が決め手。また、画面角に追い詰められても三角飛びで逃れることも可能だ。必殺技の百裂キックは、相手に近づいてから攻撃すれば、かなりのダメージをあたえることもできる。スピニングバードキックは、うまく成功すれば、連続して最高４回攻撃することが可能だ。とくに初心者などには、このキャラクターは使いやすく、そのため親しまれている。最初は、春麗を使いゲームに慣れよう。

踏みつけ

ジャンプ中に

ジャンプ中にこの技を使えば、ジャンプ中ずーっと踏みつけ状態で相手を攻撃できるぞ。しかも１度当てても、着地地点に相手がいれば連続で踏みつけるぞ。





ジャンプ中に、✚ボタンの下方向を押したまま中キックボタンを押し続ける。相手を踏みつけるぞ。

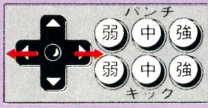


三角飛び

壁に向かってジャンプ



春麗だけができる技で、画面端に向かって飛んだら、この技で反対方向へと飛ぶことができる。✚ボタンの操作だけで可能。



斜めジャンプして、画面端まで行ったら反対方向に✚ボタン入れる。すると三角飛びをするぞ。





ブランカ

ブラジルのジャングルで育ったブランカ。ジャングルで育ったというだけあって、ブランカの得意とする必殺技はどれも野性的だ。強烈な電撃を出して相手をしびれさせるエレクトリックサンダー。体を回転させ相手に体当たりを食らわすローリングアタックの2種類。威力はいずれも強烈だが、カウンターアタックを食らいやすい技である。そのほかの必殺技はないが、野性パワーで繰り出す技はどれも力強いものがあるぞ。



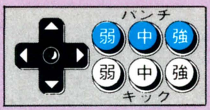
エレクトリックサンダー

電撃を発して、触るものを感電させる必殺技。相手を感電させれば相当なダメージを与えることができるが、足払い攻撃に弱い。

立った姿勢から



⬆基本は立ち姿勢からだが、しゃがんだ姿勢からでも技は出せる。



弱、中、強のいずれかのパンチボタンをす早く連打する。押しかたによる違いは電撃の出ている時間の長さ。弱が短く、強だと長い。威力に関しては大した差はない。



⬆相手に近づいて、この必殺技で相手をしびれさせちゃうのだ。ビリビリ!!

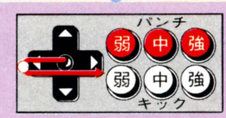
ローリングアタック

体を回転させて相手に体当たりをして攻撃する必殺技。回転中に攻撃を食らうと、ダメージがでかいので注意したい。

相手から引く



⬆相手の反対方向に✚ボタンを押して逃げた状態にする。この場合は左。



✚ボタンを引き、相手の方向へ✚ボタンを押すのと同時にパンチボタンのいずれかを押す。押したパンチボタンによって、ローリング中のスピードが変わる。弱は遅い。



⬆この必殺技が決まると、気持ちがよい。弱はカウンターを食らう恐れあり。

ブランカのポイント

必殺技などの特殊な技が少ないが、パンチやキックの攻撃パターンは豊富。そのためいろんな角度からの攻撃ができる。とくにふつうのパンチやキックに攻撃力があるので、それだけでも十分に戦うことができる。ただ、移動力は遅く、春麗などの移動スピードが速いキャラクターを相手にしたときには、苦戦するかも知れない。必殺技のローリングアタックは遠距離からの攻撃だと、相手にカウンターを食らう恐れがあるのでなるべく近距離で、しかも、パンチ大で決めよう。また、チト卑怯だが、エレクトリックサンダーは連射付きパッドでやるとラクに出せる。敵に近づいてからのエレクトリックサンダー攻撃はかなり有効だ。ただし足払いの攻撃には注意。ビリビリ中でもやられるぞ。



⬆エレクトリックサンダー爆裂。この電撃を使えば、どんな相手だって、レントゲン写真を撮ることができちゃうぞ。なんてね。とにもかくにも電撃ビリビリッ!!

ガンガン

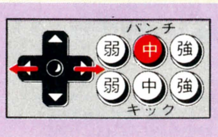
相手に近づき



⬆相手に接近したときに出せる技は2種類あるぞ。ロッククラッシュにワイルドファングだ。どちらも強烈な技なので、相手に近付いたら、この技で決めるのだ。

ロッククラッシュ

御辞儀をするようにして、頭を相手にぶつける技だ。たいてい、2回続けてダメージを与えることができる。

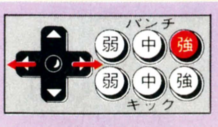


敵の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したままで、中パンチを押すとこの技が出る。



ワイルドファング

いわゆる、かみつき。相手の体をかみついてダメージを与える技。強パンチを連打すれば早く多くかみつくぞ。



敵の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したままで、大パンチを押すとこの技が出る。





ザンギエフ

レスリング仕込みの必殺技を数多く使いこなす、ロシア代表のザンギエフ。とくに、クルクルと回転しながらのスクリューパイルドライバーは強烈。ほかの8人のキャラクターの必殺技のなかでは、一番ダメージを与えることができるといわれるほどだ。移動スピードは一番遅いが、たくましく強靭な肉体はいかなる攻撃でも防御するほど。8人のキャラクターのなかでも一番防御力があるに違いない。今回紹介した以外にも投げ技はある。



ザンギエフのポイント

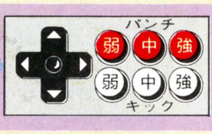
ザンギエフといえばスクリューパイルドライバーッ!!というくらい有名な必殺技の持主。技は出しにくいが、決まれば威力も超強力で、体力の半分近くのダメージを与えることができる。ぜひマスターしたいところだ。あと、投げ技も得意とし、種類も豊富。相手と近づいたら、必ず投げ技を出して決めろ。ただ移動スピードが遅いため、相手になかなか近寄れないため、得意の投げ技が出せないのがいささか欠点ではある。

ダブルラリアット

両腕を伸ばして、グルングルン体を回転したまままラリアットを決めるぞ。強烈。

立った姿勢から





弱、中、強のパンチボタンのうち、ふたつのボタンを同時に押すだけ。

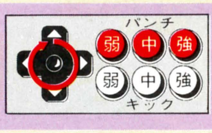


スクリューパイルドライバー

回転しながらパイルドライバーを決める。攻撃力は最大だっ!!

相手に近付き



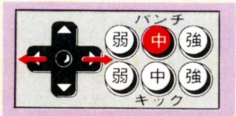


相手の近くで、✚ボタンを1回転させいずれかのパンチボタンを押す。



パイルドライバー

相手を股下に挟み込んでジャンプしたのち、床に叩きつけるプロレス技だ。

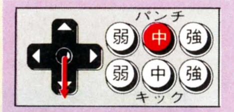


✚ボタンを左右どちらかを押し、中パンチを押す。



デッドリードライブ

相手の体をつかみ上げ、床へドスンと叩き付ける技。これは痛そうだぞ。

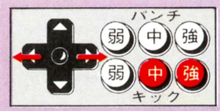


✚ボタンの下を押し、中パンチを押して決めるのだ。



サンダーファイアーパワーボム

これもまた、相手の体を持ち上げて、後頭部から床へ叩きつける技だ。

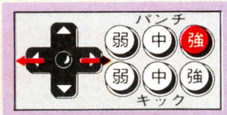


✚ボタンを左右どちらかを押し、中か強キックを押す。



かみつき

かみついて相手を攻撃する技。ただし、相手と少し間を開ける必要がある。



✚ボタンを左右どちらかを押し、強パンチを押す。

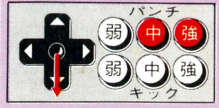


ヘッドバット

垂直ジャンプして



垂直ジャンプして、相手に頭をぶつけて攻撃する技。見ためは頭よりも顔でぶつかっているようで痛そうな技だ。



垂直ジャンプ落下中に✚ボタンを上に押し、中か強パンチ。

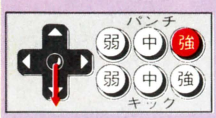


フライングボディーアタック

斜めジャンプして



相手の上方から多いかぶさるように、押し潰す技。斜めジャンプ中に1回押せば、着地するまでこの姿勢のままだ。



斜めジャンプ落下中に✚ボタンの下を押したまま強パンチ。





ガイル

戦友のナッシュが殺され、その仇をとるために戦い続けるガイル。ナッシュの最後の言葉、“ベガ”ということだけを手がかりに旅をしている。8人のキャラクターのなかでは、最強といわれるくらい強い。しゃがんだ姿勢から繰り出すサマーソルトキックは、近付いてくる攻撃してくる相手を反撃して倒してしまう程である。ソニックブームも強力な攻撃力をもち、アメリカ人だけあってリーチが長いのも特色である。



ガイルのポイント

やはりなんといっても、必殺技のサマーソルトキック。使いこなすだけで勝てるほど強力な技だ。相手が接近してきたらサマーソルトキックで応戦するとよい。相手が離れた位置にいる場合は、ソニックブームを使って攻撃しよう。また、空中で敵に近付いたときに出せる投げ技も強力だ。相手がジャンプしてきたらそれに合わせてジャンプし、空中投げを決めろ。この空中投げはガイルと春麗しかできない。リーチが長いのもガイルの特色で、通常攻撃も強いぞ。

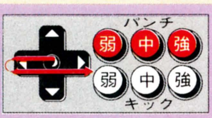
ソニックブーム

遠くに離れた相手を攻撃できる必殺技。ソニックブームを出すときに押したボタンによって、飛んでいくスピードを調達できる。強は速く、弱は遅い。

相手から引き

➡相手と反対方向に✚ボタンを押し続ける。





✚ボタンを引き、相手の方向へと押すと同時にパンチボタンを押す。



サマーソルトキック

ガイルの最強の必殺技。迫ってくる相手や、少し離れた相手を攻撃できるのだ。相手の必殺技をサマーソルトキックで反撃することも可能だ。

しゃがんだ姿勢から

➡✚ボタンを下に押し、しばらく溜めが必要だ。





✚ボタンを下に押して溜め、上へ押すのと同時にキックボタンを押す。



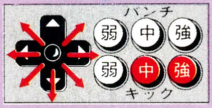
フライングバスタードロップ

ジャンプして空中を飛んでいる姿勢から出せる投げ技だ。威力もあり、是非マスターしたい技のひとつである。

空中で相手に近づき



⬅地上で投げ技を決める要領で、空中で相手と重なりあったら……。

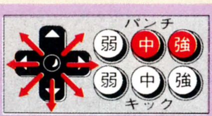


空中で相手と重なりあったときに、✚ボタンの上以外のボタンを押しながら、中キックまたは強キックボタンを押すと出せる。



フライングメイヤー

この技もフライングバスタードロップ同様に、空中からの姿勢で出せる。相手と空中で重なったらこの技で決めろ。



空中で相手と重なりあったときに、✚ボタンの上以外のボタンを押しながら、中パンチまたは強パンチボタンを押すと出せる。

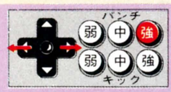


相手に近付き



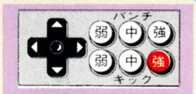
ドラゴンスープレックス

プロレス技のひとつで、決めた構図がじつにかっこいい、爽快な投げ技。



敵の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したままで、強パンチを押す。

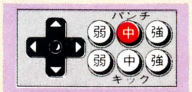




相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したままで中パンチを押す。



ジュードースルー



相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したままで強キックを押す。

柔道の背負い投げのような格好で投げる技。相手を遠くへと跳ばすことができる投げ技だ。



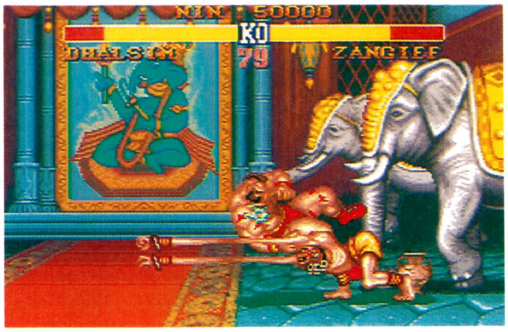
相手に近づき強キックを押すと、よく出すことができる。相手がしゃがんでいても当たる。

リバーススピンキック



ダルシム

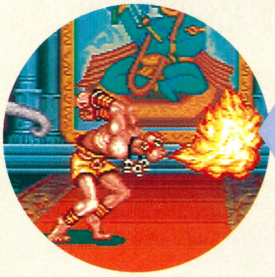
ヨガの使い手であるダルシム。なんといっても、手足をある程度伸ばすことができる、人間離れの技には驚きである。少々離れた場所にいる相手でも、手足を伸ばして攻撃できるのが強みだ。必殺技のヨガファイヤーやヨガフレイムは口から炎を吐いたり、炎の玉を飛ばしたりと、インド人もビックリ(笑)。この炎に包まれると、相手は丸焼け状態となって倒れて行くぞ。8人のなかではもっとも異色なキャラクターといえるであろう。



ヨガフレイム / ヨガファイヤー

立った姿勢から

立っているその場で口から炎を出して、相手を焼きつくすことのできる必殺技。出した姿はこっけいで異様だ。





✚ボタンを左、左下、下、右下、右の順に押し、右を押す瞬間にいずれかのパンチボタンを同時に押す。相手が左なら左右を逆に入力。



⬆立っているその場で必殺技コマンドを入力するのだ。

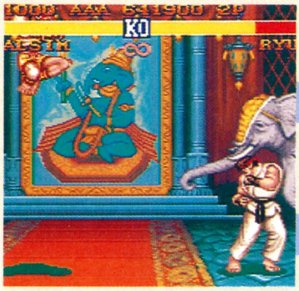
ヨガフレイムとは多少異なり、口から炎を飛ばして相手を焼きつくす必殺技。いわゆる、波動拳と同じ技である。



✚ボタンを下、右下、右の順に押し、最後の右を押すと同時にいずれかのパンチボタンに押す。相手が左の場合、左右を逆にして入力。



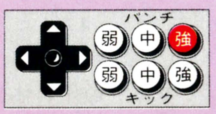
ジャンプ最頂点から



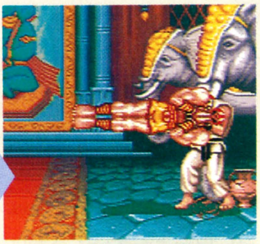
⬆垂直、または斜めにジャンプして、写真のような場所の一番高い位置に来たときに、強パンチ、または強キックボタンを押すのだ。ヨガならではの技を出すことができるぞ。

ドリル頭突き

ジャンプ最頂点から体をグリグリ回転させて、体当たりする技。動きが滑らかで、45度くらいの角度で地面に向かって飛んでいく。

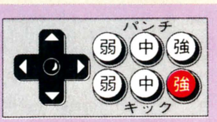


ジャンプ最頂点に来た瞬間に、強パンチボタンを押す。すると、ドリル頭突きだ。

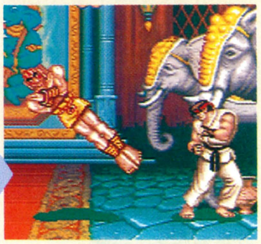


ドリルキック

ドリル頭突き同様にして、体を回転させながら足から体当たりする技。これは、30度くらいの角度で飛んで行くぞ。



ジャンプ最頂点に来た瞬間に、強キックボタンを押す。すると、ドリルキックだ。



ダルシムのポイント

なんといっても、伸びる手足での攻撃は有効。逃げながらの体勢からでも攻撃することができる。しかし、その伸びた手足に、相手からの攻撃を食らうため注意したい。あとはヨガファイヤーの必殺技で攻撃しろ。



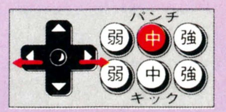
⬆インド人もびっくりするような技を使って闘うのだ。

ヨガスマッシュ / ヨガスルー

相手に近付き

相手の頭をつかんで、何回か殴る技。これを食らった相手は痛そうだが、思ったよりもダメージを与えられない技である。別名、せっかん。



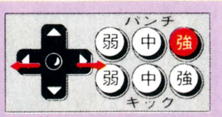


相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したまま、中パンチボタンを押す。すると、ヨガスマッシュの体勢に入り、相手をせっかん。



⬆相手に近付いたら、それぞれの技を使って攻撃だ。

ヨガの投げ技。相手をつかんで遠くへとほうり投げることができる。しかも間合いがほかのキャラクターの投げ技とくらべて長いので、とても使いやすい。



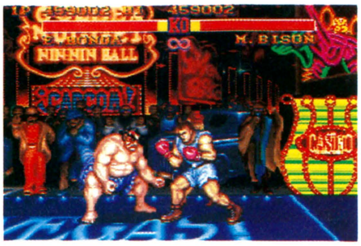
相手の近くで✚ボタンの左右のいずれかを押したまま、大パンチボタンを押す。すると、ヨガスルーの体勢に入り、相手を投げる。





バイソン

毎晩、ラスベガスで賭けボクシングに興じているバイソン。ボクサーである彼は、さまざまなボクシング仕込みのパンチ技を繰り出してくる。純粋なボクサーなのでキック技は仕掛けてこない。彼の必殺技は、ダッシュしたのちのストレートやアッパーで、いずれも強烈だ。とくに180度体を回転して攻撃してくるターンパンチは破壊力があり、食らうとビッグダメージだ。パンチでしか攻撃してこない。わりと単細胞。わりと涙。



ターンパンチ

力を溜め、体を180 度ひねって攻撃してくる必殺のパンチ。これをまともに食らうと、ビッグなダメージを受けてしまうので、注意したい。ヤツが体をひねったら注意。



⬅体をひねってこの状態になったら、ターンパンチを繰り出してくると思え。



⬅強烈な一撃が決まった。たとえ、ガードしていてもダメージを食らうぞ。

ダッシュストレート

遠く離れた場所から猛牛のごとくダッシュし、パンチにスピードをつけて繰り出す、強烈なストレート。攻撃力も高いのでガードしないとピヨピヨもんである。バイソンがさりげなく遠ざかったら注意。



⬅遠くに離れたら注意。プレーヤーめがけて勢いよく走ってくる。ダッシュストレート炸裂!!



⬅ズドーンと重いパンチを繰り出してくる。必ず、防御するのだ。まともに食らうとホエホエのパー。

ダッシュアッパー

ダッシュストレートのアッパー版。これも、ダッシュストレート同様勢いよくダッシュしたのちに繰り出す。ストレートにくらべて破壊力が低いが、油断は禁物。波動拳などの必殺技で、応戦すべし。



⬆これはダッシュした姿勢からのアッパーカットだ。

パンチ一色

ジャブにフック、ストレート。ありとあらゆるパンチ技を使って攻撃してくる。ガードし続け、バイソンのすきができるのを待つが吉。



⬅ひとつのパンチ攻撃は弱くとも、パンチにつぐパンチの連打攻撃は強力無比。気をつけて戦うのだ。



バルログ

スペインの忍者と異名をとるバルログ。身のこなしもあざやかで、空中からの攻撃を得意とする。スペインの舞台に用意されている金網は、そんなバルログのためにあるのだ。彼は金網を利用して天高く飛び、そこから必殺技のフライングバルセロナアタックを繰り出す。また、イズナドロップも同じ姿勢から来るぞ。右手の爪による攻撃も強力で、体を回転させて爪を使って攻撃するローリングクリスタルクラッシュも強烈。



空中殺法お手のもの

とにかく速く動き回り、空中攻撃も強い。金網から繰り出す必殺技フライングバルセロナアタックは動きを見切らないと負け。



⬅どの場所にいてもフライングバルセロナアタックはやってくる。返し技を見つけて応戦するのだ。

ローリングクリスタルフラッシュ

す早い動きで体を前方向へくるっと1回転させた勢いで、爪パンチ攻撃する必殺技だ。しかも、たまに連続して攻撃してくることもあるのだ。この必殺技は、たとえガードしていてもダメージを食らう。



⬆バルログが体を前方向へ回転させると、この技が!!



決め!

⬅必殺技のローリングクリスタルクラッシュが決まった。爪を使っての攻撃は、ものすごく痛いぞ。

フライングバルセロナアタック

金網にしがみ付いて天高く舞い上がり、突っ込んでくる必殺技。あんたがどこにいようと、この技の餌食となる。最初のうちは、逃げられないでダメージを受ける。しかし、対抗する手段はあるのだ。



⬆金網には張り付いているときは、攻撃を受け付けない。



⬆上空からの攻撃は強烈だ。ガードして逃げるか、対抗するか⁉

イズナドロップ

フライングバルセロナアタック同様に金網に張りついて、天高く飛び上がり、相手を投げる必殺技。これを受けるとそうとうなダメージを食らう。しかも、ガードしていても投げつけられる恐怖の技なのだ。対抗手段としては飛んできたときに、反撃するしかない。





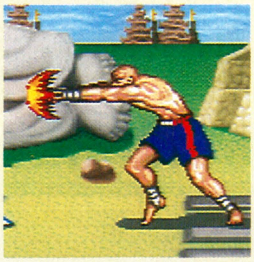
サガット

かつて、格闘技の帝王といわれたサガットであるが、前作でリュウの昇龍拳に敗れた。胸に昇龍拳の傷をつけたリュウを倒すために、パワーアップしての登場。サガットの必殺技はリュウ、ケンの昇龍拳に似た形のタイガーアッパーカット。これは強力でそうとうダメージを食らう。それともうひとつ、上段下段ふたつの高さに打ち分け可能なタイガーショットだ。両方の必殺技ともパワーアップしただけあって強力である。



タイガーショット

波動拳と同様、気を飛ばして攻撃する必殺技。こざかしいことにサガットは賢く、タイガーショットを上段下段と使い分けて攻撃してくる。連続して放ってくることもあり、下段のグランドタイガーショットをジャンプしてよけたときに、続けて飛んできたタイガーショット攻撃の餌食になりやすい。



⬅ジャンプするとこのタイガーショットの的になるぞ。

グランドタイガーショット



➡しゃがんでよけることはできない。ジャンプして跳び越すのだ。

タイガーショットの下段版。地を這うように進んでくるタイガーショットだ。このグランドタイガーショットはしゃがんでよけるができない。そのため、ジャンプするか防御するしかないのだ。飛べば上段タイガーショットの餌食に……。

タイガーアッパーカット

しゃがんだ姿勢から強力なアッパーカットを出す必殺技。跳びかかって攻撃してくる相手は、この必殺技の餌食になる。この必殺技の弱点は、ジャンプして下りてきた瞬間だ。



⬆しゃがんだ姿勢から繰り出すアッパーカットのパワーは、リュウの昇龍拳以上かも。

攻撃力がある

必殺技のタイガーショットやタイガーアッパーカットだけでも強力。そのうえ、ムエタイの使い手だけに、パンチやキックの技も破壊力がある。たとえ防御していても、サガットの前ではやられてしまうことがあるぞ。サガットの弱点はタイガーアッパーカット後の、地上に下り立つ瞬間を攻撃しちゃうのだ。



⬆この降りてきたときが狙い目だ。思いっきり攻撃してやるのだ。



ベガ

闇の帝王というだけで、すべてが謎に包まれている正体不明の格闘技王。それがベガだ。繰り出す必殺技は強力。全身をオーラで包んで飛んでくるサイコクラッシャーアタックには恐怖さえ感じ、失禁することも。ダブルニープレスの足蹴り攻撃は、連続で2回ダメージを受ける。また必殺技のヘッドプレスは強力で、相手の頭を偉そうに踏みつけてくる。ほかにも、す速い動きでパワーのある多彩な技を、連続で仕掛けてくる。



サイコクラッシャーアタック

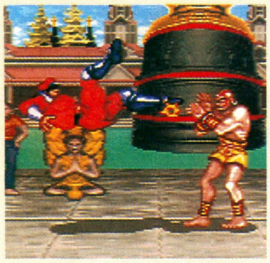
全身をオーラで包み、体当たりをしてくる必殺技。この技はとくに強烈。そのオーラに触れたものは、みんな焼き付いてふっ跳んでいく。



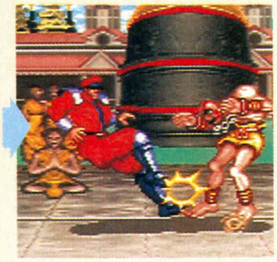
⬆悪の帝王ならではの必殺技だ。吹き飛ばされないようにしろ。

ダブルニープレス

どういった格好からこの必殺技を繰り出すのかわからんが、とにかく足による必殺技だ。す速い動きで攻撃してくるため、アッという間に両足のキックが2回あたり、ダメージを受けてしまう。とにかくこの技に対しては、カードしてじっと耐えるしかなさそうである。



⬅ダブルニープレスの1発目が入った。そうとう痛そうだ。



⬅続けて、すぐさま2発目のダブルニープレスが決まるぞ。

ヘッドプレス



⬆偉そうに人の頭の上に乗って、威張るんじゃない。

必殺技でもあるヘッドプレスは、相手の頭の上に立ち、踏み潰して攻撃する技だ。全体重で踏み潰すだけあって強烈。しかも、踏みつけたあとからの連続攻撃がさらに強力なのだ。やられると腹立たしい。

悪の帝王

最後の相手だけあって、必殺技からどの技にいたるまで最強に強い。半端じゃないくらい強い。



⬆投げ技も強力だ。あ一、投げないでくれー!!



➡スライディングしながらにじり寄ってくるぞ。

絶対に勝つための秘訣はこれだっ!!

対戦するからには、絶対に勝ちたい。負けて惨めな思いだけしたくない。そこで、ここではどのキャラクターでも使える、ちょっとしたポイントを紹介しよう。

まずは、対戦相手の特徴をよく知ることだ。今回紹介した各キャラクターの紹介を見れば、どんな攻撃をしてくるかがわかるはず。知識は豊富なほうがよい。また、アーケード版同様に連続技を使って攻撃することが可能だ。連続技の特訓をぬかると負けである。そして、家庭用ならではの連射パッドを使って簡単に必殺技を出す方法もある。

勝負の世界はたいへん厳しく無情なものなので敗けるとヘボ

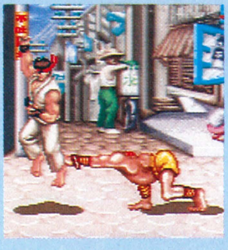


⬅勝ったものだけが味わえる決めのポーズ。どうせ対戦するからには、敗北した姿よりも、こっちの喜んでいるところのほうがいい。

必殺技のスキを攻撃しろ

それぞれのキャラクターの技には弱点がある。それらを早く見つけるのが勝利の鍵だ。もちろん、弱点はアーケード版のと同じだぞ。たとえば、昇龍拳の場合は、上空から落ちてくるときが狙い目であるのだ。このとき反撃せよ。

昇龍拳は


⬅落ちてくるところを狙い撃つとよい。このときに攻撃だ。

サンダースパークは



⬆いっけん無敵に思える電撃も、上方からの跳び蹴りには弱いのだ。

飛んでくる攻撃には

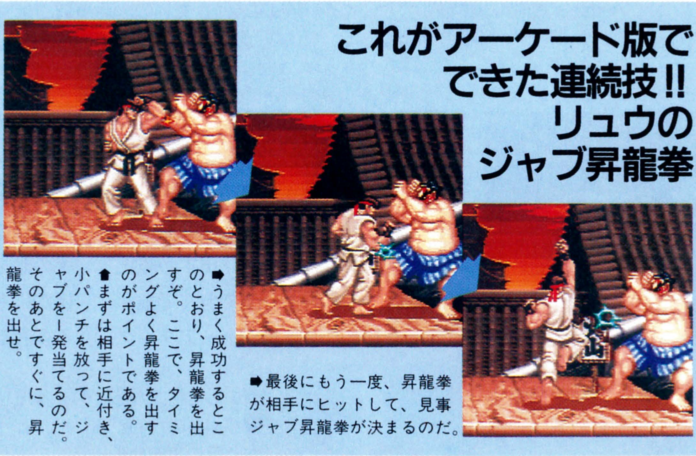


⬆ダブルラリアットを使えば、波動拳などの飛んでくる攻撃をすり抜けられるぞ。

連続パターンで決めろ

すべてのキャラクターは、さまざまな技を連続で繰り出すことによって、相手に反撃させるスキをあたえなくすることができる。いわゆる、連続技というものだ。連続技による攻撃は、相手にかなりのダメージを与えることができる。もちろん、アーケード版で使えた連続技をスーパーファミコン版でも使うことができる。たとえばリュウで、ジャブ昇龍拳という、連続技を出すことができる。これは小パンチでジャブを打って1発当て、すかさず昇龍拳で2発当てるというもの。合計3回もの攻撃を加えることができ、あたえるダメージも大きい。そんな連続技を編み出しておくと大吉であり、とっても有利であるぞ。

これがアーケード版でできた連続技!! リュウのジャブ昇龍拳


➡うまく成功するとこのとおり、昇龍拳を出すぞ。ここで、タイミングよく昇龍拳を出すのがポイントである。

⬆まずは相手に近付き、小パンチを放って、ジャブを1発当てるのだ。そのあとですぐに、昇龍拳を出せ。

➡最後にもう一度、昇龍拳が相手にヒットして、見事ジャブ昇龍拳が決まるのだ。

連射スティックを使えば楽だ

必殺技のなかには、本田の百裂張り手や、春麗の百裂キックのようにボタンを連打することによって出るものがある。この技を出すときに、市販されている連射スティックを使って機械に連射させれば、苦労しないで簡単に出すことができる。これぞ、家庭用のゲームならではの必殺技だ。とくに、本田の強パンチを使っての百裂張り手で使うとよい。いままで苦労して出していたのが、嘘のようにラクラク、すぐに出せちゃうぞ。



⬆連射スティックを使えば、百裂張り手もこのとおり。す速く簡単に、張り手を出すことができちゃうのだ。

専用スティックを購入せよ

アーケード版が登場してから1年以上の月日がたっている。そのためにゲームセンターで腕を鍛えた人にとっては、スーパーファミコンのパッドはやりにくいかもしれない。見事なスティックさばきが存分に発揮できないかも。でも大丈夫だ。カプコンから『ストリートファイターⅡ』にうってつけのコントローラーが発売されるぞ。これを購入すれば、鍛えた腕をいかせますな。



⬅これが、カプコンから発売される専用コントローラーだ。使いやすそうだ。

対戦モードでの新しい楽しみかたはこれだ

友達と対戦するVSモードはいくらプレーしても飽きることがないほど楽しい。とくに対戦する者どうしの実力が同じほど、プレーするとおもしろい。そこが、このゲームの魅力でもある。

さて、スーパーファミコン版に移植された最大の利点は、お金を気にすることなく遊べるようになったこと。そして、ゲームセンターではなかなかすることができなかった、変な遊びかたができるということだ。そこで、たまにはこんな戦いかたをすると楽しい遊びかたを3つほど紹介しよう。詳しい遊びかたは、下の段を読むのだ。

たまにはこんなのも



←ふつうに対戦してもおもしろいが、たまには趣向をこらして、こんな遊びかたをしてみようではないか!!

その1 必殺技オンリー対戦

これは、必殺技だけで戦う遊びかただ。リュウであれば、波動拳、昇龍拳、龍巻旋風脚の3つだけ。ほかの投げ技やキックやパンチは禁止、というルールで楽しんでみるのもまた一興なのであるぞ。春麗の百裂キック対本田の百裂張り手の争い。ガイルのソニックブーム対ダルシムのヨガファイアーでの撃ち合いもおもしろいぞ。そのなかでもとくにお勧めなのは、リュウ対ケンの昇龍拳対決。これを初心者がやると、なかなか出せない。もがいているのを見ているのもまた楽しい。

百裂キックVS百裂張り手



←連打して出す必殺技対決はどちらが勝つのだろう?

ソニックブームVSヨガファイアー



←一瞬でも、技を出すのが遅れたほうが負けとなる対決だ。

昇龍拳VS昇龍拳



←昇龍拳どうしの対決は、見ていても楽しめるぞ。

その2 技の出しかた練習

とくに、初心者にお勧めしたいのがこの遊びかただ。対戦モードで時間制限を無しにして、誰も操作していない相手に対して技の出す練習をしてもよい。こんなこと、ゲームセンターじゃお金がもったいなくてなかなかできやしない。家庭用だからこそ、お金を気にせず、思う存分鍛錬することができるのだ。また、投げ技や攻撃の間合いをチェックすることができる。対戦モードを使って、各技のチャックをしてみると、意外な発見があるかもしれないぞ。

投げ技の間合いは



←どのくらい近寄れば投げられるかが調べられるぞ。

練習してうまくなれ



←練習すればこのとおり、投げれるようになるぞ。

必殺技もね



←ザンギエフのスクリューパールドライバーも練習しだい。

その3 目隠しバトル

是非対戦モードでプレーしてもらいたいのがこれだ。体力メーターの部分をテープなどで隠して、見えない状態で対戦する遊びかただ。ふだんは見えている体力メーターが見えなくなると、残りの体力がわからないため、どちらがリードしていて、いつやられるのかという不安にかられる。相手に攻撃を受けたときなど、いつもよりもドキドキしちゃってスリルが出る。とくに、相打ちで両方とも倒れたときなど、どちらが勝ったのかわからないのがこの目隠しバトルの魅力だ。



←このように体力メーターの部分を見えないように隠すのだ。



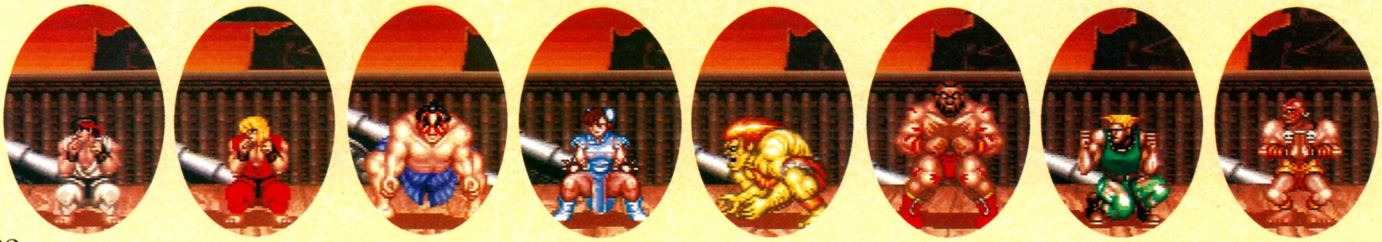
←この状態で対戦すると、おもしろいぞ。一度はやってみよう。



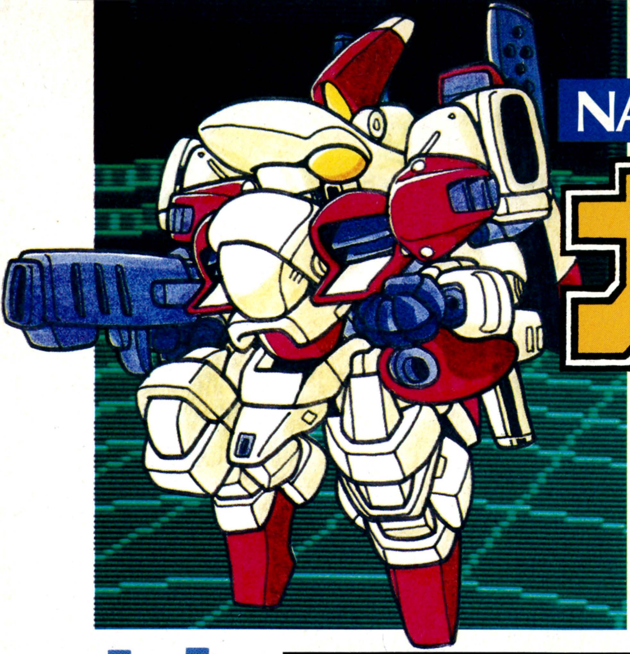
←最後の最後までどちらが勝ったのかがわからないのが楽しい。



死して屍拾うものなし。しからば勝つのみ!!




SUPER Famicom
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
Sound Novel
君は、すべてのエンディングを見たか。
—大好評発売中。
「弟切草」税込価格8,800円
税抜価格8,544円
弟切草
おとぎりそう
スーパーファミコンの世界に、新風を吹き込んだ異色ソフト「弟切草」。あなたは、もうプレイされましたか?
まったく新しいジャンル「サウンドノベル」とは、音のついた小説を意味します。まさに、TV画面を通した小説であり、ゲームオーバーもスコアもなく、テクニックも必要ありません。
ワクワク、ドキドキするような興奮を、あなたも「弟切草」で味わってください。
「弟切草」を読みはじめて、エンディングまでは二時間位。「ずいぶん短いな」と思う方もいるかも知れません。しかし、「弟切草」の面白さは、むしろ一度エンディングを見た後にこそあるのです。
途中の分岐点の選び方しだいで、ストーリーは複雑な変化をとげ、いくつもの物語がたのしめるシステムになっています。
光一 24ページ 回目 8
一彦 16 回目 37ページ 625
エンディングにも、さまざまなパターンが用意されています。そしてそのすべてのエンディングを体験すると、しおりは黄色からピンクへと変わり、隠されていた、真のエンディングへの扉が開かれます。そして迎える最後のストーリーを読むことで、「弟切草」は完結するのです。
また、ルートによって微妙な変化を見せるグラフィックもあります。
さあ、あなたは「弟切草」に秘められた謎を、どこまで解明できるでしょうか。
CHUN SOFT
発売元
株式会社チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20
丸増新宿ビル10階



NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ 特別号

入学、進級、就職……と、あわただしいひと時も過ぎ、みんな、青春の初場所にはもう慣れたかな？それぞれの土俵での、みんなの活躍をナグザットは応援しているよ。ということで、今月は新作ソフト『つっぱり大相撲』をご紹介。それに好評発売中『スプリガンmark 2』の寄りきり……おっと違った、読みきりマンガもついてるぞ！





地球をすくい出して、

スプリガン mark 2

スーパーCDロム | 発売中 | 6800円

最終戦争勃発!! 戦士は戦いの果てに何を見るのか…!?

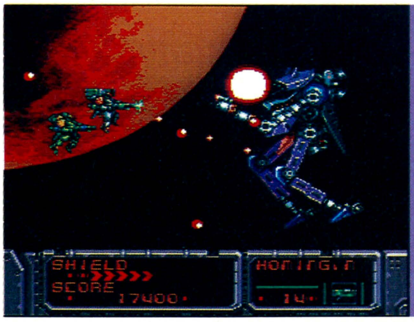
ハードなストーリーとゲーム展開で、人気の高まる横スクロールシューティングの決定版!! ゲームと同時進行するストーリーや、独自の武器セレクトシステムなど、アイデアも満載の注目ソフトだ!!



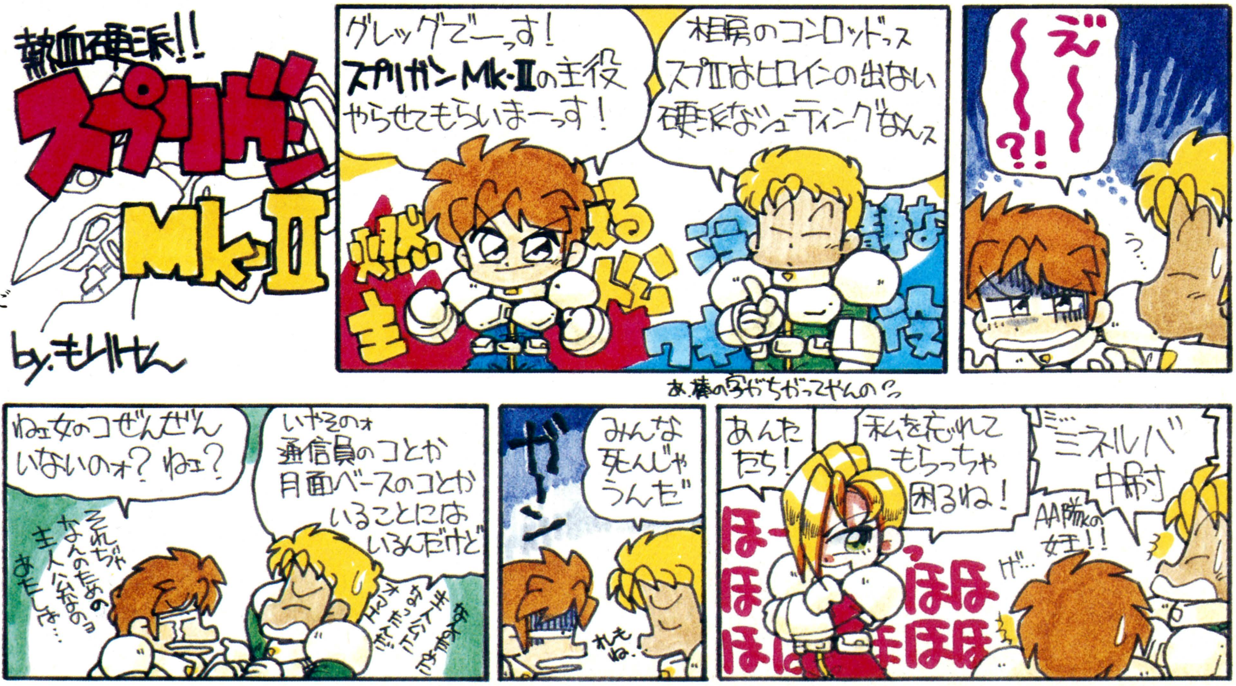
▲美しい背景で戦闘は繰り広げられる。音楽も気分を盛り上げるぜ!!







◀巨大なボスキャラもガンガン出るぜ。君はコイツに勝てるかな!?



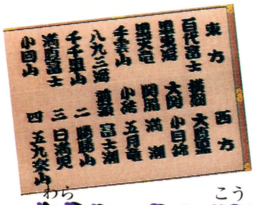
naxat soft
株式会社 ナグザット
〒102 東京都文京区音羽1-1-1音羽島根ビル
ゲームについての フリーダイヤル0120-079310

つっぱり大相撲

Huカード　夏頃発売予定　価格未定

新米力士が横綱をめざす、痛快、壮快、どすこいACT!

軍配はナグザット!!



PCエンジンでは初の"はっけよい"格闘ゲーム。多彩な決まり手をくり出しながら、ライバル力士たちと熱戦を展開。各場所を勝ち越して番付を上げながら、ついには横綱をめざす！　もちろん2P対戦モードもあるぞ。



笑いと興奮のガブリ寄り!







必殺ワザもあるぞ〜ん!!

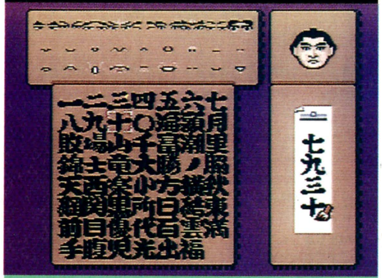


▲おなじみの決まり手の他に奇想天外なワザも！



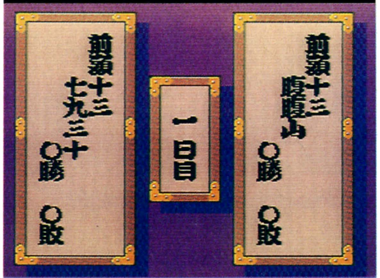
▲こりゃ、プロレスも顔負け……わひょ〜〜〜ん！

■自分だけの力士が作れる！

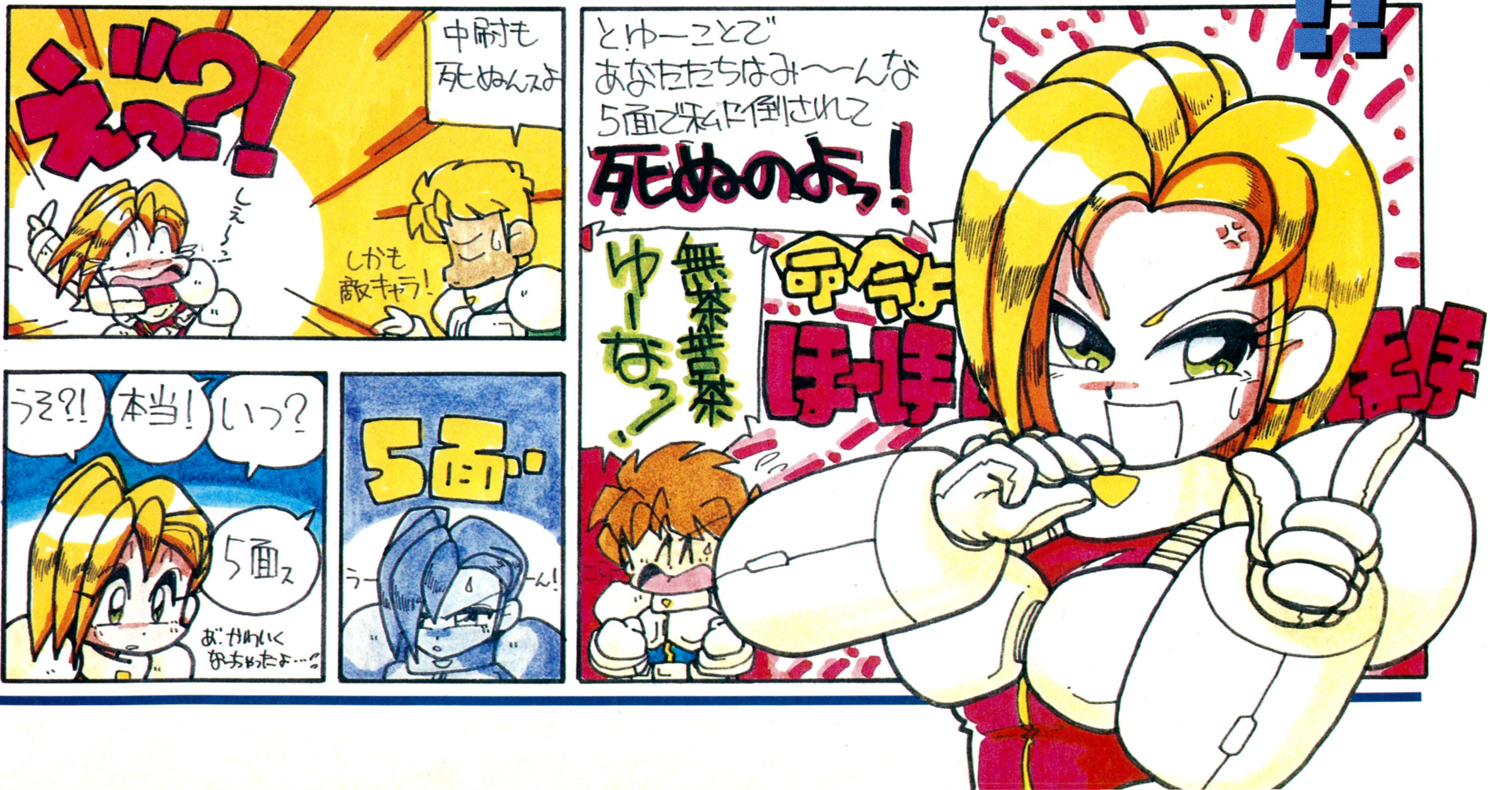


▲マイキャラの顔（目、鼻、口が選べる）を作り、シコ名もつけられるぞ！

■前頭十三枚目で新入幕！



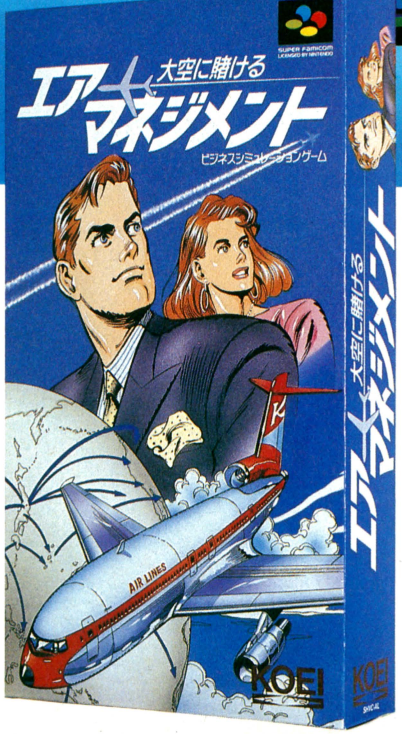
▲幕内最下位の前頭十三枚目からスタート。場所ごとの成績によって番付がアップする！





■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)
■当社は当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■スーパーファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。
No Copy
このマークは不法コピー禁止マークです
ソフトウエア法的保護監視機構





あなたの夢が世界を結ぶ。

全世界をつなぐネットワークの完成――
社長の夢は限りなく広がる。安全・快適な空の旅を、乗客の求める航路を、うまく見きわめて提供していくことが大きなポイントだ。
他社の様子は？ 世界の情勢は？ はたして大空を手に入れる覇者は誰か？
美しいグラフィックと空への憧れを乗せて、ただ今好評発売中!!

好評発売中

ビジネスシミュレーションゲーム
大空に賭ける エアマネジメント

●スーパーファミコン：11,800円
■企画・開発：光栄アド／発売：株光栄

■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元:ポリドール株式会社)

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)


北から南から
全国4、027高校を網羅。
監督や選手になって、地方大会・全国大会の夢の対戦！
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
HIGH SCHOOL BASE BALL 2
西東京
東京
神奈川
君の母校は勝ち残れるか…
チームは優勝できるか…
甲子園2
6月26日
価格8,900円
発売
KAC
K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
テレホンサービス 東京03(3709)5806 大阪06(365)0040
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
お問い合せ▶東京03-3709-7701 大阪06-365-8879
総合プロデューサー 永田 かつみ
テーマ曲「君よ、8月に熱くなれ！」
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
© 1992 K. AMUSEMENT LEASING CO.



ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

開運占いコーナーの先生と言えば?

福田○宵先生

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年5月29日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック　第68回

1986　ジャトレ

THE野球拳パート9

文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介／二木康夫

MSX制御

『THE野球拳』は'86年にジャトレ株式会社から発売された野球拳ゲーム。野球拳という名のとおり、ジャンケンをして相手を脱がすという、男の本能に直結する単純明快かつ爽快なゲーム内容である。

電源を投入。マイクロソフト、MSX……とコピーライト表示が現われる。美女の映像はレーザーディスクに録画されたもの。その制御には8ビットパソコンMSXが使われている。

コインを投入し、4人の美女？のなかから好きなモデルを選ぶ。

ゲームスタートと同時に、「チャチャラチャラ～（以下略）」などという、恐ろしく軽薄なミュージックが流れる。モニター上では、モデルがそのミュージックにリズムにあわせて踊っている。

「アウト、セーフ、ヨヨイのヨイ」この瞬間、画面が単色であかぬけないMSXの画面に切り替わり、ジャンケン入力待ち状態になる。当然、グー、チョキ、パーのいずれかを選択し、出す。

「おあいこね」の場合はもう一度。

ここで負ければ、プレーヤーが脱ぐかわりに★マークがひとつなくなる。★マークがぜんぶなくなればゲームオーバー。勝って「あ～ん、負けちゃった」とギャルが一言述べれば、MSXの制御でレーザーディスクが作動し、モデルが色っぽいポーズをとりながら服を脱いでいく。

どんどん勝ち進むと、モデルはどんどん脱いでいくが、この『パート9』ではモデルは決して乳首を見せることがない。これでは子供向けに作ったのか、大人向けに作ったのかがわからない。プレーヤーは勝ったにもかかわらず、まったく欲求不満が解消されない。本能を直接起動する単純明快なゲーム展開と、ストレートでスピーディーなジャンケンというシンプルなルールが素晴らしく完成されているわりに、その終末は悶々とするスッキリしないものだ。中途半端でやるせない作りになってしまっている。

'86年に『パート1』が登場したときは、セーラー服、スチュワーデス、看護婦、芸者など、いかにもな設定でモデルの質もあまりよくはなかった。しかし、毎年発表される続編を見ると、しだいにモデルの質も向上していくのがわかる。そしてなぜかわからぬがモデルは外人が多く、この『パート9』にいたっては4人がすべて外人だ。

この『THE野球拳』、現在では『パート15』を数えるほどになっている。ジャトレ社の広告キャッチには「ヒットを超えてホームラン」とあるが、あながち嘘ではない。地道にインカムを稼いでくれる影の大黒柱なのである。



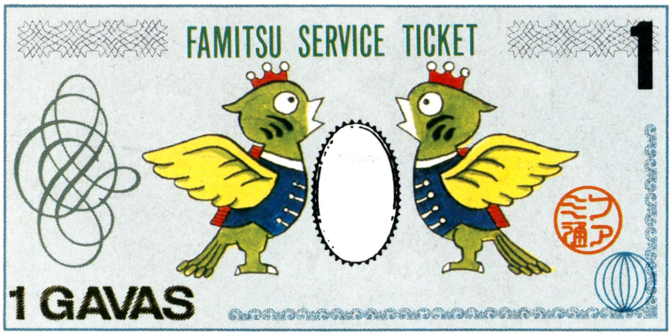
↑あまりにも単純明快なゲーム展開が痛快。目的が男の本能のままで、ストレート。麻雀をやらずに脱衣を堪能!!

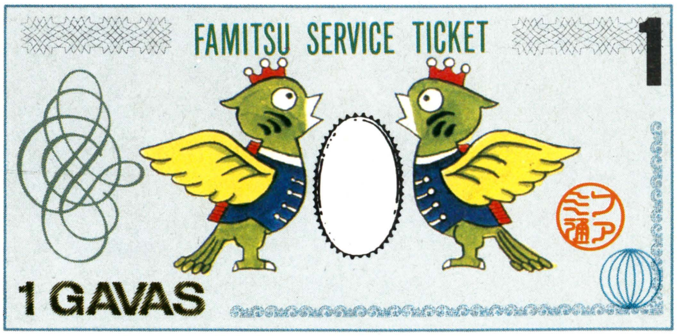


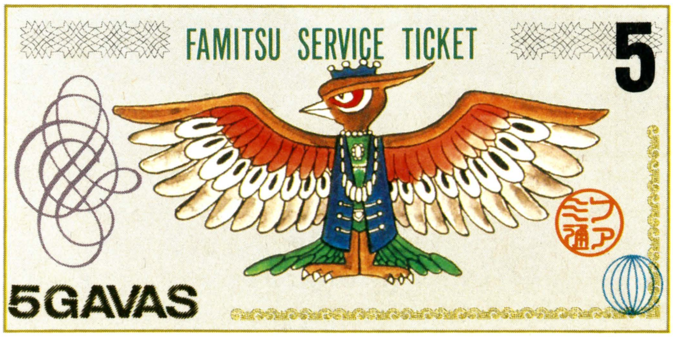
↑コンピューターが出す手はランダムではないという。その法則性を掴み、連戦連勝を重ねた剛の者もいるらしい……。

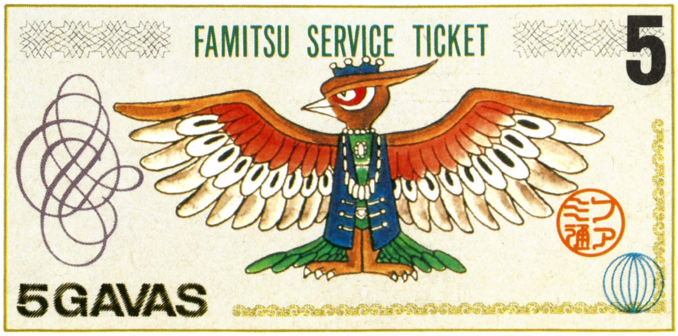
©1986 ジャトレ

※補助券ガバスを金色のガバスと取りかえることはできません。









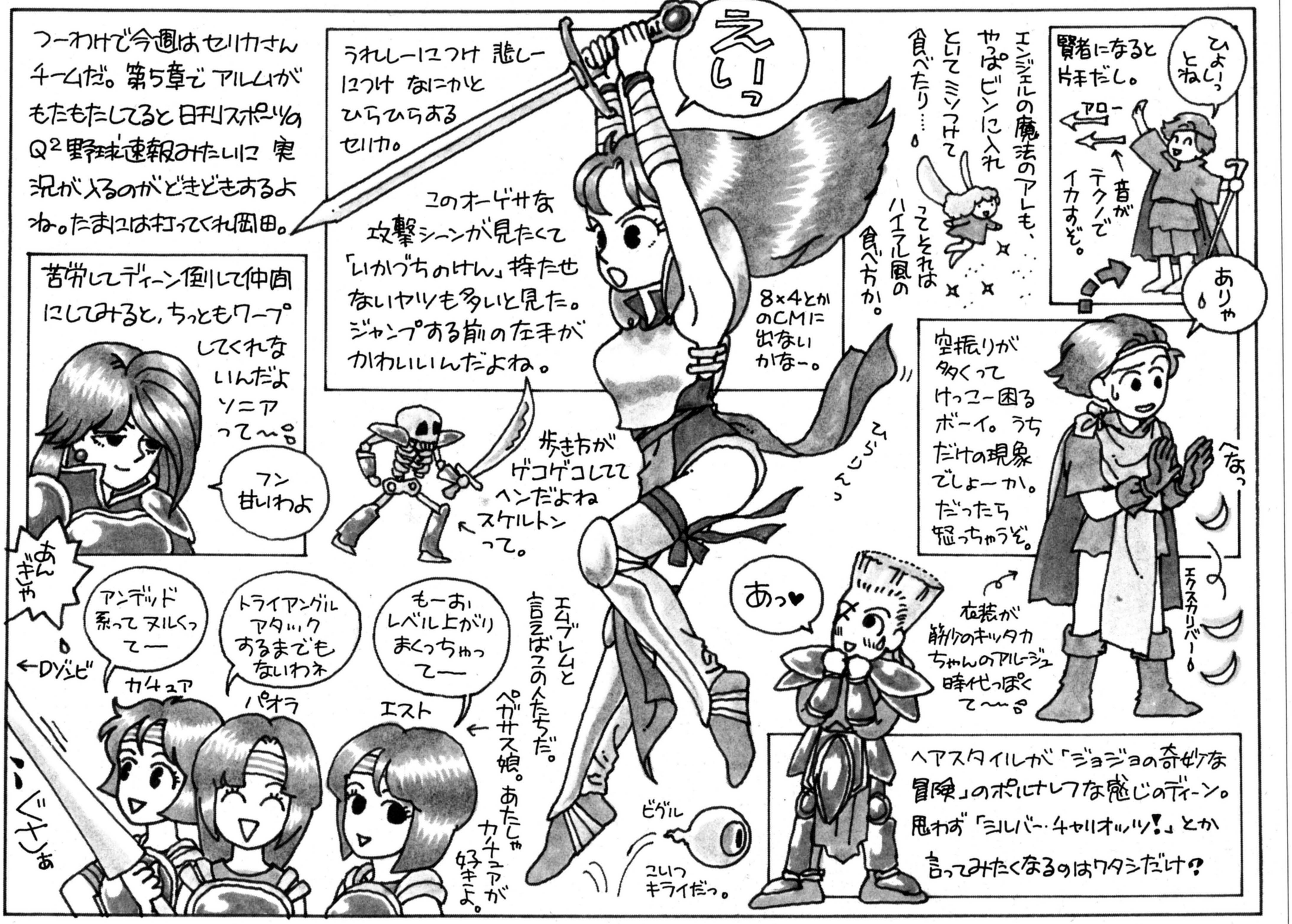
水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト　『ファイアーエムブレム外伝』のセリカと仲間たち

イラスト：水玉螢之丞



――お茶の間のみなさまこんにちは。前回に引き続き今週のゲストも『ファイアーエムブレム外伝』に出演中のかたです。先週がアルムさんご一行……とくれば、やはりもうひとりの主役、セリカさんを忘れるわけにはいきません。そんなわけで、セリカさんこんにちは。

「ごきげんよう、セリカです」

――ウーム。さすがプリンセス。そこに座っているだけで、それなりの気品が感じられますね。

「あら、やめてください。王宮のなかで大切に育てられた人ならともかく、私は戦士として育てられたんですよ。気品だなんて……」

――いや、戦士の気高さをも兼ね備えているから、なおのこと……。

「いやですわ。もうそのお話はやめましょう……」

「あー、ちょっとちょっと。いつまでそこで大謙遜大会やってるつもり？　アタシたちに聞きたいことはないワケ!?」

――あ、ナイトの３人姉妹ですね。失礼いたしました。

「パオラです」

「カチュアです」

「エストでーす」

「テケテケテケテケ……チョイと出ましたカシマシ娘！」

「おいおい。それじゃ先週とネタが一緒やんけ！」

「もう少しヒネりなさいヒネりなさい！　アハハハハハ」

――……なんだか騒々しい人たちだなあ。ナイトのイメージと完全にかけ離れちゃってますね。

「たとえナイトだって、アタシたち騒ぎたいおトシごろなのよ」

「ハシ転んでもおかしいし」

「やっぱり、毎日楽しく過ごさなきゃ損だしぃ」

――セリカさん、この３人ホントにナイトなんですか？

「正真正銘！　まちがいナイト。なーんちゃって。アハハハハ」

――あらら。セリカさんまで……。

LETTERS伝言板

編集部内にファミコン通信編集部付属捜査一課が設置された。捜査一課のメンバーは、編集部内の安全を確保するため、いついかなるときもモデルガンを携帯している。ようするに、バカ者どもの集まりだ。

ここだから告白します。英之くん、『FFⅣ』のデータを消してしまったのは僕です。二郎くんの『F-ZERO』のデータを消したのもボクです。編集部の人が、ボクにかわって謝ってくれるそうなので、カンベンして。
（岐阜県　谷口規真　15歳）

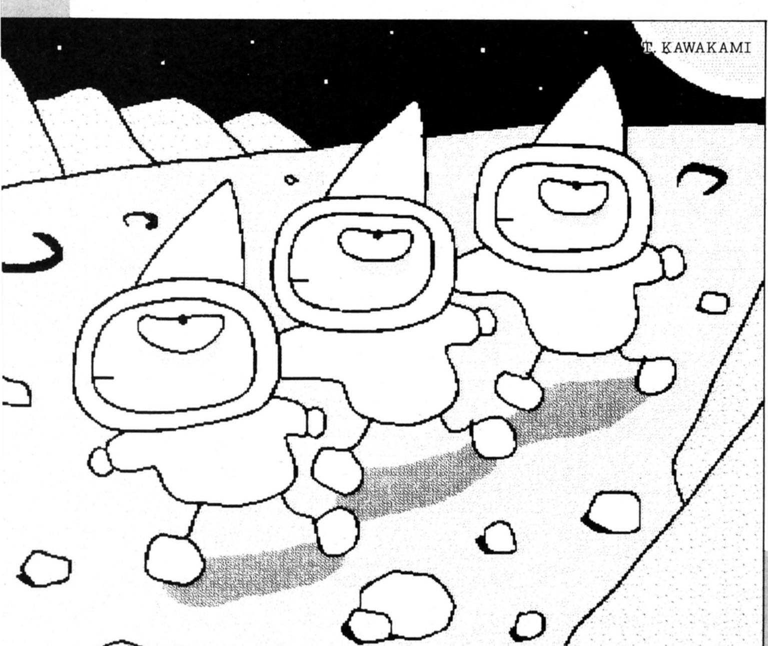
谷口も真実を告白しているわけだし、英之くんも二郎くんも許してやってくれ。わざとデータを消したわけではないだろうからね。しかし、これではデータを消されたふたりの立場がない。よって、谷口に送るガバスは、英之くん、二郎くんに進呈しよう。谷口は送られてきたガバスをふたりに渡すようにな。
ミンボーの編集者

とてもきれいな本田やよいさん。ほかの編集者さんに、怖がられているようですけど、きっといい人ですよね。
（群馬県　黒須菊晴）

2月7日号に掲載された写真まんが"ガイアさん"を見て、きれいだと思ったらしいけど……。やっぱり、人それぞれ好みってのは違うもんなんだねえ。確かにみんなの好みが同じだったら、結婚できない人がいっぱいいるはずだもんね。それにしたって、なにも本田やよいなん…「バキッ!!」。イテ！「だまって聞いてれば言いたいこと言って。あんた、人のこと言える顔してるの？」。やっぱりわからん。
いつもいじめられてる編集者

部活の帰りに、友だち5人でグレープジュースを回し飲みした。私は2番目に回ってきたのですがムセてしまい、ボトルのなかにタンを吐いてしまいました。最後にジュースを飲み干したM子がひと言。「ラッキー!!　つぶつぶ入ってた」。ゴメン、M子。
（神奈川県　浜っ娘ルーシー）

グルメの私としては、塩味がするぶどうに対して、なんの疑問も持たなかったM子にも問題があると思う。それとも、浜っ娘ルーシーのタンはぶどう味がするのか？もしそうなら大問題だ。浜っ娘ルーシーは、研究用サンプルとして至急タンを編集部に送ることを命ずる。なお、顔写真を同封するのを忘れずにな。
塩分が濃く緑色で肉厚なタンが大好きな編集者



2月21日号のおバカさんの禁断の秘技でネコが舌を出すというのをやってみた。でも舌を出さなかったので、殴ったらアワを出しながら舌を出して気絶した。
（宮城県　とりとり）

ああ、あれね。ネコのひたいを連射すると舌を出すってヤツ。それにしても、気絶させたうえにアワをふかせてしまうなんて、ちょっとかわいそうなんでない？　でも、結果的に舌は見れたわけだから、よしとしましょう。
動物愛護協会会長（ウソ）

鼻くそが大量に取れたときは妙にうれしい。
（大阪府　耳くそも同じ　15歳）

まあ、うれしくないこともないけどね、こういうのは。すると、便秘のあとに登場する、大量のウンコを見てもハッピーな気分になれるかな？　もしハッピーになれるとすれば、現在便秘中の人々は、遠足の前日のような気分なわけなのね。うらやましいなあ。
昼食をカレーに決めた編集者

最近、ついに釣り天井をマスターした。ほかに、卍固め、飛龍裸紋め式あばら折りなどもできるが、その比ではない難しさである。よし、つぎは回転揺り椅子子固めに挑戦だ!!
（新潟県　Switch　17歳）

ぼくとしては、難易度A級のフランケン・シュタイナーをマスターしてもらいたいな。それがイヤなら、新日本プロレスの武藤のフラッシングエルボー、または獣神サンダーライガーのラ・ケブラータ、はたまた、ムーンサルトプレス、シューティングスタープレスでもいいぞ。あっ膝十字やチキンウイングフェースロックなんかも覚えておくといいかもしれないな。な。それから…………。
プロレスの話をさせると止まらない新人バイトのN

年のせいなのか知らんけど、町内会などのネタが思い浮かんでも、本当に自分で考えついたものなのか、どこかで見たものが頭に残っていたのかがわからなくなる。
（愛知県　鯖の季節）

そうそう、そうなんだよ。オレも鯖の季節とおんなじ。長いこと

伝言板の返事を書いてると、なにが思い浮かんでも、「あれ？ これは以前書いたことがあるネタじゃなかったっけなあ」と思えちゃうんだよね。でもそうやって悩んでばかりいると、遅々として原稿が進まない。オレの場合、ただでさえ筆の進みが遅いもんだから、関係者一同に迷惑をかけた上に、ヘタをすると伝言板のページだけ真っ白なまま発売ってなことにもなりかねないよ、あんた。そういう諸般の複雑怪奇な事情により、最近はガシガシ返事を書くようにしている。もし、「この返事はまえにも見たことあるぜ」てなことがあったら、ぜひともこっそりと報告してくれ。あくまでも、こっそりということを忘れないようにな。

こういう返事も書いたことがあるような気がしてきた編集者

ボクは暗い性格で、クラスの女の子に「あんた誰？」と言われてしまいました。この伝言板に載ったのを見てボクの存在に気づいてください。

（鹿児島県　暗い少年）

英和辞典を使って英単語の意味を調べようとするとき、必ず頭のなかに『ABCの歌』が流れます。どうにかしてください。

（埼玉県　品名）

私は「あーあ」ってため息つくときにクリスタルキングの『大都会』が頭のなかに流れちゃうのよね。ついつい、つづけて「はってっしいない一」って歌っちゃう自分自身が情ないわ。

年がバレる女性編集者

なぜ、クレアラシルのCMで、「しかも」の部分はガイジンさんが言うのでしょうか。

（埼玉県　べるの命）

まあ、いうなればお決まりごとってやつですかね。日本人はどうも、お決まりごとが好きみたいだし。水戸の黄門様しかり、フーテンの寅さんしかり、お魚くわえたサザエさんしかり。先のわかっている安心感ってのがいいんですかねえ。というわけで、クレアラシルのＣＭも、「しかーも」とジンガイ特有のアクセントで叫んでくれなきゃ、一般大衆が許さないわけよ。そういうこと。

勝手なことを言う編集者

ローカル新聞に、ある市の市長が入院したとの記事が掲載されていました。しかも、持病の痔の悪化が原因の手術とかで。この市長の痔が県内中にバレてしまったのかと思うと気の毒です。

（新潟県　関根容子）

痔であるか。日本人の成人のじつに90パーセントは痔であるということだからな。痔にあらざるものは日本人にあらずというところかな。一日中座ってる編集者なんてのも多いよね。あんまり多いんで、編集部ではコードネーム・ハッケツ病ということにしておるのだ。ハハハ。

以前、街を歩いていていきなりサニーナの試供品を渡されたことのある編集者

なぜ、ファミ通はガバスなのですか？ ぼくはマサオがいいです。えっ、なぜって？……ふむ、じゃ教えてしんぜよう。ガバスがマサオになるんだから、この伝言板では1000マサオもらえることになるのです。

（埼玉県　れろっち）

じゃあオレはドウアキホとかノリキュウとかダミツオとかにしてもらおーかな。カンヤマトなんてのもいーかも。

うけて立つオトナげない編集者

ここ2～3週間、勉強が忙しくて、右手を上下運動させるヒマがなかった。そうしたら、今朝起きると、下のほうがヌルっとしていた。この世に生を受けて16年間、こんなのは初めてだった。はっきりいって驚いた。

（山梨県　サバイバルツール）

え～っ!! 16歳にして初めてなんて、遅いんじゃねえのか？ と思って編集部内でアンケートをとってみたら、なんと！ 経験なしってヤツが11人もいやがった。全部で24人にしか聞いてないのに11人だぞ。45.8パーセントだ。こりゃまたビックリくん。そのほかの結果は、1回がふたり、5回くらいが5人、10回くらいが3人、20回くらいがふたり、30回くらいがひとり。ちなみにオレは、ひとりだけだった30回くらいなんだよね。みんなこれくらいはヌルッとしてると思ってただけに、ちょっとショック。でもさあ、いくらなんでも経験がないってのは、体に異常があるんじゃねえのか。みんなは、オレのほうが異常だって言ってるけど……。でもね、でもね、ふつうに生活してるときに、突然ヌルッとしたってヤツがひとりいたんだよ。そいつに比べりゃまだマシだよね。

仲間を求める編集者

ちょうど時間となりました。また伝言板でお会いいたしましょう。それではまた。ババンババンバンバン、ハァービバドンドン、ババンババンバンバン、お風呂入れよ、ババンババンバンバン、歯磨けよ、ババンババンバンバン、宿題やったか！

（茨城県　8時だよみんなにげろ）



なにを隠そう、私編集者Mも捜査一課の一員だ。最近の悩みは、携帯しているモデルガンが重すぎて肩が凝っちゃうってこと。モノホンの刑事さんたちはどうしてるんだろ？

おたよりのあて先は164ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用された方には1000ガバスを進呈します。



［サンバでお習字］

Somebody! Oh! Shuji

サンバ賞 2469ガバス

イタコの降霊者
（港のトレイジア）
by 恐山のイタコ

大阪府　松本真一

イタコのイタロウといえば橋幸夫だが、現在いちばん注目されている降霊者といえば、なんたって織田無道。

ルンバ賞 2169ガバス

五万人がヨガ
（ロマンシングサガ）

山口県　ロマンシング瀬川

いつか町内会でも、東京ドームに5万人集めてファミヨガの大会を開いてみたいもんだ。司会はみのもんた。



ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

なんでもベスト10で人気急上昇中の鈴木杏樹。ついに資生堂のCMにも出演。近々ファミ通にも登場するぞ。

マンボ賞 各1769ガバス

長野県　渡辺剛

せんべい食いません？
（源平討魔伝）by いらない

ねえちゃんに「せんべい食いません？」ってナンパすると性交率が高いよね（ウソ）。

新潟県　ブッチャーあ太郎

しまった!! テッシュ……
（スマッシュTV）
by きらしてしまったぁ〜っ!!

違った色のティッシュが出てくると、なんか不安になってしまう今日このごろだ。

千葉県　凸男

マラいやすボイン
（ダライアスツイン）
by れいこ、スゲェゼ!!

れいこさんには毎日お世話になっております。最近はふみえさんもよく使います。

愛媛県　村藤智史

ぴーぴーです。
（ピー・ピー・エス）
by カレーみたい



アルファベット3文字のメーカーさんは、よくこのコーナーに登場する気がするぞ。

盆踊りな人々 各1169ガバス

最近編集部ではシモネタ自粛令が出ているので、町内会担当者は命がけである。こそっと紛れ込ませるのがコツなのだが、注意して見ればすぐバレてしまうのが諸行無常、アサヒのJ.Oといったところ。金丸をきっと…は別の意味で非常にアブナイのだが、まあ、そこは町内会ということで大目に見てやってくださいね、右翼のみなさま。

ストⅡ橋大学
by 辻本
©カプコン
岡山県　川村佐盗

モルツ鈴木
by うまいんだな、これが
大阪府　ロシアン

金丸をきっと……
（カメレオンキッド）
by いつか男になる
香川県　小川幸伸

ネバー宜保愛子
by 背後霊
宮城県　セメダインカツオ

あそこだけ見えない
（あなただけ見えない）
by スケベ
北海道　辻野大生

アサヒのJ.O（ジョー）
（あしたのジョー）
by アサヒのJ.Oは きれかおり
北海道　中山陽介

投稿↓シュレッダー悪夢の現実
（ドラゴンスレイヤー英雄伝説）
by 花ふぶき
栃木県　仁義すかん

変なアルバイトがいい。
（ファイナルファイトガイ）
by 私はできない……
もうかりまっせ、
神奈川県　ルパン四世

各1569ガバス

読者の4コマ

埼玉県　邪道



ジョルジョ様の顔を描いているとき、霊気を感じた。怖かったぁ〜。くわばらくわばら。

●選評　4月24日号採用分とまったく同じオチである。なかなかやるな。本名村松康利よ。

兵庫県　サザエ



姉(22歳)が結婚したっす。めでたいっす。披露宴に出席しているときに考えたネタっす。

●選評　まわりの罫線はキチンと定規を使って描いたほうが掲載されやすいと出ています。

各769ガバス

しいたけ太子

喫(きっ)茶(さ)さつき	
福島県	本当だよ
ブタ耳(みみ)の耳(みみ)たぶ	
愛知県	三八し
糸(いと)井(い)と糸(いと)井(い)と糸(いと)井(い)	
福島県	そうちん
アニマルさるマニア	
東京都	マーブル雲虎

各869ガバス

大予言

おれが禿げる	
千葉県	森田康仁
ゴルバチョフの頭のシミから毛がはえる	
群馬県	クレーン小僧
西村京太郎が「のぞみ」殺人事件を書く	
北海道	ブッチーツヨシ
そろそろPCエンジンの第3次新機種ラッシュが到来する	
東京都	氷水芋吉

変則ガバス制

第6回　なんでもBest10

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。今週の特等席に選ばれた人には669ガバスを進呈だっ。

今回	前回		得票
1	—	奈良鹿太郎	106
2	—	新潟県新井市ファミコン店スイッチに来て。	100
3	—	シフ	75
3	—	NHKくらしのジャーナル上田早苗	75
5	—	ミスターポーゴ	69
6	2	鈴木杏樹	60
6	—	秘密結社カメレオンアーミー	60
8	3	電気GROOVEのオールナイトニッポン	55
9	—	ダイユウサク	48
10	8	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	46
圏外	—	吉川英治歴史時代文庫全80巻5(20票)、やすくせ屋の餅(5票)、ティッシュ(1票)ほか	

●総評　今回の総応募数は、なんと3282通。ざっと計算しても13万4000円以上郵政省を儲けさせてしまった。大盛況のため、今週からコーナー枠を拡大してお送りするぞ。電気GROOVEは全国から票を得たが、健闘むなしく8位。累計でも鈴木杏樹に及ばなかった。ファミコン店スイッチのようにシャレのわかる大人の投票も歓迎するが、秘密結社カメレオンアーミーのようなわけのわからない投票のほうが楽しいのも事実。

●応募のきまり　必ずはがきで応募すること。はがき1枚で1票とする。応募の対象は世のなかにあるもの全部だが、あまりに長いものは見て見ないふりをしてしまうかもしれないので注意。長くても20字以内にまとめるよう心がけよう。ワープロでもオーケーだが、手書きのほうがより好感がもてるのは言うまでもない。イラスト入りのはがきも歓迎。組織票でもなんでもいいから、とにかくはがきを出すのが吉と出ています。

いままでの累計

今回	前回		得票
1	1	美少女仮面ポワトリン	230
2	2	鈴木杏樹	172
3	3	電気GROOVEのオールナイトニッポン	166
4	8	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	114
5	4	ダウンタウン	110
6	5	由美さんの妹の晶子ちゃん	108
7	—	奈良鹿太郎	106
8	—	新潟県新井市ファミコン店スイッチに来て。	100
9	7	レンタルビデオ カムリ 緑橋店	96
10	6	南野陽子	80
11	—	シフ	75
11	—	NHKくらしのジャーナル上田早苗	75
13	—	ミスターポーゴ	69
14	9	日光猿軍団	65
15	—	秘密結社カメレオンアーミー	60
16	12	レーサー100の外人	57
17	17	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	56
18	13	田上明&大井武蔵館	55
19	10	アタリジャパン・ムーミン	51
20	11	ざくざく情報局のまんがさん	49

今週の特等席

31位(11票)



広島県　RGみか

臨死体験と体外離脱

病気や事故によってヒトが死に瀕したとき、霊魂が肉体を離れて死後の世界をかいま見る現象を臨死体験といいます。体外離脱とはヒトが深い睡眠や瞑想状態にいるとき肉体から霊魂が離れる現象をいいます。18世紀の科学者エマニュエル・スウェデンボルグは、自分の意志で体外離脱をすることができました。彼は20年以上に渡って死後の世界を行き来して『霊界著述』という本を著しました。

1570ガバス 今週の ハワイアンダンサーの腰のうねり



東京都　プーヤン

うちのバカ親父

●選評　夏。自分の殻を破って、ちょっとだけ冒険したくなる季節。君のお父さんは夏を体現したのです。

666ガバス 異形の肖像



東京都　プーキチ

各234ガバス 俺の兄貴は地図が好き



東京都 MASTAR

●選評　人格が崩壊しちゃうんだよ、浪人は。みんながんばっちょ。



●選評　と思ったらコレだ。4年間遊びまくるのも無理ないか。

777ガバス 美味なお店



長野県　曼珠沙華花子

●選評『ミスター味っ子』って、味将軍が宇宙に行っちゃったり、大阪城をぶっツブしたりして、なんかこう、パワーファイターって感じなんだよねー。

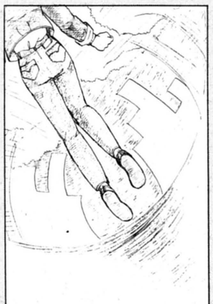
各400ガバス 初夏のポカポカ陽気をお届けする 大イラスト博覧会 〜愛しさを君だけに〜



北海道　上野竜



大阪府　増田男女郎



大阪府　にしおぎ

●総評　夏が近づいたね、ということで、夏の訪れを感じさせてくれる、さわやかなイラストを選んでみました。応募総数はじつに2兆枚。たくさんの応募をありがとう。そんなわきゃないだろ、と自分でフォローして、そそくさと終わります。

754ガバス 催眠術に御用心♥



バラエティー

◆木曜スペシャル（NTV＝後7・0）

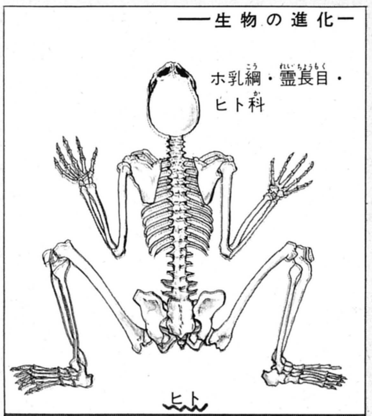
放送開始20周年を記念して、過去に放送された番組の中からバラエティー作品を特集。ウルトラクイズや、どっきりカメラ、マジシャンの故引田天功脱出シリーズなどを紹介する。またロシアの超能力者3人が初来日し、念力や透視、テレパシーなどを披露（写真は瞬間催眠術にかかったガッツ石松㊧）。出演は愛川欽也、淡谷のり子、美川憲一、堺正章、井森美幸ほか。

★平成サクセス物語

◆究極の大金持ち・平成サクセス物語3（TBS＝後7

東京都　ぐりぐり

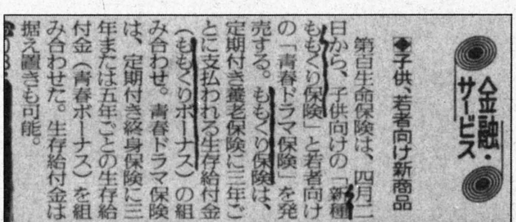
●選評　ヒエェ〜。『木曜スペシャル』20年の集大成でしょうが。なぜあえてこんな写真を持ってくるんだー。納得してるのかガッツさん。



長野県　はずかしがり屋さん

●選評　ヒトでーす。かえるくんじゃありませーん。地球上を席巻しているほ乳類でーす。英知を我らに与え給う（落涙）。

各888ガバス 私も町のレポーター



金融・サービス

◆子供、若者向け新商品

第百生命保険は、四月二日から、子供向けの「新種ももくり保険」と若者向けの「青春ドラマ保険」を発売する。ももくり保険は、定期付き養老保険に三年ごとに支払われる生存給付金（ももくりボーナス）の組み合わせ。青春ドラマ保険は、定期付き終身保険に三年または五年ごとの生存給付金（青春ボーナス）を組み合わせた。生存給付金は据え置きも可能。

東京都　おまぬけちゃん

●選評　はーい、桃栗先生はもうファミ通にはいませーん。ワイハーにいまーす。お幸せにね（感泣）。



千葉県　小出学

●選評　なんでしょねー、"自分サイズ"。よーし、収入に見合ったキューピーをレッツ衝動買いだゼィ（レ・ミゼラブル）。

告知無想

最近の町内会の写真ネタのコーナーは、そのつどタイトル名が違うので、「あて先がわからん」と、投稿者からの激励のお便りが、1日に2万ドラクマは届くアリさま。蟻さまだけじゃなく、そのうちオオアリクイさまからのクレームもジュテーム＆テムズ河。ああん、むずがゆい。なんでもいいから、いろんなのを送ってちょうだいね。



私の報告書

ひとつのこと以外から急速に興味を失って、茫然自失したことはあるかいな？　こいつぁ、ヘビーだぜ。

◎うちの学校の先生は、本当に**段田男の師匠**だ。
東京都　氷水芋吉

◎**このコーナーはうそっぽいのが多い。**
東京都　前川孝範

◎じいちゃんのあとの風呂は、異様に臭い。しかも超にごっていて**いろんな毛**が浮いている。
秋田県　ヴァンサンカン血痕

◎おじいちゃんにゲームのタイトルを言ってもらうと、いい**お習字のネタ**になる。
新潟県　小林少年



◎総という漢字を、"**伊藤ハムの心**"と覚える友人I。
山口県　ロマンシング瀬川

◎僕は昨日**エキサイティングを見た。**
香川県　うんこゲーム

◎友人Oは必ず「スリー！　ツー！　ワン！　**ファイヤー！**」と言っておならをする。
大阪府　やるきなし

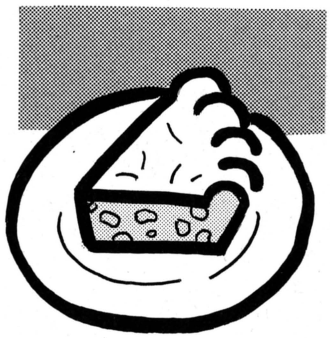
◎うちの母は弁当におさしみを入れてくれる**百点ママ**です。
千葉県　ブヒブヒプーヤン

◎僕の学校の保健の先生は、**自殺のしかた**を教えてくれる。
岐阜県　ジンジロン

◎英語の教師Mの発音は、カセットテープの発音とぜんぜん違う。
新潟県　アババ～

◎**椅子の上でクルクル**やってたら吐いた。
愛知県　曼沙珠華

◎栗田貫一を見て、「**あっ、クリキンだ！**」と叫んだ『大都会』が好きなM。
三重県　ヤシからナディア



◎友人Mは、イカに似ている。
山形県　マラドナ

◎タコ焼きを食べたのに**イカ臭い。**
愛知県　鼻毛茶太郎

◎千582年織田信長が殺されました。
東京都　ちび

◎このまえの夜、ケンタッキーの前の公衆電話のなかに**カーネル・サンダース**がいるのを見た。
東京都　ラバーズ

◎おれの知り合いの家のインターホンは「**インポーン**」というひわいな響きを出している。
大分県・コイサンマン英樹

◎**笑福亭のおやじ**は注文どおりに料理を出さない。
福岡県　ングォオール

◎うちのおやじは自分が痔に**なったのもバブル**がはじけたせいにする。
大阪府　サイキックスライム

◎こないだ友だちが**泣きながらファミ通**を燃やしていた。いったいどうしたのだろうか。
神奈川県　どうした安西

◎友人Mはごつい体をしているのに**キャシャーン**と呼ばれている。
岩手県　チョコボン

◎うちの母はやせている人を見ると、**ホネホネロック**といいだします。
神奈川県　ポテト・サラダ

りろりろ

田中ひでお



話は変わるし突然だけど、これからはサバイバルブームがくるらしい。いつ起こるかわからない大惨事に立ち向かうため、備えあれば、お供えして憂いなしだ。カマン大惨事。

ファミ通町内会

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

URANAI 占い 開運 コーナー

占う人
福田有高先生



キミの将来のため、このページはちゃんと読んだほうがいいぞ。ホントに。

迷える子羊救済

2年前、ちょっとした好奇心から8歳年下の妹と従妹にエッチないたずらをしてしまいました。いま僕は、「あんなことはするのではなかった」という後悔と、「一生罵られるのではないか」という不安で、気が狂いそうです。僕はどうなってしまうのでしょうか。

(山梨県　匿名希望　15歳)

だれでも異性に対する好奇心はあります。昔はお医者さんごっこで、性器を見せあったりしたものです。お互いの身体の違いに興味が湧くのは当然です。易で観ても、そんなにひどいことをしたのではないようです。妹は5歳のときで、あまり覚えていないようです。将来に問題が出ることはありません。従妹のほうも、悪い記憶としては残っていないので大丈夫。いっしょにお風呂に入ったくらいのことと考えてよいのではないでしょうか。

●易パワーでどんな悩みも福田先生がズバリ解決。悩める子羊ちゃん、おはがきちょーだいね。

今週の運勢　5/18[月]→5/24[日]

1月生まれ　順調運。勉強は成績がアップ。家庭では母親を大事に。金運は強し、勝負ごとも吉。異性運は女ひとりに男5人。難関だがチャンスはあり。3と8、青とオレンジ、小さな鈴、クシが吉。水曜、土曜はラッキー。

2月生まれ　行動力はあるが、大きなことを言わないように。家庭ではムードを壊すな。落とし物注意。異性運は、合わない人を求めている。カップルはもめやすい。5と10、黄色と茶色、ベルト、整髪料、木曜、日曜は吉。

3月生まれ　くよくよせずに助言を聞こう。勉強は難問解決。手紙や電話で朗報あり。金運は困ることなし。異性運は、友人の兄弟や友人の友人にアタックしよう。2と5、緑と黄色、CD、山の絵や写真、水曜、金曜が吉。

4月生まれ　前半ダメでも後半望み叶う。古いものを大事に。古い家は新築吉。金運はケチって安泰。異性運は3人組を狙え。進行中の人は深入りしそう。3と7、グレーとレンガ色、竹細工、ガラスコップ、火曜、金曜が吉。

5月生まれ　対人面で誤解が生じやすい。週後半はパワーが出る。弟や妹に愛情を。金運は計算ミスに注意。異性運はダメでもともと、ストレートに告白しよう。2と7、黄色と赤、アクセサリー、小箱、火曜と金曜が吉。

6月生まれ　小事吉。スムースに進む週。喜びごと2回あり。交際面も相手に合わせて好調。家庭でも団らんムード。金運まずまず。異性との出会いのチャンスあり。1と8、エンジと赤、ミニ双眼鏡、鏡、木曜、日曜が吉。

7月生まれ　二兎を追うものは一兎も得ず。勉強は急ぎのものを先に。家庭では鍵の閉め忘れに注意。金運は後半吉。異性には、ふたり(兄弟など)を通じて頼むと吉。4と9、白と黄色、手紙、匂い袋、水曜、土曜が幸運を呼ぶ。

8月生まれ　吉運。社交面で注目される。反面、ヤキモチを焼かれるかも。健康は良好。異性運は、男性のリードでなびく。古い友人との再会あり。1と6、赤と黒、整理箱、ハンカチが幸運の鍵を握る。水曜、土曜は吉。

9月生まれ　外の用事が多く、忙しい。奉仕するとき。家庭では整理整頓をすること。金運は出費がち。異性運は、外出先での出会いは長続きする。5と10、黄色とグレー、桜貝、小さい人形が幸運を呼ぶ。火曜、金曜は吉日。

10月生まれ　やり過ぎて損をする。夜の交際やお酒など、ハメを外したくなる。家庭では孤独になりやすい。金運は不調。異性にも縁がないとき。3と8、青と黄色、再生品、田舎の土産がツキを呼ぶ。月曜、土曜は吉日。

11月生まれ　好きなこと、したいことに夢中になる。が、金銭面が弱いので辛い。家庭ではベッドから落ちないように。異性運は期待できる。2と7、オレンジとエンジ、新しいタオル、ワッペン、火曜、金曜にツキあり。

12月生まれ　意欲的だが熱しやすく冷めやすい。書類の紛失注意。家庭では電気系のチェック必要。金銭面では貸し借り、カードに注意。異性運は早ければ吉。4と9、黄色と紺、リュックサック、バッジ、木曜、日曜が吉。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



無　ぼくは幼いころケガをしたため、ちんちんに毛が生えていません。そのため、体格がいいわりには成長が遅いとみんなから言われます。このままでは恥ずかしくって、修学旅行に行けそうにもありません。ライガーさん、どうしよう。

長野県　はひふ屁ほ　13歳

智　ちんちんに毛が生えない？　それって、ケガの後遺症なのかなあ。初めて聞いたよ。う〜ん、私のまわりには毛が生えていないヤツがひとりもいないので、なんとも答えようがないな。一度お医者さんに相談したらどうだ？　それと友人にそのことで何か聞かれたときは、ハッキリと事情を説明しよう。もしバカにされたら、そんなヤツとはつき合うこともない。本当の友人なら、もっとキミの気持ちを理解してくれるハズだ。あまり気にせず、修学旅行でもどうどうと披露してみよう。

童　ぼくはいま中学1年生なんですが、いまだにプールで25メートル泳げません。このままでは将来困ると思うのですが……。

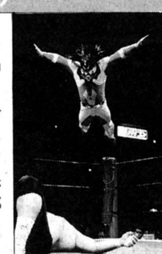
広島県　ぽんぽこりん　13歳

顔　泳げないヤツなんか、いっぱいいるよ！　なんでそんなことで悩むんだ！　将来困るってはがきには書いてあるけど、キミは水泳の選手にでもなるのかい？　そうじゃなかったら、25メートル泳げる必要はまったくないな。考えてもみなよ、だいたい人間は陸上で生活している動物なんだぜ。魚じゃないんだって！　それにたとえ泳ぎがうまくても、水難事故なんかにあったときなんかは、けっこう死んじゃうもんだ。キミは真剣なんだろうが、ホント、こういうことで悩むなよ！

前向きに生きろ！　それが悩みをなくす秘訣だ

獣神に聞け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！ちいさな不安、でっかい悩み、みんなまとめてぶつけてこい!!　あて先はファミ通編集部トラブルスープレックス係だぜ。





Dio

PHOTO/小町剛廣

Styling・MIWAKO TAKADA／Hair & Make・YUKIE ARAKAWA





MICHIYO

FUMIYO





●5月22日から公演がスタートした『FASCINATION』。同名タイトルのイメージソングを歌っているのが、Dioのふたり。この曲はふたりにとって、デビュー曲でもあるのだ。

●大阪と東京で公演されるミュージカル『ピーターパン』に、またまたDioのふたりがピーターパン役で出演だ。このミュージカルは毎年公演されているんだけど、ふたりがピーターパン役を演じるようになって、今年で5年目だというから驚きだね。ちなみに大阪公演は7月20日から8月9日まで。東京



衣装協力　ゲイタックス(カイタック)／ルイスキャロル／MODE KAORI／東洋産業商会

アイドルウィークリー

IDOL EVENT

国民的美少女から国民的歌手への一歩！



3月18日に『あなたがいるからここにいる』で歌手デビューした小田茜ちゃん。今回は、そのデビューイベントに行ってきたのだ。最初のうちは緊張のためコチコチだったけど、ファンのあたたかい声援を受けて、だんだん自分のペースを摑んだみたい。しっかりした歌声を聴かせてくれたぞ。女優業で培った演技力で、ボクらの胸にズッキン！　と迫る歌を、これからもどんどん歌ってほしいよね。5月1日に出たミニアルバム『茜白書』は、そんな曲が目白押しだ。



小田 茜

⬇「これからは岡村孝子さんや渡辺美里さんを目標にがんばります。もっと元気な歌も歌っていきたいな」と茜ちゃん。



⬅ステージが終わってホッとひと息(?)。この人なつっこい笑顔が茜ちゃんの魅力だよね。ホントに妹にしてみたい女の子だ！

IDOL LIVE

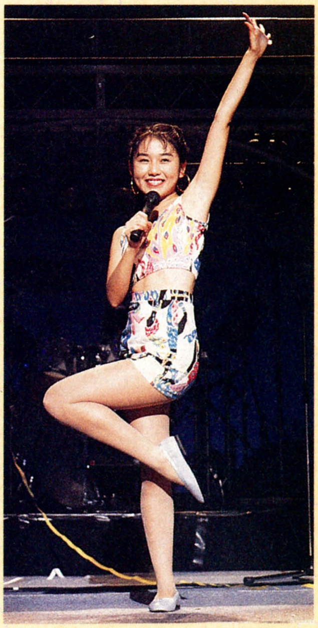
美智代、完全燃焼「みんな愛してるー!」

昨年は新人アイドルとして抜群の実績を残した美智代ちゃん。2年目の今年は"新人"からの脱皮をはかる重要な年なのだ。今回のサードコンサート『春っていいね』では、そんな美智代ちゃんの新しい一面が出たぞ！

美智代ちゃんといえば、おとなしくて守ってあげたくなるようなタイプというのが一般的な印象だけど、そんなイメージを追い払うかのように激しいダンスを披露。アンコールでの美智代ちゃんから出た「みんな愛してるー！」という言葉が、このコンサートの、いや、いまの美智代ちゃんの状態をうまく表わしているんじゃないかな？　どんどん魅力を増して輝き続ける美智代ちゃんから、当分目が離せないね。



中嶋美智代



⬆「美智代がこんなに踊ったの初めて見たでしょ？」というMCどおりの熱いダンス。バックダンサーとの息もピッタリ。



⬅CoCoの宮前ちゃんと原宿へ行った話なんかも飛び出したのだ。「竹下通りをふたりで歩いてても、誰も気付かなかったの」だって。

⬇シングル『日記の鍵貸します。』は21日発売。







3週連続 日記でパリジェンヌ

たまにマネージャーの手塚さんと、ゲームセンターで遊んでいるらしい。

Kanako Nakajo 中條かな子の巻 Vol.2

♡月☆日

今日も雨だった。なんで最近は雨ばっかりなんだろぉ。すごくイヤだ。かなこはお洒落するのが好きなのに、雨だと靴とかも、ぐちょぐちょになるから好きなの履けないしっ！　天パの髪の毛は、くりくりになるからまとめてないとダメだしー。もぉヤダなぁ……。マネージャーの手塚さんが雨女だから降るのかなぁ。

明日こそ、かなちゃんの晴れ女パワーで晴れにしてみたいものだ。

○月◎日

今日は、まぁ普通の一日だった。しいてこれっていうんなら、駅で200円落としたことだろうな。けつきょく、そのお金は見つからなかった。あっ！　そうだ。それで電車のなかで外人さんのかわいらしい子供を見た。どうして外人さんは、あんなにプリティーなのかしら。

♡月△日

事務所に行く途中で、すごく印象に残る変な格好の人を見た。まず、髪の毛は脱色されていて、コントで爆発にあったかのようなヘアースタイルで、それで長くてぐりぐりで、頭にカンガルーのベレー帽をかぶっていて、顔はやせてて、目の下にくまがあって、ショッキングピンクに紫のインクのついたようなTシャツを着ていて、その上にきたないGジャンをはおっていた。その下は、とおりすがりに観察したので、あんまり覚えていない。けど、すごく印象に残る変ちくりんな人だった。

○月×日

わーい！　わーい！　なんと今日は、プレゼントをもらった。まぁ、プレゼントというか、おみやげなんだけどね。手塚さんがフランスで、かなこの大好きなグーフィーのぬいぐるみを買ってきてくれた。それからグーフィーの帽子もあった。なかなかおちゃめな帽子だ。手塚さんがフランスに行ってるあいだ、マネージャーがいろいろ変わって大変だったけど、このおみやげで気分が変わった。もしかすると私は、物につらやすい人なのかもしれない。

□月◇日

このまえ、友だちのたえ子と買い物に行ったときに買った服を着て仕事に行った。みんなが「かわいい服ね」とほめてくれたのでうれしかった。けど、いま思うと別のパーカーも買っとけばよかったと思う。まぁ、また今度買いに行けばいいかぁ。





うちの事務所の見はり番のカバと！

本名：矢川可奈子（やがわ　かなこ）
昭和48年3月4日生まれ　血液型：AB
●歌に司会に大活躍のかな子ちゃん。レギュラー出演中のテレビ番組は次のとおり。日本テレビ系毎週日曜夜7時〜7時30分『ザ・ラスベガス』、テレビ朝日系毎週月曜深夜『プレステージ』。
●待望の新曲は7月に発売されるぞ！

今週のキーワード な

キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名様に、かな子ちゃんのサイン色紙をプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒106 東京都港区西麻布1-8-16　ライラック西麻布A　アーティストハウスピラミッド　中條かな子WF係

CM GIRLS 宮永里佐

天気のよい休日は山上ぼりに行きます



みんなはあまり使わないかもしれないけど、ビジネスマンにとってパソコンやワープロは、いまや必需品だ。パーソナルワープロの売れゆきもかなり好調。各メーカーは他社の製品との差別化に重点を置く傾向にある。東芝RUPO JW98UP IIは、『ロータス1-2-3™』という計算ソフトを内蔵した賢いワープロなのだ。

そして、その広告に登場している女のコが、今回ご紹介する宮永里佐ちゃんってわけね。自分のキャラクターを「ホワンとしている」と評すように、どこか掴みどころのないコなのだ。休みの日の過ごしかたも「雨のときは家で本を読んでます。晴れの日は山上ぼり」と、いっぷう変わった（？）お答え。

最近凝っているのは、お料理することなんだって。どんな人に食べさせたいのか、好きな男性のタイプを聞いてみたところ、「男っぽくてしっかりした人」とシンプルに答えてくれたのだ。

こんな不思議な魅力のある里佐ちゃんのこれからの活動予定は、「マイペースでがんばります」。ボクたちもマイペースで応援するぞ。

●宮永里佐（みやなが　りさ）
昭和47年1月4日兵庫県生まれ　20歳
身長：164センチ　B79-W56-H83
おもな出演CM：北陸銀行、ディズニーランド、JTB、コカ・コーラポスターほか
レターのあて先
〒107 東京都港区南青山4-25-8
スペースクラフト宮永里佐WF係



※ロータスと1-2-3™は、米国Lotus Development Corporationの登録商標です。

New'S Club

GOODS

がはははは。ありゃ、ついバカ笑いなんぞしてしもうた。じつは、ワシはサングラスを買ったんじゃ。それもただのサングラスじゃないぞ。ラジオが聞けるのじゃ。ワシはそのサングラスをかけて、落語を聞いておったのじゃが、ついおかしくて笑いだしてしもうた。床屋のおやじが不審な目でワシを見とる。これでは、アホなしゃしゃりじじいじゃ。いやいや、鏡に映っているワシのグラサン姿を見れば、近所のバアさんどもはイチコロじゃ。フォフォフォ。

しかし、さっきからこっちを見とるガラの悪いじじいは誰じゃ？



➡関西弁をプリントした、ちょっとオチャメな陶器が発売された。「なんぼ」、「すかたん」、「われー」などといった言葉が、それをイメージするイラストといっしょに、どんぶりの底やまわりにデザインされているのだ。関西弁の心意気が、カップやドンブリから伝わってくる？●方言プリント陶器　ラーメンどんぶり・千200円　ティーカップ　800円　灰皿　600円　小物トレー　580円　プラス・ヴォイス☎03・5397・0581



⬆世界グランプリ250シーシークラスで活躍を続けるホンダNSRが1/12スケールで登場。透明カウルだから、エンジンなどのメカ類が丸見え。カラーリングもスライドマークで簡単にできるぞ。
●1/12ホンダNSR250　1500円　田宮模型　☎054・282・2177



⬅どこでも気楽に音楽を楽しめるコンパクトなスピーカー。ポータブルCDやヘッドホンステレオに使うといいかも。旅先などで、みんなと音楽を聞きたいときにあると便利だよね。しかも、左右のスピーカーは取り外しが可能。コードは本体に巻き付け収納式だから、スッキリとしてかさばらない。●ミニスピーカーSC-T3　2千500円　アイワ　☎03・3827・3111



⬅サングラスにAMラジオがついてしまった。これからの季節にもってこい。スポーツ観戦をしながら実況を聞くのにいいし、シーサイド、フィッシング、サイクリングとアウトドアで活躍しそう。種類も豊富。●ラジオ付きサングラス　3千500円　トレンディ・アイ　☎054・253・2386



⬇スヌーピーを型取ったかわいい体温計が登場。防水性だから水で洗え、いつも清潔。検温終了を告げるブザーや、スイッチを切り忘れても自動的に電源がオフになる。さらに、前回の検温を記憶してくれたりと、かわいいだけじゃなく便利な機能も満載。●スヌーピー電子体温計　2600円　シチズン　☎03・3342・1231

今週の VERY GOODS

ミラノデザインの電動歯ブラシ

歯を健康に保つのは、現代人にとって重要かつ困難なこと。虫歯は永遠に、人類から消滅しないのではないだろうか。しかし、それを防ぐ唯一の方法は歯を磨くこと。歯ブラシでの毎日のブラッシングを心がけることだ。でもなかには、めんどくさがりの人もいるだろう。そこで最近注目されているのが電動歯ブラシだ。乾電池式でファッショナブルなものも登場してるから、毎日楽しくブラッシングできるぞ。

●HT-B007　電動歯ブラシハイパワーシュシュ　MILAN　5500円　オムロン　☎03・3436・7247



LEISURE

東京ディズニーランドのニューイベント ディズニーワールドフェアに行こうッ！

DISNEY'S WORLD FAIR
4/15-6/15
Tokyo Disneyland
© The Walt Disney Company



⬇ミッキーのフォトスタジオで記念撮影。イラストのキャラクターたちもいっしょだよ。


⬆いつまでもかわらぬアイドル、ミッキー＆ミニー。やっぱり、彼らじゃなきゃ。

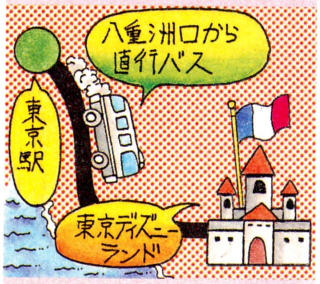
いくらなんでも、いまだに東京ディズニーランドに１回も足を運んだことのないなんてヒトはいないだろうな。たくさんの楽しいアトラクションとおなじみのディズニーキャラクターたちが、みんなを待っている。そんなわけなんで、１度と言わず、２度も３度も足を運ぶように。

さて、去る４月12日にパリ郊外のマルヌ・ラ・パレに、ユーロ・ディズニーランドがオープンしたのだ。これを記念して、東京ディズニーランドでは４月15日からスペシャルイベントとして、ディズニーワールドフェアを開催している。アメリカからアジア、そしてヨーロッパへと広がり続けるディズニーの世界をテーマに、いろいろな催しを楽しむことができるぞ。

１日３回、ディズニー・アラウンド・ザ・ワールドと題したショーが行なわれる。イベントプラザのステージで、ディズニーのキャラクターたちが世界のディズニーランドを紹介してくれるのだ。もちろん、ほかにも楽しみはいっぱい。パーク内を歩き回って世界各国のスタンプを集めるスタンプラリーやキャラクターたちといっしょの記念撮影。ほかにも世界各地の雰囲気をタップリ味わえるショップなどがキミを待っている。レストランも新メニューを取り揃えているのだ。

こんな、楽しさ盛りだくさんのディズニーワールドフェアは、６月15日までの毎日開催。常連さんはもちろん、まだ行ったことのない人も、これを機会にぜひ行ってみてチョーダイね。

アクセスデータ＋α



問い合わせは、インフォメーションセンター ☎0473・54・0001まで。


⬇日本のお祭り風に、東京ディズニーランドをミッキーが紹介。りりしいぜ。


➡ユーロ・ディズニーランドからフランスのかおりを届けるミニー。妙に色っぽく見えるのが不思議だ。


⬅６月９日にめでたく誕生日を迎えるドナルドダック。期間中の６月９日には、ドナルドダックのバースデーパーティーも開催。

© The Walt Disney Company

EAT



⬆➡スッキリ爽やかな風味がテーマ。果汁10パーセント入りなので本格的な味わいだ。
●バヤリーズ グレープグミ・オレンジグミ 100円 アサヒビール ☎03・5608・5126



➡牛乳にシリアル入り。朝食になるよね。
●プチミール 146円
キリンビバレッジ
☎03・3292・5500



➡ビタミンCと食物繊維を摂ってくれ。●キウイC 107円 ポッカコーポレーション ☎052・932・1473



⬆ホワイトいちごチョコ入りだぞ。●コアラのマーチ いちご 100円 ロッテ ☎03・3375・1211

新顔さんこんにちは

世のなかには新製品に飛びつく人、口コミがすべての人、流行商品しか買わない人、新製品に興味を示さない人の４タイプがいる。食品界の流行を支えるのは、新製品命のタイプ。そんな人たちのために、新製品特集をお送りするぞ。

EATあらかると

新製品とは言っても、同ブランドの味違いや形態違いが多い。べつにお菓子メーカーの手抜きってわけじゃないぞ。同一ブランドにすることによって、消費者に安心感を与えているのだ。『ドラクエ』、『ＦＦ』シリーズなら安心っていうのと同じだね。

SCHOOL

環境　絶滅寸前の動物たちの実態を知ろう

⬇西表島にしか生息していないイリオモテヤマネコ。絶滅危惧種として紹介されている。



最近、地球の環境問題が新聞、テレビなどで取り上げられることが多くなったよね。ワシントン会議や環境サミットなどが行なわれ、地球的規模での関心が高まっている。でも、「環境汚染って進んでいるんだろうなあ」と思ってはいるだろうけど、いまひとつ実感のわかない人が多いんじゃないかな。

そんなおり、絶滅の危険がある日本の野生動物の実態を紹介し、環境問題を身近に考えさせてくれる本が発売されたのだ。書名は、『レッドデータアニマルズ-日本絶滅危機動物図鑑-』。大人も子供も気軽に手に取れるように、ビジュアルを中心にまとめられている。



➡掲載している生態写真はオールカラー。発行はJICC出版局。価格は2千980円。

前半は生態写真、後半は種別解説の2部構成。取り上げられている動物の種類は、哺乳類、鳥類、淡水魚類、両生爬虫類、昆虫類の5類にまたがっている。

注目の生態写真は213種類、243点も使われていて、見ごたえがある。種別解説の部分では、野生動物たちの置かれている現状、そして今後の保護のありかたについて丁寧な説明を加えているのだ。みんなも知っているラッコやコウノトリ、アホウドリなども絶滅の危機に瀕していることがわかって、ちょっと驚くかもしれない。

さて、日本での動植物保護状況だけど、かなり立ち遅れているのが現状。やっと3月26日に環境庁が"絶滅の恐れのある野生動植物の保存法案"をまとめたばかりだ。内容は、絶滅寸前の動植物の保護のために立入禁止区域を設け、また、違反者には罰則も科すという厳しいもの。これで野性動物保護への取り組みがやっと本格化したわけだ。しかし、単純に喜んでばかりもいられない。保護指定の動物として検討されているのはたった60種程度。しかも、どの種も減少が進み過ぎて、どこまで法案が保護に役立つかわからない動物ばかりなのだ。



⬅本州に分布するギフチョウ。日本固有種として知られる昆虫だけど、やはり絶滅の危険が迫っている。

『レッドデータアニマルズ』で取り上げた動物以外に、日本ですでに絶滅している動物は、22種に及ぶと推定されている。紹介されている動物たちのほとんども、もう写真のなかでしか見られなくなるかもしれない。みんなも絶滅寸前の動物たちの姿を通じて、もっと動物保護の問題を考えてみよう。

施設　レコードの図書館が金沢工大に誕生

今週は神戸市の米倉敬司くんからの報告を採用したぞ。4月16日、石川県にある金沢工業大学にLPレコードばかりを集めたライブラリーがオープンしたという話題だ。

ライブラリーの内容は'60～'70年のものが中心。ジャズからロック、ポップス、映画音楽までいろいろ試聴できるのだ。室内にはボディーソニックシステムやレーザーディスクプレーヤーもあるぞ。

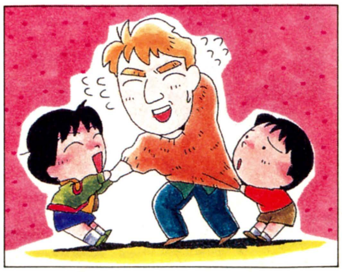


これは滅びゆくLPレコードを文化として収集しようという目的から、東京在住の音楽プロデューサー、立川直樹さんが自分のLPレコード17000枚を同大学に寄贈し、実現したもの。音楽好きの読者は、一度行ってみるといいぞ。問い合わせは金沢工業大学・PMC ☎0762・48・1100まで。

教育　外国人の語学助手が足りないよ～！

中学や高校で、外国人の外国語指導助手(ATM)の人気が高まっている。外国人の先生に教われば、生きた外国語が学べるだけでなく、外国人とのつき合いかたが自然に身につくという効果もあるからね。

ところが人気とは裏腹に、ATM人材はかなり不足しているのが現状だ。ATMになるには標準的な語学力に加え、文章力、文法力にも優れていることが必要。そう都合よく条件に見合う人が登場してくれないだけに、自治省などの関係省庁は供給対策に頭を痛めている。実際もっと外国人の先生が増えてくれるといいんだけどね。



募集　学校で流行していることや、話題になっていることを、ファミ通編集部スクール係まで送ってくれません(ウッフン)？　あて先は164ページってことで。

ANIMATION

『The Spirit of Wonder チャイナさんの憂鬱』が、美麗アニメで再現!!

月刊アフタヌーンで不定期連載されていた、鶴田謙二原作の同名コミックがビデオ化されるぞ。

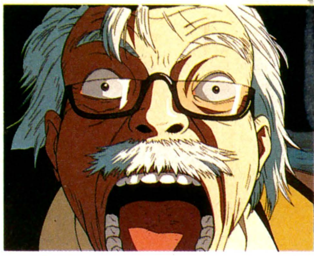
物語の舞台は19世紀のイギリス。主人公のチャイナは中華料理店を切り盛りする明るい怪力娘。店の2階には怪しげな、自称発明家ブロッケンリッジ博士が下宿している。博士の家賃滞納がチャイナの悩みの種だ。しかも、憧れの人ジムが博士の助手なのだ。ジムはチャイナの気持ちに気づいていないようなそぶりなのだが……。

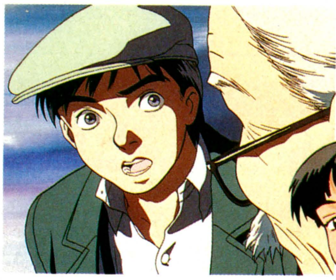
こんな背景で物語が展開するコミカルアニメだ。博士の部屋の扉を蹴り破るなど、チャイナのセクシーダイナマイトボディーによるカンフーアクションが痛快。

お笑いとアクションばかりでなく、ファンタジー要素も詰まっている。博士の発明により、月面にチャイナへのメッセージを書き込むジム。月夜のもとで出会うふたり。ちょっぴりロマンチックな演出で、女性ファンの心もガッチリつかむぞ。キミもぜひ見てみよう。

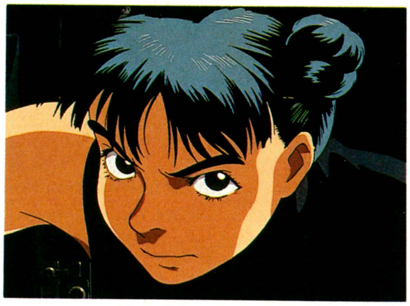
●東芝EMI 40分/6月3日発売/9800円[込]

⬇ブロッケンリッジ博士。空間反射鏡の発明に燃えているので、もちろんお金がない。

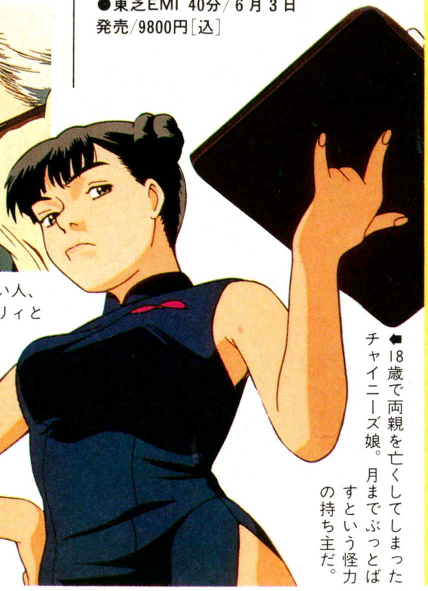




⬆チャイナの想い人、ジム。花屋のリリィとなにやら親し気なのだが。



➡正義を愛する爆弾娘、チャイナ。家賃滞納者や、中華料理店に来たガラの悪い客たちに、カンフー技が炸裂する。



⬅18歳で両親を亡くしてしまったチャイニーズ娘。月までぶっとばすという怪力の持ち主だ。

DATA CATCH

『ライディーン』大全発売

いにしえの名作『勇者ライディーン』がレーザーディスクのパーフェクトコレクションになるのだ。『ライディーン』という名前は知ってても、ストーリーは知らない人が多いので軽くふれておこう。

封印されていた悪魔大妖帝国が、復活のきざしを見せている。帝国を封印したムー人の血を引く主人公、ひびき洸はムー大陸の守り神ライディーンとフェードインして戦うことになる。

監督は富野由悠季、キャラクターデザインは安彦良和。あの『ガンダム』を生み出したコンビによる初の作品なのだ。

レーザーにはオープニング、エンディングはもちろん、アイキャッチ、次回予告、番組宣伝CMなども収録。32ページにも及ぶ解説書や、書き下ろしジャケットもついているぞ。

今回は1話から26話を収録。27話から最終50話までは12月17日発売予定の『2』で、みることができるのだ。

●バンダイ 7枚組624分/6月21日発売/42000円



⬆書き下ろしジャケットイラスト。背後に立つのは宿敵プリンス・シャーキン。

ITEMS

着飾るばかりがオシャレじゃない!
カッコよく演出する小道具があれば最高!!

ギンギンに着飾っても、日ごろ使う生活必需品が貧相ではヨロシクない。用件をメモろうと出したペンに、○×銀行なんて書いてあった日にゃ男前も台無し! そこで紹介するトンボの"ズーム"シリーズ。シャープペンから万年筆と種類は豊富。2000円からという安さにもかかわらず、重厚感、高級感、機能性にも優れた一品!!

●FASHON ADVICE

いまペン業界で流行しているのはグリップ感をよくすることだ。指の当たる部分にラバー素材を使い、長時間持っても疲れないよう工夫されている。あらゆる銘柄のペンを使うと気がつくんだけど、軸の太いペンを選んだほうがムダな力を使わずに済むので扱いやすくていいぞ。ペンダコもできず、文字もしっかりきれいに書けるのだ。その点、ズームはデザインもよく、ベストなペンといえる。

➡定価からは予想できない高級感!
0.5、0.9の2サイズがある。
●シャープペン各2000円



⬆油性、水性の2タイプ。書き味バツグン。●ボールペン 各3000円から



⬅いままで体験したことがないようなグリップ感のよさ。いくら勉強しても疲れ知らずというのがウレシイねっ!?

CD

ZOO
Gorgeous



前作『Present Pleasure』がチャート１位を獲得。波に乗るZOOのニューアルバムが登場！　ビートの効いたダンサブルなタイトル曲や、間奏のギターが泣かせるバラード『Is it love』など、バラエティーに富む７曲。ファッショナブルなアレンジのフルコースで迫ってくるぞ。SATUKIの力強いボーカルも聴きごたえ十分。

●フォーライフ/発売中/2500円[込]

尾崎 豊
放熱への証 confession for exist



前作『誕生』の延長線上にありながら、今までとは違う曲調も聴かせてくれるぞ。最後のメッセージを聴きとげろ！

●ソニーレコード/発売中/2800円[込]

神崎まき
虹のふもとへ



多感な女の子の日常をポップに歌う10曲。明かるいキャラクターを描く歌詞が、リスナーをハッピーな気分にさせてくれる。

●ソニーレコード/5月21日発売/2800円[込]

さくらさくら
SWEET EMOTION



待望のフルアルバムは、メロディアスで力のこもったナンバーが目白押し！　バンドの勢いが伝わってくる仕上がりだ。

●コロムビア/発売中/3000円[込]

MR.Children
Everything



アコースティックな味わいで聴かせる、MR.CHILDREN のデビューアルバム。風のような音作りがグッド！　全７曲。

●トイズファクトリィ/発売中/2300円[込]

ゲームミュージック
甲竜伝説ヴィルガスト



オリジナルは全13曲収録。テーマごとにメドレー形式でオリジナル曲を編成した、アレンジバージョン６曲が聴きどころ。

●アポロン/５月21日発売/2800円[込]

ZUNTATA
nouvelle vague

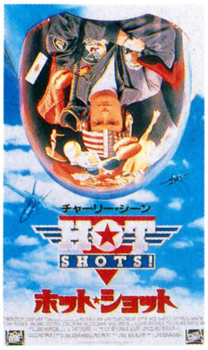


アーケードゲーム『ギャラクティックストーム』と『ウォーリアーブレイド』のオリジナルとアレンジを収録した２枚組。

●ポニーキャニオン/5月21日発売/3200円[込]

VIDEO

ホット・ショット



パロディー連発の爆笑アクション。『トップガン』をパロッた空中戦は必見。

●フォックスビデオ/85分
５月22日発売/16480円[込]

息子



親子の心の絆を浮き彫りにする感動作。三國連太郎の名演技が胸に残るぞ。

●松竹/121分
５月21日発売/16171円[込]

イヤー・オブ・ザ・ガン



テロが横行するイタリアが舞台。小説が現実になる恐怖を描くアクション。

●アスキー映画/111分
５月21日発売/16274円[込]

BOOKS

日本テレビ
マジカル頭脳パワー!!



元祖"あるなしクイズ"25連発が圧巻のクイズ本。

●日本テレビ/780円[込]

関 秀章
傑作！　テレビズム



テレビ業界人たちの、おかしく悲しい舞台裏物語。

●コスモの本/2500円[込]

MOVIE

怪奇幻想小説の大家H・P・ラヴクラフト その原作をあのダン・オバノンが映像化

もしキミが、SF映画ファンを自称しているなら、知ってなくっちゃいけないのが、この映画の監督ダン・オバノンさん。そう、あの『ダークスター』(監督ジョン・カーペンター)や『エイリアン』(監督リドリー・スコット)などの脚本を書いた才気あふれる人だ。ウワサによると、すっげー変人らしく、いつも仕事のことでまわりの人とケンカばかりしているみたいで、新作にお目にかかれないのがファンとしては残念でしかたなかった。そんな彼が、『バタリアン』以来、久しぶりにメガホンを取ってくれたのが、この『ヘルハザード 禁断の黙示録』なのだ。ファンとしちゃあ気になって当然。おまけに原作が、怪奇幻想文学であまりにも有名なH・P・ラヴクラフトの『チャールズ・ウォードの怪奇な事件』とくるんだから、こりゃ期待も高まるってもん。

が、しかし、意外なことにフタを開けてみると『バタリアン』的破天荒パワーがないのだ。なんだかマジメにラヴクラフトしているのだ。う〜ん。





で、考えてみた。もしかしたらオバノンは、最近増えたラヴクラフト原作のキワモノ映画(『ゾンバイオ/死霊のしたたり』)に怒りと義憤を感じて、あくまで忠実に、その世界をビジュアル化しようとしたのではないか? もちろん、舞台を1920年代から現代に移し、原作の呪術ノリを抑えてはいるけど、そのムードは、かなりキテる。18世紀のご先祖さまが残した資料を手に入れた男が、それをもとに、なんと朽ち果てたご先祖さまの死体を蘇生させようと画策するというおどろおどろしい話を、18世紀と現代を交叉させながら、ゴシッククロマン風の香りを漂わせてスリリングかつサスペンスフルに展開させているのだ。不気味な地下室、蘇生実験に使われて奇形となったモンスターの群れ、人間に襲いかかる骸骨(レイ・ハリーハウゼンっぽいモデル・アニメーションでイケるぞ)。これはこれでラヴクラフトの幻想怪奇ワールドを構築しているし、なんたって"恐怖"がある。

そうか、怒りイコール破天荒パワーっていうのは短絡だったんだな。きっとオバノンさんはこの映画で、怒りを深く静かなかたちで燃やしたにちがいない。実際、こういう怒りのほうがコワいし、恐怖にも磨きがかかるしね。

渡辺麻紀



⬆夜の闇に包まれた不気味な屋敷の地下室では、死体を蘇生させる実験が……。

ヘルハザード

セテラ・インターナショナル配給/公開中

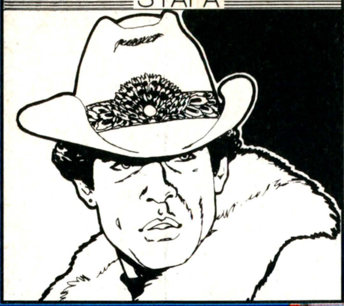
ガンバってるか〜い? 名人復活してーの巻



5月病なんてぶっ飛ばせ〜。ウォーッ!! どうりゃあ〜、チェストォー、と気合一発アニ君です。ウオッス、ボクらオモシロ兄さんたちは日夜ガンバってますよー。まぁどれくらいがんばってるかっつーと、『がんばれベンジー』のベンジーぐらいがんばってんですよ〜(どんながんばりかたやねん?)

で、どうですか? みなさんゲームのほうはがんばってますか? えっ、もうどこまで現実だか虚構だか区別がつかないくらいがんばっているんですか? イヤースゴイっすね。でも気を付けたほうがいいですよ。『ファイナルファイト』や『ストリートファイターII』では無敵かもしれないけど、実際はそんなことないですからね。あんまりハリ切りすぎて、怖いお兄さんたちに顔の形が変わるくらい殴られちゃった、なんてことのないようにね。「ゲームは1日1時間」って、むかし高橋名人も言ってたでしょう。守っている人は、多分皆無だと思うんですけどねー。そーいえば名人ブームってもう来ないんですかねー? けっこうボク好きだったんですけどね。あの、うさん臭さがもうたまらなかったですよねー。とくに、ボクのフェバリットは、高橋名人と橋本名人だったんですけど、やっぱり高橋名人ですよね。以前、ウンコでセミを採った話を聞いたときには、マジで電気走りましたよー。またブームよ来い!! 高橋名人ブーム!!

STAPA



3 DIMENSION

最近、少しづつアーケードゲームが盛り上がりつつあるが、それに付け加えて女ゲーマーの技術向上にも目を目張るものがある。すなわち、なんだ、ほれ、男もがんばれよ、と。

COMMENTS

少年のヒーローといえば、てつ、『G.I.ジョー』と決まっているのだ。誰がなんと言おうと戦争野郎集団『G.I.ジョー』はイカスんだからしかたがない。

というわけで今回紹介するゲームは、全世界的ヒーローの姿をゲーム化した『G.I.ジョー』。画面を見てもらえばわかるように、ありったけの爆薬とファイトを炸裂させて暴れまくる痛快ゲームなのだ。

MAIN SCREEN



TITLE



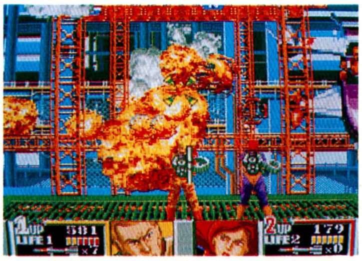
アーケードウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

超痛快3Dアクションゲームの登場だ!!

『G.I.ジョー』は3D画面上の敵を倒しながら前進して行くアクションゲーム。レースゲームのように流れる画面と立体感あふれる戦闘がエキサイティングだ。あんたは基本的に左右にしか動けず、攻撃は照準を敵に合わせることで行なう。最高4人までの同時プレーが可能。難易度はあまり高くない。ダイナミックな戦闘シーンを存分に楽しめる超弩級痛快アクションゲームだ。

ハデさにかけちゃも~ヤケクソ



⬅ドット絵師の健康が気遣われるほど緻密なグラフィック。そしてて立体感のオンパレード。ハデだ。

ゴーカイでツーカイでたまらんち会長!!



➡戦争アクションゲームにありがちなある種の地味さはない。ハリウッド映画的な豪快さをもったゲームなのだ。

グラフィックも最高である

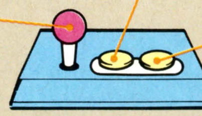


⬅⬆グラフィックのデキは全体的に秀逸。どこをとっても手抜きはない、といった感じでグーなデキ栄えだ。

ストーリー

199X年。陸が、海が、空が、突如現われた兵団の猛攻を前につぎつぎと炎に包まれてゆく。逃げ惑いおびえる人々。だがそれは、人類史上類をみない恐怖のプロジェクトにとっての序章に過ぎなかったのだ。人々を震え上がらせる戦慄の虐殺集団COBRA。ヤツらの野望を打ち砕けるのは彼らしかいない。彼らこそ各国から選りすぐられた特殊精鋭部隊。コードネーム、G.I.ジョー。人類の平和は彼らに委ねられたのだ。

コントローラー操作あれこれ



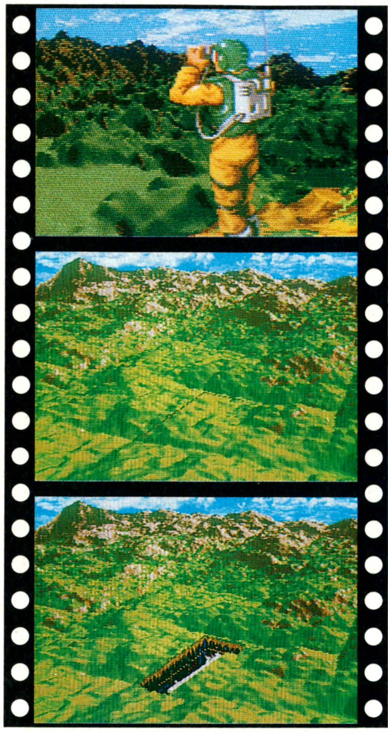
8方向レバー
照準を自在に動かす8方向レバーだ。上下にもほんの少しだけ移動することができる。

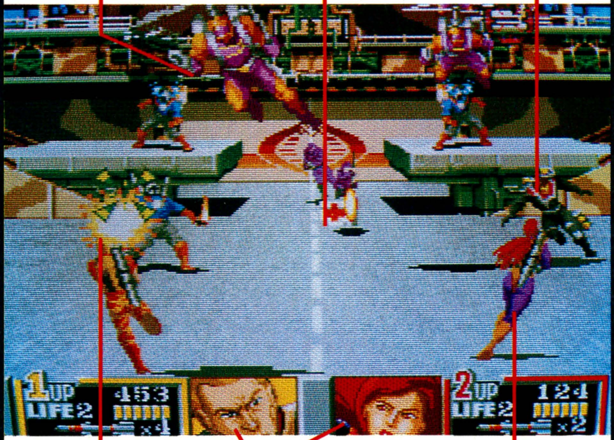
ショットボタン
通常のショット攻撃はこのボタンを押せばできる。アイテムを取ると自動連射になる。

スーパーウェポン
強力なミサイルを発射するボタン。開始時には3発までしか使えないことになっている。

Ⓒ1992 Hasbro, Inc. G. I. Joe, Cobra, all characters, vehicles, and their distinctive likenesses are trademarks of Hasbro and are used with permission.
Ⓒ1992 KONAMI All Rights Reserved

画面のなかの光景が躍動的に変貌するのだッ!!





飛んでくる奴
タケコプターみたいなのをつけて空中から攻撃してくる敵。けっこうジャマです。

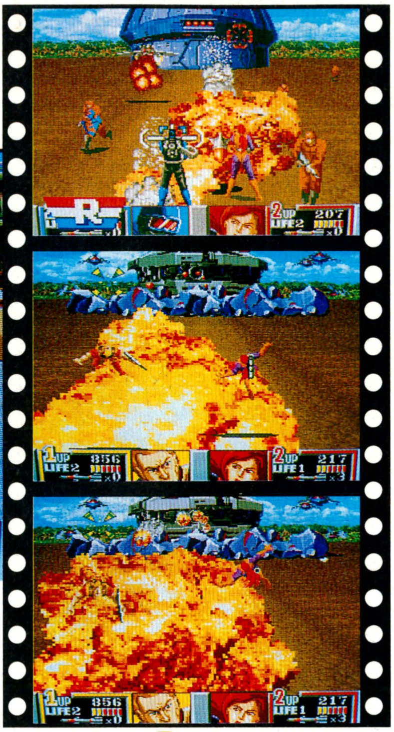
出現するアイテム
敵を倒すとアイテムが出現。アイテムは全部便利だから絶対に取るようにしよう。

カッコつけてる奴
戦争中だってのに、なんだかポーズとかとってカッコつけてんのがいるんだよな。

プレーヤー1の照準
この照準めがけて弾が発射される。照準とプレーヤーのふたつを同時に見よう。

表情ウインドー
プレーヤーの気合が表現される窓。やられるとゲンナリした表情になるのだ。

イカスねえちゃん
スカーレットのケツはイカス。まったくたまんねえぜ、むしゃぶりつきてえな。





⬅パートナーがいない人はひとりプレーで楽しもう。なあに、金さえあれば終わるさ。



➡パートナーが多過ぎる人は4人同時プレー。もちろんふたりプレーも3人プレーも可。





デューク

『G.I.ジョー』のリーダー、デューク。怒濤の軍人だが、気は優しくて案外紳士なのだ。



ロードブロック

力強くたくましい大男。とにかく力強く、そしてたいそうたくましい。顔はわりと野蛮な感じ。



スネークアイズ

謎に包まれた忍者ソルジャー。腕には寿だか寿司だかの無意味な文字が書いてありイカス。



スカーレット

チーム紅一点の女性ソルジャー。やられたときの表情とケツがイカスとかいうウワサだ。

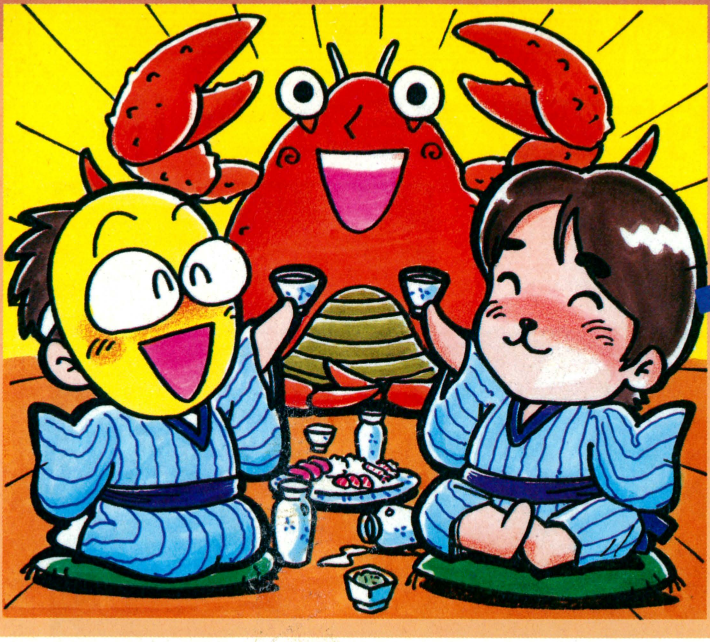
次回は『G.I.ジョー』を攻略するぞ!!

といいつつ
TO BE CONTINUED……

COLUMN



この『G.I.ジョー』は、数年まえの同社のアーケードゲーム、『飢流禍』に似ている。しかし、画面をとおして得られるインパクトは、こちらのほうがはるかにすさまじい。静止画ではただのド派手なゲームにしか見えないが、動画はすごいぞ。『飢流禍』なんてハナクソ(開発陣様、スマヌ)である。よくぞここまで描き込みたり!! と感嘆。鼻から脳汁を垂らしてしまうほどである。フラクタルもやってるしね(そうですよね?)。とにかく、この入れ込み具合はただものではない。ドット屋と企画屋のゲーム屋生命を賭けたとしか思えない。この調子であとが続くのか心配ですが、大丈夫ですか? 大きなお世話ですね。スマンス。



押井守 VS 桜玉吉

しあわせのつくりかた

映画制作に携わる押井守と、ファミ通誌上で人気沸騰ゴボゴボ中の桜玉吉。このふたりが、なにやら怪しげな会談を開いた様子。えー、レフリーはカニが務めるですわ。

ゴングのまえに

押井守と桜玉吉のふたりが、『サンサーラナーガ』に続いて、ゲームの制作に着手しているらしい。それが、スーパーファミコン版だとか。

今回は、そのあたりをツッコミながら、ふたりの交友関係や今までのお仕事ぶりを眺めてみることにする。

べつにふたりが戦い合うわけじゃないんだけど、話題の区切りごとに、ラウンドを設けてみた。第4ラウンドではどんな結末が待っているのか。

そして、今回はまた、新しい対談形式を試みてみた。どっきりどきどき、なんと対談の司会進行を、カニがやっているのだ。愛らしくて憎めないヤツだから、ゆでて食べたりせず、かわいがってあげてね。

それともうひとつ、誰がなにを喋っているのかを、すんげーわかりやすくするための工夫もしてみた。セリフ部分の冒頭を、名前ではなくイラストにしてみたのだ。ふたりと1匹の表現にも注意しながら、対談を味わってみてちょうだいね。

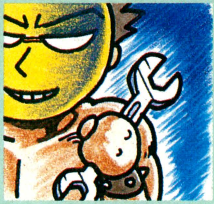
えー、それではカニ立ち合いのもと、対談の始まり始まり〜。

本日の出席者



押井守

●おしいまもる　アニメの演出、脚本家としてその名を馳せ、実写にも取り組む。代表作は『うる星やつら』、『機動警察パトレイバー』。



桜玉吉

●さくらたまきち　イラストレーターを経て、現在はマンガ家として活躍中。代表作はやっぱり『しあわせのかたち』だよね。



カニ

●かに　水辺に住む甲殻類。詳しくは不明だが、経験者に言わせれば、煮ても焼いても美味だとか。でもジャンケンはなんか弱そう。

第1ラウンド

カニがいる座談会 司会はカニだカニ〜

こんばんは。本日の司会進行役を務めさせていただくカニです。押井さん桜さん、今日はお忙しいところ集まっていただきありがとうガニ。じつはふたりに来ていただいたのはほかでもない、最近、ふたりでおもしろいことを企んでいるっていうウワサを聞いたからなのだガニ？

そう。詳しいことはあとからまた話すけど、プロジェクトは進んでるよ。ね、押井さん。

とは言っても、だいたい想像つくでしょ。例のゲームの続編だから。

というと『サンサーラナーガ』の続編ということカニぃ？

さすがカニくん、なかなかお目が高いねえ。

高いっていうより、飛び出ちゃってるよね。

はあ。ではそのあたりの話はあとに取っておくことにして、とりあえずは、ふたりの出会いを聞かせていただけるカニ？

僕は『しあわせのかたち』をずっと読んでたんだけど、ゲームを作るって話が持ち上がったときに、やっぱりキャラは玉さんしかいない！　っていうことで……。

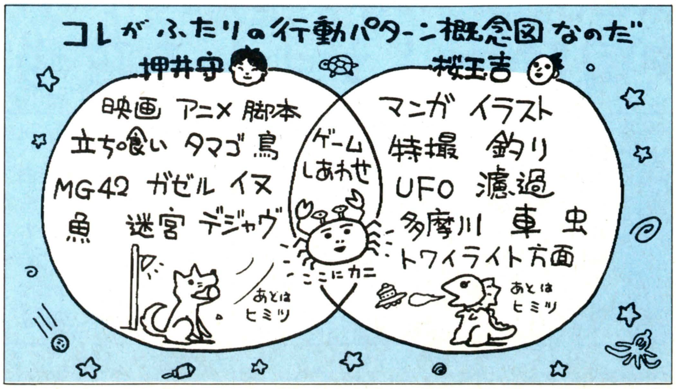
僕が指名されたかたちなんだよね。一度ゲームを作る側をやってみたかったんだけど、機会がなくて。依頼を受けたときは、うれしかったなあ。

なるほど。そんなこんなでできたのが、前作のファミコン版『サンサーラナーガ』というわけだったのカニ。……ところで少々聞きにくいんだガニ、ふたりはもともとナニしてた人たちカニ？

あのね、カニくんね、司会進行たる者がそんなこと聞くなんて常識がなさすぎるよ。喰うよ。

まあまあ。彼は人間じゃないんだから。カニ……じゃなかった、カンニンしてあげましょう。ンじゃ、そのへんはつぎのラウンドで教えてあげるとするかな。

かたじけないガニ。不勉強なカニを許してほしいのだガニ。はさみ、チョキチョキ。



第2ラウンド

押井守ってば、どんな人なの？

さあカニくん、これらが押井さんの作品の数々だ。

えーっと、いろんな作品があるってのはわかるんだガニ、押井さんはそれぞれの作品で何をしているのカニ？

最初はアニメの演出から始めて、そのうちに脚本やら監督やらもやるようになってね。

カニくんも有名どころの『うる星やつら2』は知ってるでしょ。

それなら知ってるガニ。喫茶店でのシーンが大好きだガニ。

最近では、これまた映画にもなった『パトレイバー』があるけど、最初のビデオシリーズは監督しかやってないんでしょ？

そう。そのあとテレビシリーズとか、そのあとのビデオシリーズはいろいろやってるけどね。

あのさ、まえから気になってたんだけど、押井さんの作品の共通点として、立ち食いとか立ち食いのプロとかいう、得体の知れないキャラクターがなにかっていうと出てくるでしょ。あれは、いったいどんな意味が……？

ディスコミュニケーションを求めて人々が集うっていう、なんか不穏な空間が好きなんだよね。で、おもしろいことに、あれはあれでマナーがあってさ。たとえばカウンターで向かい合った者どうし、目を合わせちゃいけない、とかね。とにかくあれは、僕の永遠のテーマ、“犬”の象徴ってワケで。

立ち食いがなんで犬と関係あるのカニ???? なんか難しくて、よくわからない。ついて行けないガニ〜。うぅん、ブクブク……。

あ、カニくんがアワ吹いて倒れちゃった。大丈夫カニ？ ありゃ、カニくんの口調がうつっちゃった。ブクブクブク。ん？ 泡まで出てきたぞ。





“夢オチ”って言葉がある。なんかこう物語が進んで来たんだけど、それらはぜーんぶ夢でした、ってなオチのつけかた。通常、物語のストーリーテラーでもある作者の敗北宣言とも取れる。押井守の物語の多くに、この“夢オチ”が使われるんだけど、押井守がすごいのは、単なる“夢オチ”ではないところ。幾重にも折り重なる夢の世界が、物語を成立させてしまうのだ。

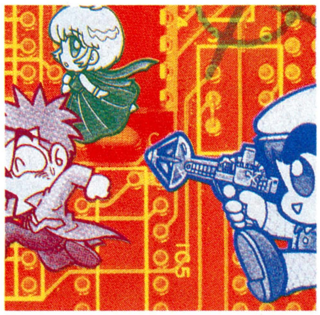
現実だと思っていたのは夢のなかにいた自分の夢で、その夢の自分もまた夢のなかの自分だった、ってな具合に、すごい様相なのだ。

そんなすばらしき押井世界に、君もハマッてみるとよろしいぞ。

CD

押井守

しあわせのかたち水晶の滑鼠



ファミコンゲーム『サンサーラナーガ』に続く、押井守と桜玉吉の合作第２弾は音のドラマだ。『しあわせのかたち』のキャラクターは当然出てくるが、押井守の術中にはまっては、おまえもべるのも歯が立たない。

３つの世界がシンクロして進行し押井守が好んで使うモチーフ、立ち喰いのプロも登場して、押井守ファンなら大満足。『しあわせのかたち』ファンならちょっぴり戸惑ってしまうでしょう。

ブックレットは必見版で、まるごと１冊がファミ通のパロディーになっているのだ。ファミ通を見たことがある人なら誰でも、「こっ、これは……」と感嘆の声をあげてしまうこと必至。

原作の設定のなかでありながら、いかんなく押井守を味わえるＣＤドラマといえる。

●メディアリング/4000円[込]

VIDEO

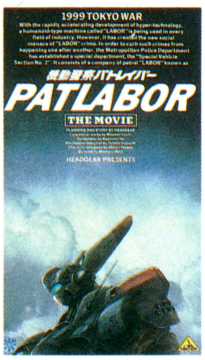
うる星やつら2 ビューティフルドリーマー



押井守の名を一気に知らしめた名作中の名作。逆に『うる星』ファンの反発もあった。

●東宝/98分 ビデオ版は廃盤。ＬＤ版6000円[込]

機動警察パトレイバー



映画版では、失われていく東京の姿を捉えつつ、レイバーのアクションも魅せる。

●バンダイ/120分 10000円[込]

紅い眼鏡



押井守の実写映画第１作目。厳密な設定を無効化するほどの堂々巡りが心地よい。

●バンダイ/120分 9538円[込]

BOOKS

作画 藤原カムイ

犬狼伝説



紅い眼鏡の世界を使っての別エピソード集。犬が……。

●日本出版社/1180円[込]

押井守 天野喜孝

天使のたまご



『天使のたまご』の原作本。聖書を連想させる。超難解。

●アニメージュ文庫/480円

「サンサーラナーガ」オールキャラ大集合！
これでもかこれでもか、春の祭典



第3ラウンド

桜玉吉ってば、どんな人なの？

じゃあじゃあ、一方の玉吉さんはなにやってる人なのか教えてほしいガニ。カニのお願い。

あのね、僕は『しあわせのかたち』を描いてるマンガ家なのね。

『しあわせのかたち』って大人気だけど、連載のきっかけってのはなんだったの？

マンガのなかにもよく出てくる田中パンチって人がいるでしょ。あの人がむかしファミ通編集部にいたころ、企画して持ってきた話なんだ。連載しないかって言われて始めたものの、しばらくは自分がマンガ家だっていう自覚はなかったなぁ。

『しあわせのかたち』以外の作品っていうとどんなのがあるカニ？　教えてほしいのだガニ。

チョコチョコと。その辺のヤツ集めたのが『おやじの惑星』っていう単行本でしょ。アスキーの本じゃないけどね(笑)。

そうなんだけど、あれは15歳以上のお友だちじゃないと、読んじゃだめ。

なんでカニ？　読みたいガニ。

じゃあ、ここにサイン入りの『おやじの惑星』があるから、僕とジャンケンして勝ったらプレゼントしてあげよう。

わーい、わーい。がんばるガニ。……泣きたいカニ。玉吉さん、それちょっとヒキョーっていうもんだガニ～。

桜玉吉
しあわせのかたち1～3



出ました。ジェットコースタードラマを凌駕するイキオイにかけては天下逸品。ゴロゴロと転がって行くストーリーにもう釘付け。

●アスキー／発売中／各980円［込］

桜玉吉
おやじの惑星



ほぼ４コマのみの構成。つやつやおやじの最終話は、涙なくしては見られない。

●白夜書房／発売中／780円［込］

最終ラウンド サンサーラナーガⅡはどんなふうになるのかな？

それとなく、聞いてみるのだ

いよいよ、ふたりがいまなにを企んでるのか核心に迫ってみようカニ。

このあいだ、押井守監督脚本の『しあわせのかたち』CDドラマがリリースされたんだ。

ブックレットに玉さん描きおろしのマンガも載ってるんだ。2枚組みで聴きごたえあるし、コイツは、お買い得だね(笑)。

なんと、付録のブックレットは、まるごと1冊ファミ通のパロディーになってるんだよね。

目次に始まって、エクスプレス、トップ30……。

おふたりさん、話をそらしちゃいかんガニ。私が聞きたいのはこれからのことで、いままでのことではないガニね。

もうカニくんに嘘はつけないな。『サンサーラナーガⅡ』のことでしょ？　わかってるって。ところで、そろそろ夕食どきだな。

そうだねえ。お腹空いてきたよね……。えーと、『サンサーラナーガⅡ』のほうはね、進んでるよ。現時点で玉さんのキャラクターは65パーセント。全体では30パーセント、って完成度かな。

発売はいったいいつごろになりますかねえ。……ぱきっ。

いちおう、今年の秋あたりってのはメドとして考えてあるんだけど、遅れるかもなー。ひとごとみたいだけど。……ぱくり。

……ぱくっ。でもスーパファミコン用ってことで、絵もヨイし、ここは時間をかけていいものを、と。……もぐもぐ。

はむはむ。そうだね、『Ⅰ』のときにアイデアをありったけ出したら、メーカーの人に「全部実現させるなら80メガバイト必要よ」とか言われて、泣く泣く削ったもんね。その辺は経験を積んで、ゲーム作りのノウハウを得たつもり。だから、ぱくっ。期待せよ！　と。

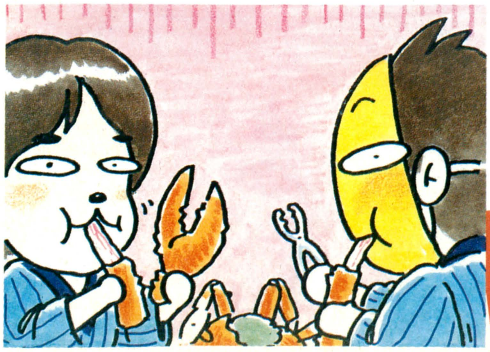
そうそう。ところで押井さん、カニってなんでこんなにおいしいんでしょうね？　……ぱきっ。

なんでかねー。このミソもなんとも言えないし。ごくっ。カニの神秘だね。……ごきゅ。

それはそうと、早く遊んでみたいですね、『サンサーラナーガⅡ』で。がんばりましょ。



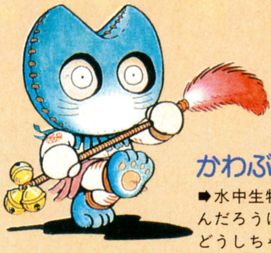
⬆ゲームにまで登場する立ち食いのプロ。こんなところに押井印を感じるんだなあ。



とりあえず今回はここまで

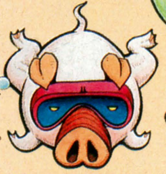
今後の続報を待てい！

『Ⅱ』のキャラクター一部紹介!!



水ネコ使い

⬅やーん、猫じゃらし持ってるぅ。鈴もあって、もう猫まっしぐらな感じ。でしょでしょ。



かわぶた

➡水中生物なんだろうけど、どうしちゃったわけだろか。



シンジケートのボスと手下

⬅ひたいの光マークはまさしくヨード卵認定印。シンジケートメンバーの証じゃ。





主人公

➡前作と比べると、両手のグーなんか力強い感じだよねー。んでもって、場面によって着てる服が変わるんだ、いいでしょ。右が潜水服、左が飛行服。ほかにもあるかもね。

後宮の女たち

⬆セーラー服など着て、チャラチャラしているように見えるけど、きちんと仕事をしている人なのだ。竜が卵からふ化するまで、見守っている。



とうぞくカモメ

⬅持ち物を盗むようなイヤな奴なのかも。きっと話し合ってもムダなんだろうね。



とらふぐ

⬇体がフグで顔がトラだったらイヤだよね～、あんまり強くなさそう、と思うのはムリない!?





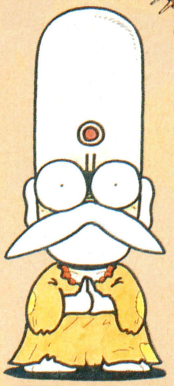
竜使いモドキ

⬆こんな俺でも竜使いのはしくれなのさ。いっとくけど、岩石オープンには乗ってないからね。



中年の竜使い

⬆中年ってくらいなもんで、おヒゲがダンディズムを感じさせる。





アルシンハ師匠

⬆『Ⅰ』にも出てきたお師匠さん。額の広さにかけては右に出るものはいない。いま発見したんだけど、逆さから見ても顔に見えるねぇ。うん、これは大発見だ。

仔竜と白竜

⬆⬅生まれたばかりの竜は小さくてかわいいんだけど、大きくなるとスゴ味でちゃうよねー。本物を見たことがあるわけじゃないけど。ペットにライオンとかトラを飼っちゃう感覚と似てるかもね。

制作快調!!

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

MEGA DRIVE

パワーアスリート
POWER ATHLETE

KANEKO

■対応機種：スーパーファミコン 8メガROMカートリッジ
メガドライブ 8メガROMカートリッジ
■ジャンル：格闘アクションゲーム
■価格：未定
■発売：11月下旬予定

KANEKOが自信をもってリリースする、本年度超大作ゲーム「パワーアスリート」の
敵キャラクター・コンテストの最終審査が先ごろ行なわれ、入選作品が以下のように決定しました。
小学生からプロのイラストレーターの方まで、実にさまざまな方から多数のご応募をいただき、ありがとうございました。
このキャラクターの一部はゲームで実際に使わせていただく予定です。
必ず皆さんに満足していただけるゲームに仕上げるため、現在、鋭意制作中です。あと少しお待ちください。

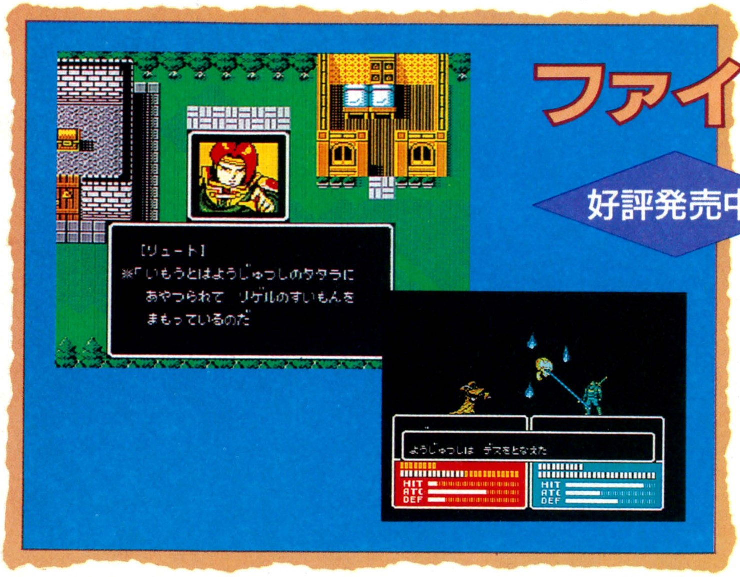


KANEKO CO., LTD. 東京都練馬区石神井8-23-21 ☎03-3921-9661　ゲームに関するお問い合わせは ☎0424-24-7752

スーパーファミコン は任天堂の商標です。／この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA

ASCII

アスキームック



ファイアーエムブレム外伝 のすべてがわかる本

好評発売中!

ファミコン通信編集部責任編集　定価700円

お待たせ! おなじみ『すべてがわかる本』シリーズ最新作は、あの『ファイアーエンブレム外伝』なのだ。各種データが充実しているので、プレーするときにはぜひ手元に置いておきたい1冊。攻略以外の部分もみどころ豊富で、まさに決定版といったところだ。





ゼルダの伝説 のすべてがわかる本

好評発売中!

神々のトライフォース

ファミコン通信編集部責任編集　定価700円

リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。また、クリアーしてない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ!

SHINING FORCE



シャイニング・フォース 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集　定価750円

監修　和智正喜

(『シャイニング・フォース』シナリオ担当)

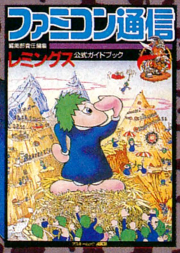
『攻略の手引き』は、監修にシナリオライターの和智さんを迎え、それぞれのマップの攻略法はもちろんのこと、その後のシャイニング・フォースたちの様子など、盛りだくさんの内容なのだ。シャイニング・フォースの世界がぐっと身近になるぞっ!



桃太郎伝説外伝 公式ガイドブック

監修 さくまあきら　定価650円

作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介! この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい!



レミングス 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価650円

『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面＋αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

※表示金額は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ASCII

アスキー・ムック

噂のログアウト、
この表紙イラストがめじるしだ!



ログアウトに
期待せよ!

GAME NOVEL,COMIC & TRPG 好評発売中! 定価680円(税込み)

LOG OUT

ウィザードリィ小説がなんと2本!

ベイン・オブ・ザ・コズミック・フォージ

女王の受難

人気ゲームの小説化も続々

シルヴァサーガ
悪魔城ドラキュラ
イースⅥ・プレストーリー

さらに川又千秋、菅浩江、水城雄のオリジナル小説も読める!
なんとプリンセスメーカーのコミック化連載もスタート!
好評の真ウィザードリィRPGのサポートも大々的に行なうほか、さらに2本の新システム発表も行なわれる!
火浦功のゲーム日記など、コラムも充実!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社 アスキー**
※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ASCII

ファミコン通信

待望の本格的ゲームカタログ



ゲーム年鑑1991(上)

ファミコン通信編集部責任編集　定価 1.500円

1991年発売のファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアの全ゲームを収録。上巻は、アクション、シューティングの280本だ!

アスキームック
好評発売中!



ゲーム年鑑1983-1986

ファミコン通信編集部編　定価 1.450円

「テニス」、「ゼビウス」から「スーパーマリオブラザーズ」、「ドラゴンクエスト」まで、1983年から1986年までの211ゲーム、全作品を詳細解説。もちろん、攻略法や秘技も満載の1冊なのだ。

1987・1988・1989・1990(上)・1990(下)・1991(下)も、近日刊行予定!

ファミコン通信 増刊

ファミ通コミック No.1



ファミコン通信編集部責任編集　定価 780円

ファミ通掲載 マンガ集大成!

ファミ通増刊号に掲載された桜玉吉『渡る世間にメガトンパンチ』全話収録、鈴木みそのと4コマまんが『ソフトパドラックス』を全作。ほか吉田戦車の『はまり道』一挙31本、水玉蛍之丞『平成水玉ランド』など、ファミ通掲載マンガを集大成。さらにオリジナルゲームマンガを加え、ファミ通コミックNo.1誕生なのだ!



※表示定価は税込みです。 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社 アスキー

ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。





好評発売中!

しあわせのかたち1〜3

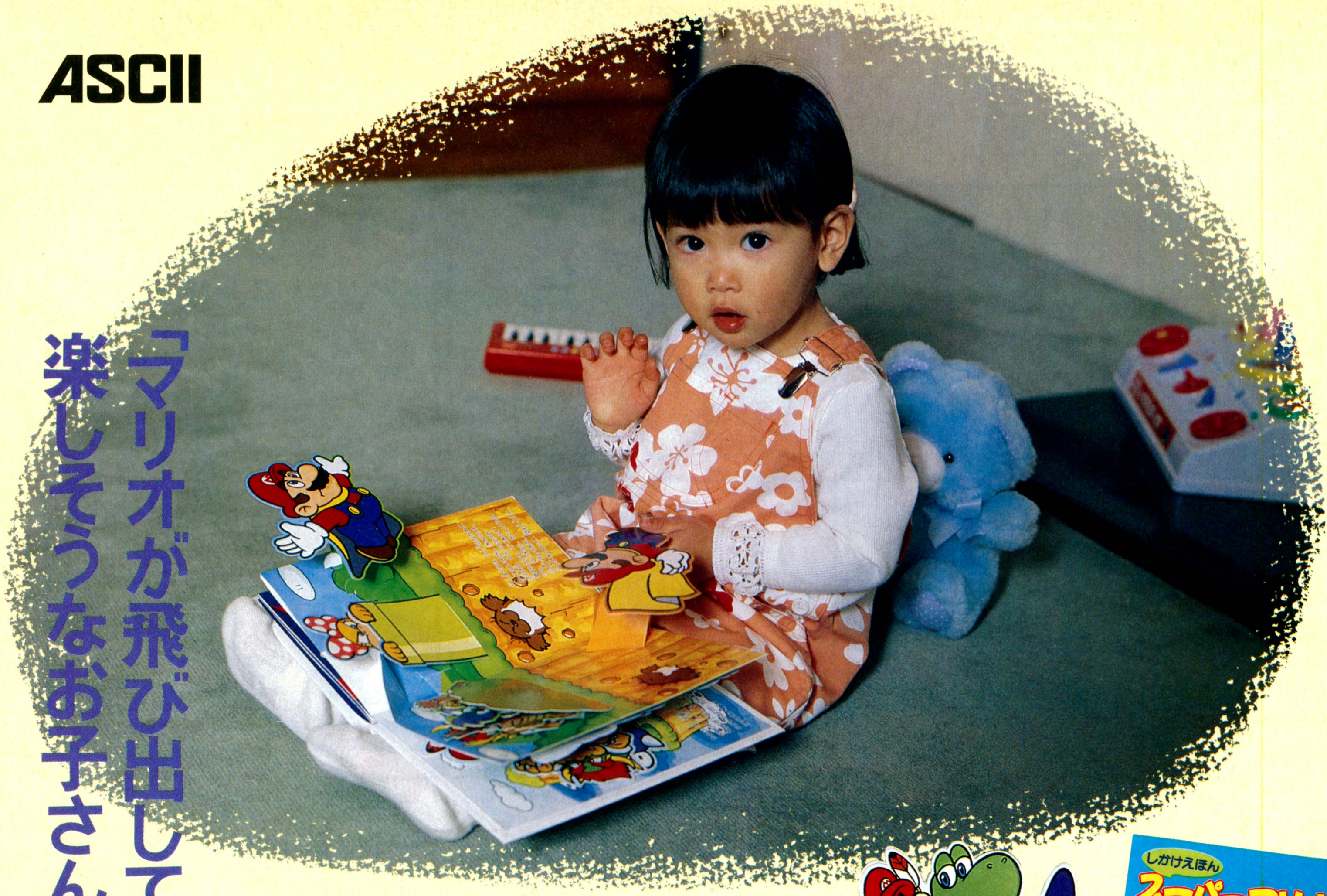
アスキーコミックス第1弾!

桜玉吉著
各定価980円(税込み)

ファミコン通信に大好評連載中の『しあわせのかたち』。
ファミコン周辺のネタを中心にした、
桜玉吉のギャグ・パワーが炸裂だっ!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社 アスキー**

ASCII



「マリオが飛び出してくるよ！」
楽しそうなお子さんの姿がまぶしいですね。

子供から大人まで幅広いファンをつかんでいるスーパーマリオがポップアップ絵本になりました。ページをめくると、マリオが、ピーチ姫が、クッパが飛び出してきます。この絵本を手にしたお子さんが喜ぶ姿が見えるようです。ぜひお子さんや小さなご兄弟へのプレゼントに「しかけえほん　スーパーマリオと遊ぼう」をお買い求めください。





しかけえほん スーパーマリオと遊ぼう

作・古川正和
絵・鈴木潤一

好評発売中
定価 2,200円
(税込み)

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

ドラネコシアター

餅月あんこ



ゲームに言葉はいらない

4月7日の朝刊の社会面を見たとき、「グエッ」と叫んだり、「ウソだろ～」と思った人も多いのでは。私が新聞を見て叫んだのは、宮沢りえちゃんの写真集の広告以来だもんね。そう、原因はもちろん『ドラクエV』の発売延期のためさ。延期になること自体にびっくりした人は子供。それよりも、ゲームの発売日が変更になった、なんてことが新聞に載ってしまう、そのことに驚いた人は大人と考えることができるでしょう。



そう、精神の世界でも相手になる人やモノと適当な距離を保てる、というのは大人としての大切な条件なんです。この手の人は新しいゲームをプレーしても、「この敵、メチャクチャに堅いじゃん」なんて文句を言わずに、「描画速度がいまひとつだね」なんていうように、ゲームを一歩さがった地点から、評価しようとするのかもしれません。でも、こんなカンジじゃゲームを心から楽しめないよね……。

距離を置いた大人の世界。それは、つまるところ言葉が支配する世界だ、と私の好きなラカンっていう精神分析家は言っています。もし、ゲームを楽しむために、距離をなくしてのめりこむ子供の心が必要だとしたら、ゲームには言葉は不要という公式が導かれるかもしれません。

文字を目にしてそれを読みながら冷静に考え始めると、頭のなかは大人に近づいちゃうからね。登場人物の心理をくわしく描いてやろう、という目的で、セリフやメッセージがやたらと長いRPGなんかが、おもしろいとは限らない、というのにはこんなことが関係しているんじゃないかな。だから、パソコンのテキストアドベンチャーみたいに文字が主体のゲームでプレーヤーを熱狂させるなんて、超むずかしいだろうね。

私なんか言葉による説明が全然なくても、『ツインビー』をプレーすると、出たな！　という気分にさせられちゃうもんね。

登録　商標



香山クリニック
尻に目薬 目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：学会発表なんかもあって、とっても忙しい精神科医なのだ。みんなも励ましのおたよりを出そう！

5号連続『ロマンシングサ・ガ』特集 vol.5

ＦＦ新聞　号外

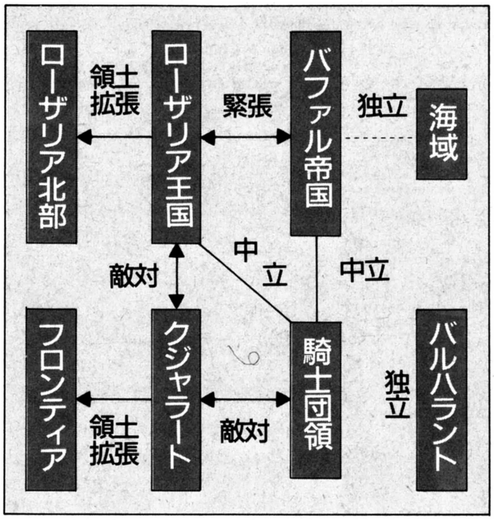
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6―11―1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表）
〈第41号〉
平成４年（1992年）５月29日発行

マルディアス 社会学・歴史学・地理学

『サ・ガ』特集の最終回は、ゲームをやっているだけではほとんどわからない。各国の社会的事情について詳しく伝えよう。

4大国の関係

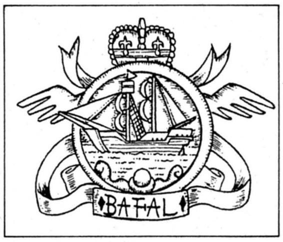
マルディアスにはバファル帝国、ローザリア王国、騎士団領、クジャラートの4つの国家がある。領土拡張にもっとも意欲的なのはクジャラートだが、騎士団領周辺以外の国境付近では、絶えず小競り合いが続いている状態。4大国以外の地域も独立しているとはいえ、他国からの侵略に脅えているようだ。詳しくは、左の図を見てほしい。





⬆京都府　おうもうりん

バファル帝国



首都➡メルビル。元首➡フェルⅥ世。紋章➡エメラルドグリーンの地に帆船。

マルディアスでもっとも古い国。典型的な封建制をとっている。かつては全マルディアスの半分以上を統治していたが、珊瑚海の島がつぎつぎと離反し、北バフェルでローザリアが独立したため、衰退の一途をたどる。

ローザリア王国



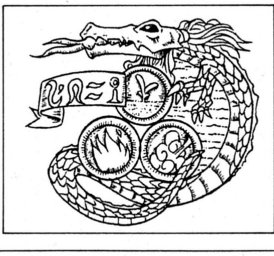
首都➡クリスタルシティ。元首➡カールⅢ世。紋章➡バラとユニコーン。

バファルからの独立以来、一貫して軍事中心の政治形態をとる。現在の国王が病弱なため、皇太子ナイトハルトが政治の実権を握っている。マルディアス全土の統一という野望を持つ彼は、ガレサステップ以北を手中に収めようと画策中である。

クジャラート

首都➡エスタミル。元首➡アフマド。紋章➡水竜と、火、風、土。

マラル湖畔から興った国で、旧エスタミル王国を滅ぼし遷都。北方と東方への侵略を2度にわたってローザリア王国のカールⅠ世に阻まれ、以来西方への進出に重点を置くようになった。最近では保守派の勢力が強まり、内紛が絶えない。



騎士団領

首都➡ミルザブール。元首➡なし。紋章➡剣、盾、小手。

いくつかの騎士団が集まって国家を形成しており、騎士たちの直接民主制で行政が行なわれている。現在はミルザブール公テオドールと、オイゲン公ハインリヒが騎士団をまとめる。地理的に隣接するクジャラート以外の国とは中立状態を保つ。



そのほかの地域

●海域　アロン、リガウの2島と、珊瑚海周辺の町からなる。以前はバファル帝国領だった。独立した一国家としての政治形態は持っていない。

●バルハラント　厳寒の地。狩猟民族のバルハル族が村を作る。他地域との交流はほとんどない。

●ローザリア北部　少数民族が牧畜などで生計をたてる乾燥地帯。世界最大のカクラム砂漠もある。

●フロンティア　クジャラートの西方進出政策により、自由な植民が認められた新しい地域。まだモンスターも数多い。



➡珊瑚海浴岸には、無法な海賊の町パイレーツコーストもある。

▼『サ・ガ』お悩み相談所
はずせない仲間の巻の巻

Q **ゲーム後半で仲間にしたキャラがはずせません。パブへ行っても「いいお仲間ですね」と言われてしまいます。**
千葉県　佐々木紫苑

A はずせない状況が起こるとしたら、ラファエルか、アイスソードを持つガラハドだ。ラファエルは「サルーインを倒すならいっしょに行きます」と言ってたよね。ガラハドは、アイスソードをフレイムタイラントに届けるために仲間に加わったはず。じつは、ふたりともその目的を果たすまでは仲間からはずれないようになってるのだ。ラファエルはゲームをクリアーするまではずせないってわけ。

●福島県 今野謙治
●香川県 大路貴将
●岐阜県 鈴木猛士
●東京都 山田祐二
●広島県 奥本英雄
●宮城県 武田英二
●千葉県 田辺恭子
●宮城県 萩原剛
●神奈川県 梶浦陽子
●千葉県 星野幸子



クイズ! 脳天逆落とし

さて今週は、本物のゲームは難しくてダメ！ って人にお送りするすごろく『ダンマス』だ！

ROUND 42

ダンジョンマスター

問題

ゴールを目指す4人の戦士たち。下のルールにしたがい、A、B、C、Dの順でゲームを進めるならば、最初にゴールにたどり着くのは誰だろうか。ちなみに、どの戦士もHPは5である。

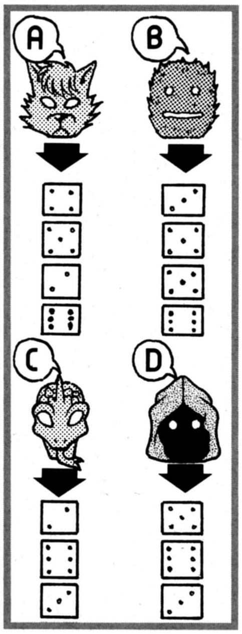
●ルール●

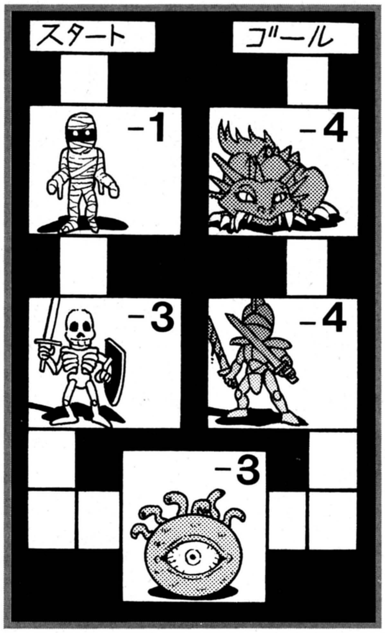
①A、B、C、Dの順番に行動する。戦士の顔の下のサイコロひとつひとつが、1ターンで進めるコマの数である。

②進む途中にモンスターがいたら、サイコロの目に関係なく、止まって戦わなくてはいけない。次の順番のキャラは、まえのキャラの戦闘が終わってからコマを進むことになる。

③モンスターと戦うと、ダメージ分のHPが減る。戦ったモンスターは消える。

④モンスターとの戦闘でHPが0になるとそのキャラは死亡、つまりゲームオーバー。ただし、モンスターは消える。





応募のきまり

ポイントは敵との戦闘。かりにサイコロの目が3でも、ふたマス目にモンスターがいたら、それ以上は進めない。でも、つぎのキャラの番ではモンスターが消えてから、同じ3でも3マス進める。さて、答えがわかった人は、答えの記号ひとつと、自分の郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号をはがきに書いて、5月29日号クイズ脳天逆落とし係まで送ってくれ。〝5月29日号〞と書かないと無効になるから気をつけること！

賞品について

みごと正解した人のなかから抽選で、全国共通のおもちゃ券5000円分を10名にプレゼント。締切は5月21日の消印まで有効。クイズの正解は6月5日号で、プレゼントの当選者は7月10日号で発表。どんどん出してどんどん当てよう!!

先週の答え……………6

INFORMATION

インフォメーション

またまた登場の『ヴィルガスト』グッズ



⬅豪華6冊セット。これで冒険を存分に楽しんでくれ。

人気の『甲竜伝説ヴィルガスト』グッズ、今回は冒険ガイドブックをプレゼントだ。希望者は住所、氏名、年齢などを明記の上、164ページのあて先まではがきを送ってくれ。抽選で10名に、1章から最終章までのガイドブックを6冊セットであげちゃうのだ。締切は5月21日。例のように消印有効。

歴史の奥深さを実感したい人に

ゲームだけじゃなく、CD制作や出版などにも気合を入れている光栄。その出版物のなかから2冊をプレゼントとして取り上げるぞ。

まず1冊目は『諸葛亮孔明 逆境からの挑戦』。三国志で一番人気の軍師、諸葛亮をはじめとして、ハンニバル、楠木正成、王安石、チャーチルら〝逆境〞に挑戦し続けた



➡孔明ファンは読んで損がない。

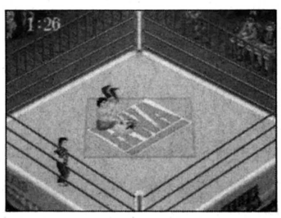


⬅テレビやゲームの座右の書にいいんじゃない。

男たちを徹底解剖する本だ。2冊目は『爆笑信長の野望』。タイトル通りのお笑いページもあるけれど、信長のライバルや配下の武将についての知識がコンパクトにまとめられている。用意しているのはそれぞれ3冊。希望者は、はがきに欲しい本のタイトル、住所、氏名、年齢などを記入して、164ページのあて先まで。締切は5月21日。消印有効。そのほか、このコーナーに対する意見や要望も書いてくれ。お願いプリーズ。

ラジオでプロレス対戦だ

毎週土曜日の深夜、ニッポン放送でオンエアされているラジオ番組『電気グルーヴのオールナイトニッポン』に、ファミ通のゲーマーが出演するぞ。電気グルーヴのピエール瀧と『スーパーファイヤープロレスリング』の対戦をするのだ。オンエアは5月30日の土曜日、深夜3時からだ。聴き逃すなよ。



⬅ヒューマンから発売中のプロレスゲーム。熱いぞ。

WEEKLY ファミコン通信

PRESENTS

読者プレゼント

5月29日号の当選者は6月19日号(6月5日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 エスパードリーム2

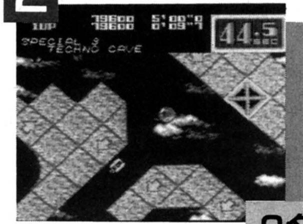


3名

コナミ ファミコン

ディスクシステムの名作が再び登場! こんどは仲間といっしょに戦うことができて、さらにおもしろくなったのだ。

2 キャメルトライ

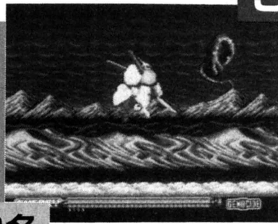


まわるまわる。迷路をまわしてボールをゴールに導こう。

タイトー スーパーファミコン

3名

3 ジェノサイド



パソコンゲームのヒット作。ロボットが自由自在に動くぞ。

プレイングレイ PCエンジン

3名

4 闘技王キングコロッサス

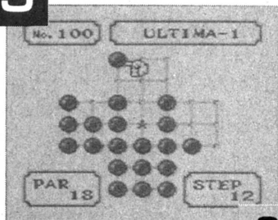


『孔雀王』の荻野真がプロデュースしたアクションRPG。

セガ メガドライブ

3名

5 ソリテア



シンプルなルールながらも、かなり頭を使うパズルゲーム。

ヘクト ゲームボーイ

3名

テレホンカード

6 細川ふみえ

悩殺ボディーで、男たちをクギつけにしたふみえちゃん。深夜番組の司会をこなすなど、活躍がめざましい。

ホワイト加刷



3名

7 陣内孝則

JT製品の販促用。最近は音楽番組のパーソナリティーもしているぞ!



1名

110-109877

10 松下進

『スペースワールド』の記念テレカ。絵本『ラッキーラビットの大冒険』や多数のキャラデザインをしている、ファミコン通信でおなじみ松下進の作品だ。



1名

ホワイト加刷

8 美樹本晴彦



2名

ホワイト加刷

メガ-CD用ゲームの、キャラデザインも手がけた美樹本晴彦のテレカだ。

9 ウォーリーをさがせ!

4月29日のビデオ発売を記念して作られたテレカ。1巻から4巻まで、各2800円[込]で大好評発売中!

ホワイト加刷



10名

5/1号の当選者発表

ゲームソフト

●マジックソード
新潟県 大倉裕一
岡山県 河村直子
広島県 岩崎 修
新潟県 木我真知子
京都府 友田信一

●サンリオカップポンポンバレー
東京都 櫻岡俊樹
栃木県 増田弘美
京都府 渡辺清子

●天外魔境II卍MARU
宮城県 工藤清範

●A列車で行こうMD
秋田県 小野康之
石川県 松本大輔
広島県 岸下浩昭

●うる星やつら・ミス友引を捜せ!
東京都 田中 剛
愛知県 田下律子
岡山県 益田吏恵

テレホンカード

●桜井幸子
栃木県 定益信也
大阪府 木内 俊
香川県 武田英正

●中江有里
埼玉県 堀尾浩章

●ビースト三獣士
栃木県 坂本哲朗
埼玉県 野口善弘
神奈川県 関口 崇

●ミンキーモモ
滋賀県 中村 寛

●ウォーリーをさがせ!
北海道 黒田美千代
東京都 千葉雅士
神奈川県 皆川 功
山梨県 宮沢慎治
大阪府 安田尚史

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1~2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

締切 5月21日

応募券

プレゼントくれくれ~

5月29日号



日本全国翌日到着
一部地域2日
離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。
ワーロード



オール新品全国通信販売!!

買って安心!! 故障・修理も完全メーカー代行 (返送は当社負担しております)

GAME BOY / HE system HuCARD / CD-ROM / MEGA DRIVE / GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

1%クラブ宣言 「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」

いそがしいあなたに 早くて安い着払いシステム

ハード

- (任天堂) ファミコン本体 定価¥14,800 ☎
- (任天堂) ディスクシステム 定価¥15,000 ☎
- (任天堂) ゲームボーイ本体 定価¥12,136 ☎
- (任天堂) スーパーファミコン本体 定価¥24,272 ☎
- 〈超大特価〉SFC・MD・MCDにもOK! ロムロムアンプ (CDロムは別売) ¥24,800 ソフト¥4,800×5コ¥24,000 合計¥48,000 ¥8,880
- 限定商品 〈超大特価〉DUO・SG・コアGII用 ターボスティック(PCエンジン用) 定価¥6,800(NEC) ¥2,750
- スーパーグラフィックス ¥39,800 ロムロムアダプター ¥6,900 2つ合計で¥12,800
- PCエンジン (NEC) CD-ROM²システム 定価¥57,300 ¥22,800
- PCエンジン (NEC) コアグラフィックスII (スーパーCDRに直接OK) 定価¥19,800 ¥13,800
- (セガ) メガドライブ本体 定価¥21,000 ¥11,500
- (セガ) ゲームギア本体 定価¥19,800 ¥12,800
- セガ メガーCD 定価¥49,800 ☎
- PCエンジン (NEC) スーパーロムロム 定価¥47,800 ☎
- PCエンジン (NEC) DUO 定価¥59,800 ☎
- PCエンジン (NEC) GT 定価¥44,800 ¥31,360
- PCエンジン (NEC) LT ¥99,800 ☎
- ワンダーメガ(セガ) 定価¥79,800 ☎
- ワンダーメガ(ビクター) 定価¥82,800 ☎
- VAテレビC-19R25(NEC) ビデオ端子・リモコン付19インチ (14インチもあります¥29,800) ¥44,800

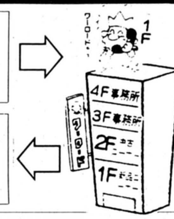
新作予約も受付中!!(発売日到着)



今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①商品配達時に代金と引換える。
②8日以内の返品は可(送料自己負担)
但し開封後の返品はご遠慮下さい。

★配達日指定
日曜、祝日配達
夜間8時まで配達



ファミコンソフト

- エジプト・ガンデック / マジックダーツ / 忍者じゃじゃ丸銀河大作戦 各¥800
- リトルマーメイド・ガンサイト / ファジカルファイター / ダイハード・すごろクエスト 各¥1,980
- ファイナルファンタジーIII / 四人打ち麻雀 各¥3,500
- ナムコット麻雀III ¥3,675
- ハローキティーワールド ¥3,744
- ファイナルラップ・ランペルール / ハリキリスタジアムIII / ドキドキ遊園地・スパルタンX2 / 熱血硬派くにおくん / ランパート・おぼっちゃまくん / 悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん / クライシスフォース 各¥3,980
- 飛龍の拳スペシャル・北斗の拳4 / 忍者龍剣伝III・ボンバーマンII / 桃太郎伝説 各¥4,380
- ラグランジュポイント / 天地を喰らう・パチンコ大作戦I 各¥4,480
- ダイナマイトバットマン / テトリスII 各¥4,550
- ナムコクラシックII・ギミック / ドンドコドン2・それ行けアンパンマン / 熱血高校ドッジボール部 各¥4,680
- ダウンタウン熱血物語 / 熱血高校サッカー編 各¥4,720
- 燃えプロ'91最強編・三国志 / T・M・N・T I・II / イースIII・モンスターメーカー / SDガンダム4ガチャポン戦士 / がんばれゴエモン外伝2 / ダウンタウン熱血行進曲 / 熱血高校ホッケー部 / 炎の闘球児ドッジ弾平 各¥4,980
- SDガンダム3英雄戦記 / ドラえもんギガゾンビの逆襲 / F1サーカス 各¥5,100
- 伝染るんです / 囲碁指南'92 各¥5,200
- ドラゴンボールZ ¥5,880
- アメリカ横断ウルトラクイズ ¥5,980
- ウルトラマン倶楽部III ¥6,084
- 天地を喰らうII ¥6,380
- ロイヤルブラッド ¥6,980
- ドラゴンクエストI・II・III・IV / ファイナルファンタジーI・II・III / 爆笑人生劇場I・II・III / マリオオープンゴルフ・三国志II / ヨッシーのたまご / パチ夫くんII・IV / 究極ハリキリ甲子園・スーパー桃太郎電鉄 / ファイアーエムブレム外伝 / 川のぬし釣り / ロックマンI・II・III・Dr.マリオ / 信長の野望・武将風雲録 / プロジェクトQ・ひらけポンキッキ / WWFレッスルマニアチャレンジ / エキサイティングラリー / くにおくんの時代劇 各☎

メガCDソフト

- 惑星ウッドストック ¥2,980
- ノスタルジア1907 ¥4,980
- ヘビーノバ / 精霊神世紀フェイエリア 各¥5,440
- コズミックファンタジーストーリーズ ¥5,980
- ルナーザ・シルバースター・天下布武

メガドライブソフト

- マジカルハットのぶっとび大冒険 / グラナダ・ヴェリテックス 各¥980
- 三国志列伝・ゲインググランド / バハムート戦記 / ボナンザブラザーズ / シャイニングアンド・ザダクネス 各¥2,980
- ファンタジア / アイラブドナルドダック 各¥3,600
- ポピュラス / TEL TELスタジアム / レンタヒーロー / ディックトレイシー / 究極タイガー / デンジャラスシード / シャドーダンサー 各¥3,980
- ワードナの森スペシャル / ジュエルマスター / ターボアウトラン 各¥4,200
- 港のトレイジア・スパイダーマン / ソニックザヘッジホッグ / 大旋風・火激 / 宇宙戦艦ゴモラ 各¥4,500
- テクモワールドカップサッカー'92 ¥4,650
- ルナーク・エレメンタルマスター / スーパーエアウルフ・セイントソード / ギャラクシーフォースII / ワニワニWorld / サンダーフォックス 各¥4,980
- スーパー大戦略・将棋の星 / SDヴァリス・ロードブラスターズ / TOEJAM & EARL / バトルマニア・A列車で行こうMD 各¥5,100
- ローリングサンダーII / マーベルランド・戦場の狼II 各¥5,250
- ヴァリスIII / ファステストワン 各¥5,600
- 鋼鉄帝国 ¥5,850
- ブルーアルマナック・ダブルドラゴンII / 夢幻戦士ヴァリス / タスクフォースハリアーEX 各¥5,980
- まじかるタルるートくん / カメレオンキッド / 中嶋悟F1ヒーローMD / 三国志II / 忍者武雷伝説 / 信長の野望・武将風雲録 / ソーサルキングダム / アンデッドライン / ビーストウォリアーズ / シャイニングフォース / バットオーメン / 大航海時代・OUT RUN / アリシアドラグーン / DAHNA—女神誕生— 各☎

ゲームギアソフト

- ハレーウォーズ ¥980
- キネティックコネクション / ジャンクション 各¥1,500
- 紫禁城・マッピー / 倉庫番 各¥1,980
- パット&パター ¥2,625
- スペースハリアー・ポケット雀荘 / 麻雀好牌 各¥2,800
- ファンタシースターアドベンチャー ¥2,980
- ソニックザヘッジホッグ / ドナルドのラッキーダイム 各¥3,040
- エイリアンシンドローム / 超プロ野球'92 / バスターボール / ぎゃんぶらあ自己中心派 各☎

PCエンジンソフト

- 天聖龍(セントドラゴン) / ダライアスプラス 各¥980
- バルンバ / パワーイレブン / 大旋風 / 冒険男爵ドン / メタルストーカー / ファイティングラン / DEAD MOON / ラビオレプススペシャル 各¥2,980
- ファイナルソルジャー / コラムス・パワーゲイト / エターナルシティー / パズルボーイ / ジパング・バリスティックス / バットマン / 桃太郎伝説ターボ・にこにこプン 各¥3,980
- F1トリプルバトル ¥4,800
- NHK太平記 ¥4,875
- トリッキー・源平討魔伝II / 熱血高校PCサッカー編 / チャンピオンレスラー / カダッシュ・サイバーナイト / ミズバク大冒険・イメージファイト / TVスポーツフットボール / コリューン・サイバードッジ / スパイラルウェーブ / 桃太郎活劇 各¥4,980
- 桃太郎伝説II / ポピュラス / 沙羅曼蛇 各¥5,400
- 麻雀覇王伝カイザーズクエスト ¥5,616
- パチ夫くん十番勝負 / ドラゴンセイバー / ワールドジョッキー / ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ / 出たなツインビー / ゼロヨンチャンプ / ファイヤープロレスリング / スーパー桃太郎電鉄II 各☎

CD-ROM²ソフト

- OED0808・マジカルサウルスツアー / ウルトラBOX創刊号 各¥1,120
- 魔笛伝説アストラリウス / エルディス / ガルクライトTDF II 各¥2,980
- イースIII・なりトレ'92 / 戦国関東三国志・大旋風カスタム / ロードスピリッツ / ハイグレネイダー 各¥3,980
- ダウンロードII・精霊戦士スプリガン / 太平記 / 魔晶伝紀ラ・ヴァルー 各¥4,980
- コブラII / 秘宝伝説クリスの冒険 各¥5,180
- クイズアベニューI・II / 雀偵物語2(前)(後)・らんま½II / ウルトラBOX6号 / エグザイル / ぎゃんぶらあパズルコレクション / 川のぬし釣り自然派 / 太閤記・天外魔境ジライヤ 各☎

ファミコンディスクカード

D・Cは2本からの注文となります

- ナイトムーブ / タイムツイスト(前)(後) / 遊々記(後) 各¥490

ゲームボーイソフト

- クラックス・石道 各¥500
- 熱血高校サッカー部WC編 / チョップリフターII・GEM GEM / 魔界塔士SaGa・SaGaII 各¥1,980
- 元祖ヤンチャ丸 ¥2,446
- からくり剣豪伝ムサシロード ¥2,549
- ドラキュラ伝説 ¥2,563
- ネメシスII / コナミックゴルフ 各¥2,583
- ナムコクラシック・雀卓ボーイ / ウルトラマン・ドッジボーイ / SD戦国記 各¥2,719
- ボンバーボーイ・ツインビーだ / SDガンダムGARMS / タイニートゥーンアドベンチャー
- 雀四郎 ¥2,767
- 人生ゲーム伝説 / アスミックンワールドII 各¥2,840
- アメリカ横断ウルトラクイズ2 / 桃太郎伝説外伝 / TWIN・SD戦国伝II 各¥2,980
- プロ野球スタジアム ¥3,262
- 読本夢五誉身・トキオ戦鬼 各¥3,945
- ドラゴンスレイヤー外伝 ¥4,980
- キャプテン翼VS・ドッジ弾平 / ちびまる子III 星のカービィ / ウィザードリィ外伝・DX馬券王2 / テトリス・モノポリー / リトルマスターI・II / 聖剣伝説・ポケットバトル / WWFスーパースターズ・SaGaIII / スーパーストリートバスケットボール 各☎

スーパーCDRソフト

- S-CD体験ソフト集 ¥700
- 未来少年コナン ¥3,980
- スーパー雷電 ¥4,640
- ヒューマンスポーツフェスティバル ¥4,720
- BABEL・熱血高校サッカーCD編 / ビルダーランド・HAWKF-123 各¥4,980
- シャドーオブザビースト ¥5,040
- ザ・デビスカォプテニス / クイズタイムマシンにお願い 各¥5,440
- ライザンバーIII / スプリガンMark2 / スターパロジャー / ドラゴンスレイヤー / ブロウニング・キャンペーン版大戦略2 / プリンスオブペルシャ・天使の詩 / R-TYPE・CD / 山村美沙サスペンス / 夢幻戦士ヴァリス / フォゴットンワールド / 天外魔境II卍丸 各☎

スーパーファミコンソフト

- 高橋名人の大冒険島 / BIG RUN 各¥3,980
- ハイパーゾーン・ボンバザル 各¥4,980
- スーパーヴァリス / シムアース・スーパーEDF / スーパースタジアム・エリア88 / ラグーン・機動戦士ガンダムF91 / ポピュラス・サンダースピリッツ / ディメンションフォース 各¥5,980
- S.T.G. ¥6,230
- スーパーR・TYPE ¥6,375
- レミングス ¥6,800
- イースIII・オセロワールド / ロケッティア / ペブルビーチの波濤 / R.P.M.レーシング・ソウルブレイダー 各¥6,980
- トップレーサー / ファイナルファイト / スーパーワギャンランド / エアマネジメント / サイバーフォーミュラ / スーパーファイヤープロレスリング / ウルティマVI / バトルブレイズ / スーパーアレスタ / F1グランプリ / ヘラクレスの栄光III / WWFスーパーレッスルマニア / カードマスター / スマッシュTV / 伊忍道打倒信長・バトルグランプリ / スーパーファミスタ・摩訶摩訶 / 遥かなるオーガスタ / シムシティー / ゼルダの伝説 / ドラゴンボールZ / スーパーマリオワールド / ジョー&マック・ロマンシングサガ / ファイナルファンタジーIV / スーパー信長の野望・武将風雲録 / スーパー三国志II / ドラゴンスレイヤー / ダンジョンマスター / バトルドッジボール / スーパーバーディラッシュ / 魂斗羅スピリッツ / 超魔界村 / スーパーフォーメーションサッカー / らんま½ 各☎

部品

品名	価格
(FC)I・II各コントローラ	各☎
(RF)RFスイッチブースター	¥1,350
(FC)ACアダプター	¥1,350
(FC)十字・ABゴム	各☎
(FC)アスキーターボファイルII	☎
(FC)ジョイカードマークII	¥1,584
ゲーム・AV各セレクター	各☎
(GB)充電式アダプター	☎
(GB)通信ケーブル	¥1,166
(GB)4人用アダプター	¥1,500
(GB)ライトボーイ・ワイドボーイ	各☎
(GB)GB-BOX	¥2,640
(SFC)ステレオ・S端子各ケーブル	各☎
(SFC)ジョイスティックJB-KING	☎
(SFC)ジョイスティックXE-1SFC	☎
(SFC)アスキーパット	¥2,384
(SFC)スーパージョイカード	¥1,980
(SFC)純正コントローラ	¥1,500
(SFC)十字・ABXY各ゴム	各¥200
(DC)ディスク用ACアダプター	¥1,300
(MD)RFオートスイッチBOX	¥1,800
(MD)ACアダプター	¥1,300
(MD)ジョイスティックテスターE's	¥5,200
(MD)コントロールパット	¥1,800
(MD)ビデオ入力コード	¥800
(MD)アスキーメガパット	¥2,384
(MD)ジョイスティックXE-1ST2	¥4,720
(GG)TVチューナーパック	☎
(GG)バッテリーパック	☎
(GG)VS・AV各ケーブル	各☎
(GG)ワイドギア	¥1,424
(PC)マルチタップ	¥1,980
(PC)アベニューパットグレー	¥2,180
(PC)アベニューパット3	¥2,390
(PC)RFユニット	☎
(PC)AVケーブル	¥1,200
(PC)ACアダプター	¥1,200
(PC)十字・I・II・スタート各ゴム	各¥50
(PC)天の声2	☎
(PC)天の声バンク	☎
(PC)ジョイスティックアダプターXHE-3	¥2,000
(SG)ACアダプター	¥1,200
(CDR)インターフェイス用アダプターAC	¥2,000
(CDR)スーパーシステムカード	☎
(DUO)DUOモニター	☎
(DUO)DUO用バッテリーセット	☎
(GT)ACアダプター	¥2,500
(GT)TVチューナー	☎
(GT)対戦用COMケーブル	¥1,800
(ツインFC)ACアダプター	¥2,350



信頼と実績のワーロード
ファミコンショップ
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
受付時間/AM10:00～PM8:00(日・祝日も受付けます)

ゲームバンクの通信販売は同じ商品でも中身がちがいます？一度ご利用ください！

激安のSF・ソフト

Ⓢ カードマスター 4,500円	Ⓢ まじかるタルるーと 4,500円	Ⓢ バトルグランプリー 4,500円	Ⓢ ソウルブレイダー 3,900円
Ⓢ ドラゴンスレイヤー 4,500円	Ⓢ スマッシュTV 3,900円	Ⓢ 超攻合神サーディオン 3,900円	Ⓢ プロサッカー 3,900円

スーパーファミコン



特別価格18,500円 送料1,400円

SF ストリートファイターII 6月10日発売 8,000円		SF 拳斗王ワールドチャンピオン 発売中 6,000円	SF F1・グランプリーX 発売中 7,200円
SF 皇帝の挑戦 キャプテン翼III 7月発売予定 予約受付中		SF ドラゴンボールZ・サイヤ伝説 発売中 6,800円	SF スーパーファイヤープロレス 発売中 6,500円
SF パロディウスだ！ 6月19日発売 6,500円	SF 飛龍の拳スペシャル 近日発売 7,200円	SF ●ゼルダの伝説 ●シムシティ 各4,800円	Ⓢ 超魔界村 6,200円 / Ⓢ 悪魔城ドラキュラ 5,800円
SF PGCツアーゴルフ 6月26日発売 6,500円	SF スーパーSDガンダムX 6月発売 7,200円	Ⓢ スーパー伊忍道 5,900円 / Ⓢ スーパーヴァリス 4,900円	Ⓢ W・W・Fレッスルマニア 6,600円 / Ⓢ スーパーパーティ・ラッシュ 4,800円

Ⓢ 斬IIスピリッツ 7,200円	Ⓢ アストラルバウト 6,800円	Ⓢ ヘラクレスの栄光II 6,800円	Ⓢ ウルティマVI 5,900円	Ⓢ バトルドッジボール 6,200円
Ⓢ マジックソード 6,500円	Ⓢ スーパーダンジョンショット 6,500円	Ⓢ 弟切草 5,500円	Ⓢ スーパー三国志 9,400円	Ⓢ ランシングビート 5,400円
Ⓢ 甲竜伝説ヴィルガスト 6,800円	Ⓢ ライト・ファンタジー 6,800円	Ⓢ ラグーン 4,900円	Ⓢ スーパー信長の野望 7,400円	Ⓢ バトルコマンダー 6,800円
Ⓢ キャラメルトライ 6,500円	Ⓢ スーパー将棋 6,800円	Ⓢ スーパーワギャンランド 4,900円	◎その他のソフトも激安で販売中です。☎	

★いい情報大発見！ 0990-30-0038番はゲームソフト人気ベスト10情報を、真実と熱意で皆様にお伝えします★

WONDER MEGA ワンダーメガ

特別価格 58,000円
配送手数料 1,500円

	セナ・スーパーモナコGPII 7月17日発売 5,500円 / デビットロビンソン・バスケットボール 6月26日発売 3,200円		メガ・ドライブ 11,500円 送料1,400円 / MDバックアップ RAM 特別価格 4,200円	●ダーウィン4081 ●モンスターレアー ●ウィプラッシュー ●ソードオブソダン ●ジェルマスター ●フェリオス（ナムコ） 全品各1,200円
中嶋悟F-1ヒーローMD 発売中 5,200円	闘技王キングコロッサス 6月26日発売 4,000円	三国志（光栄） 7,800円 / シャイニング・フォース 5,200円	ぎゃんぶら自己中心派 3,500円 / ●スタークルーザー ●JUJU伝説 ●TELTELスタジアム ●スーパーエアーウルフ 全品各1,900円	F1・サーカスMD 3,300円 / テクモ・ワールドカップ 4,000円
アンビジョン・オブ・シーザーII 5月28日発売 5,900円	ツインクティール 6/26 5,500円 / まじかる★タルるーとくん 2,800円	スーパー大戦略 3,200円 / ベアーナックル 4,200円		ターボーアウトラン 3,300円 / ダブルドラゴンII 3,800円
カメレオンキッド 5月29日発売 4,400円	アリシアドラグーン 5,200円 / バッドオーメン 4,500円	●ジョーモンタナボール II ●太平記MD ●ファーストテストワン ●レンタヒーロ ●球界道中記 ●忍者武雷伝説 全品各2,200円	◉アウトラン 2,000円 / ◉空芽 1,800円	サンダープロレス列伝 4,500円 / ゴールデンアックスII 3,800円
グランドスラム 6月5日発売 4,500円	大航海時代 7,900円 / スライムワールド 4,500円		◉ザ・スーパー忍 4,000円 / ◉雷電伝説 4,500円	エレメンタルマスター 2,000円 / シャイニング&ダグネス 1,500円

MEGA-CD（メガ・シーディ）

33,500円 送料1,400円

	デトネイター・オーガン ￥ ☎	フェイエリア 5,200円	RC・コアグラフィックスII 特別価格12,800円	CDらんま½花嫁 2,500円
	シルキーリップ 5,200円	アーネスト・エバンス 4,800円	ROM²ロムアンプ 6,500円 送料各1,400円	PC桃太郎活劇 2,900円
	アイルロード 5,500円	ヘビーノバ 3,200円		PC桃太郎伝説 2,900円
ルナ（LUNAR） 5,600円	ディスプリンガー 5,200円	天下布武 2,500円	CDバベル 3,800円	メソポタミア・ハットリス・ワンダーモモ・メルヘンメイズ・ファイナルソルジャー 全品各900円
クイズ・スクランブルS・P 4,600円	コズミックファンタジー 4,800円	ウッドストック 900円	CDブロウニング 3,800円	

楽しさ☆思いやり☆365日

GAME BANK

〒175 東京都板橋区高島平9-1-9
都営地下鉄三田線西台駅高架下
TEL 03-3932-1138 代表
営業時間・AM10:00～PM8:00 定休月曜日

商品のご注文方法

◉商品代金を送金する前に、電話で買いたい商品の在庫確認と予約をしてください。◉メモ用紙などに、お客様の郵便番号・住所・お名前・電話番号・予約商品名を書いて、商品代金と配送手数料を合計した金額を、必ず、現金書留で一緒にお送りください。◉郵便振替を利用される方は、（通信欄）に商品名・電話番号・会員は会員番号を必ず記入してください。◉ソフトの配送手数料は1回の配送につき、1本～4本まで、800円～1,400円です、5本以上の場合は5本目から1本につき、100円プラスしてください。詳しいことは電話でおたずね下さい。◉ゲームバンクの通信販売は会員制です。会員以外の方は入会金500円が必要です。

★郵便振替番号 東京・7-156884番ゲームバンク★

当社の販売商品は全て新品です、中古商品の販売は一切いたしておりません。

●午後3時までにご注文いただいた商品は翌日に配達いたします。（ゲームバンク会員のみ） 広告有効期間は6月5日までです。

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

5月発売のソフト

20日	麻雀大戦＜日本物産＞　6600円/バックアップカートリッジ
29日	クイズ プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞　6800円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

5日	**■CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞　6500円/バックアップカートリッジ**
10日	三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞　6900円/バックアップカートリッジ
26日	**■聖鈴伝説リックル＜タイトー＞　6800円/カートリッジ**
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞　6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～＜テクノスジャパン＞　6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ＜アイ・ジー・エス＞　9700円/バックアップカートリッジ
26日	エスパードリーム2＜コナミ＞　6800円/カートリッジ
下旬	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　4980円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　6800円/カートリッジ
3日	THE GOLF '92＜ジーオーワン＞　6900円/カートリッジ
24日	**■シルヴァ・サーガ＜セタ＞　7800円/バックアップカートリッジ**
24日	**■闘魂倶楽部＜ジャレコ＞　6300円/カートリッジ**
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞　5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞　7900円/バックアップカートリッジ
中旬	パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞　6900円/カートリッジ
下旬	KABUTO＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
7月	レッドアリーマーII＜カプコン＞　5800円/カートリッジ
7月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞　価格未定/カートリッジ
7月	魔法のプリンセス ミンキーモモ＜ユタカ・バンダイ＞　6000円(予価)/カートリッジ
7月	三つ目がとおる＜トミー＞　6500円(予価)/カートリッジ
7月	サマーカーニバル '92「烈火」＜ナグザット＞　価格未定　/カートリッジ
7月	**■サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞　3980円(予価)/カートリッジ**
7月～8月	**■アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ**

8月発売のソフト

7日	**■フリントストーン＜タイトー＞　6800円/カートリッジ**
中旬	**■ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞　6800円/カートリッジ**
下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
8月	ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
8月	エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ

9月以降発売のソフト

8月上旬	**■GOAL!!＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ**
9月中旬	バチルス(仮題)＜バップ＞　6800円/カートリッジ
9月	ムーンクリスタル＜ヘクト＞　価格未定/カートリッジ
9月	プロサッカー＜イマジニア＞　6500円/カートリッジ
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　5500円(予価)/カートリッジ
10月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞　7800円/カートリッジ
10月	**●コロンブス＜トミー＞　価格未定/カートリッジ**
10月	**●シャッフルファイト＜バンプレスト＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞　価格未定/カートリッジ
	1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	RPG人生ゲーム＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞　価格未定/カートリッジ
	ジャストブリード＜エニックス＞　9700円/バックアップカートリッジ
	デ・ジャヴ2＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	怪盗シュガー＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
	ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/カートリッジ
	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	キャプテンセイバー＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	ロックマン5＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
	●愛先生のおしえてマイスター＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

5月発売のソフト

23日	甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～＜バンダイ＞　9000円/バックアップカートリッジ
29日	斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞　9800円/バックアップカートリッジ
29日	マジックソード＜カプコン＞　8500円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	ストリートファイターII＜カプコン＞　9800円/カートリッジ
19日	スーパー将棋＜アイマックス＞　8800円/バックアップカートリッジ
26日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞　8900円/バックアップカートリッジ
26日	キャメルトライ＜タイトー＞　8500円/カートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞　9030円/カートリッジ
26日	**■スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞　8600円/カートリッジ**
26日	**■横山光輝 三国志＜エンジェル＞　9500円/バックアップカートリッジ**
6月	スーパーガチャポンワールド ガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	**■PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞　8500円(予価)/バックアップカートリッジ**
3日	ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞　8900円/バックアップカートリッジ
3日	**■パロディウスだ!＜コナミ＞　8500円/カートリッジ**
3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞　6900円/カートリッジ
3日	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　8800円/カートリッジ
3日	スーパーボウリング＜アテナ＞　8300円(予価)/バックアップカートリッジ
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞　8500円/カートリッジ
10日	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章＜東映動画＞　8900円/カートリッジ
14日	マリオペイント＜任天堂＞　9800円[込]/カートリッジ
17日	**■ダイナウォーズ＜アイレム＞　8800円/カートリッジ**
24日	**■飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞　9700円/カートリッジ**
24日	**■T.M.N.T. タートルズインタイム＜コナミ＞　8500円/カートリッジ**
24日	パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞　7500円[込]/カートリッジ
24日	アースライト＜ハドソン＞　8500円/バックアップカートリッジ
24日	**■スーパーF1サーカス＜日本物産＞　8800円/バックアップカートリッジ**
中旬	炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞　8500円/カートリッジ
中旬	**■キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞　8900円/バックアップカートリッジ**
下旬	**■ブレイゾン＜アトラス＞　8500円/カートリッジ**
下旬	**■サンドラの大冒険 ～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞　8300円(予価)/カートリッジ**
下旬	パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞　9500円/カートリッジ
下旬	サイバリオン＜東芝EMI＞　8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン＜アルトロン＞　8800円(予価)/カートリッジ
下旬	機動装甲ダイオン＜ビック東海＞　価格未定/カートリッジ
下旬	MOTHER II(仮題)＜任天堂＞　価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	ウルティメイトフットボール＜サミー＞　価格未定/カートリッジ
7月	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞　8500円/カートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	スピンディジーワールド＜アスキー＞　8800円(予価)/カートリッジ
7月	3X3EYES聖魔降臨伝＜ユタカ・バンダイ＞　9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	46億年物語＜エニックス＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	**■アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ**

8月発売のソフト

7日	キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞　8800円/カートリッジ
7日	**■初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞　8900円/バックアップカートリッジ**
上旬	**■機甲警察メタルジャック＜アトラス＞　8800円/カートリッジ**
上旬	**■スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞　9000円/バックアップカートリッジ**
上旬	**■スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞　9300円/カートリッジ**
下旬	**■ぎゅわんぶらあ自己中心派　片山まさゆき麻雀指南＜パルソフト＞　8800円/カートリッジ**
8月	ファランクス＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
8月	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞　8800円/カートリッジ
8月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/カートリッジ
8月	ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞　9600円/バックアップカートリッジ
8月	中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞　価格未定/カートリッジ
8月	スーパー麻雀＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
8月	CBキャラウォーズ ー失われたギャ～グー＜バンプレスト＞　8500円(予価)/カートリッジ
8月	スーパー麻雀大会＜光栄＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月下旬	**■ガンフォース＜アイレム＞　8500円/カートリッジ**
9月	ステルス＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞　9800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
9月	**■アクスレイ＜コナミ＞　8800円/カートリッジ**
9月～10月	**■ヒーロー戦記＜バンプレスト＞　9500円(予価)/カートリッジ**
10月	スーパーQ・BERT＜バップ＞　9800円/カートリッジ
10月	信長公記＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞　価格未定/バックアップカートリッジ
10月	**■真・女神転生＜アトラス＞　9800円/バックアップカートリッジ**
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
12月上旬	**●ラッシング・ビート 乱＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ**
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞　価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞　価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞　8800円(予価)/カートリッジ
'92年	アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞　価格未定/カートリッジ
'92年	モノポリー＜トミー＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	**●ウォーリーを捜せ(ウォーリーの絵本の国の大冒険)(仮題)＜トミー＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
'92年	**●レナス古代機械の記憶＜アスミック＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
'92年	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞　8800円[込]/カートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガ＜セタ＞　8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ポピュラス2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
'93年1月	**●ザ・ソード・マニアック＜東芝EMI＞　価格未定/カートリッジ**
'93年2月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
'93年5月	マジックポケット＜PCMコンプリート＞　価格未定/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞　8800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞　8600円/カートリッジ
	ELFALIA＜ハドソン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	摩陀羅 2＜コナミ＞　価格未定/カートリッジ
	雲にのる＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	うごく絵(仮題)＜アルトロン＞　価格未定/カートリッジ
	ウィザードリィV＜アスキー＞　9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	コンバットライブス＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
	シムアント＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞　8000円(予価)[込]/カートリッジ
	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞　価格未定/カートリッジ
	芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ブレス・オブ・ファイア～竜の戦士～＜カプコン＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞　価格未定/カートリッジ
	サイバーナイト＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	デスブレード＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	RPG(仮題)＜アイマックス＞　価格未定/カートリッジ
	熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞　価格未定/カートリッジ
	アクロバットミッション＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
	ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	シムシティー2＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	F-29＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	メガロマニア＜イマジニア＞　価格未定/カートリッジ
	ラストバトル(仮題)＜テイチク＞　価格未定/カートリッジ
	セプテントリオン＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞　価格未定/カートリッジ
	ソニックブラストマン＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	オウガバトル＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
	ロードモナーク＜エポック社＞　価格未定/カートリッジ
	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞　価格未定/カートリッジ
	アルバート オデッセイ＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
	アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	SWIV＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	餓狼伝説＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	少年アシベ＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
	メジャータイトル＜アイレム＞　価格未定/カートリッジ
	装甲機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	らんま1/2 2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
	ファミコンボードゲーム お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
	●対決!!ブラスナンバーズ＜レーザーソフト＞　価格未定/カートリッジ
	●お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	●サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞　価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

5月発売のソフト

29日	ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞　4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
5月～6月	つっぱり大相撲＜ナグザット＞　価格未定/Huカード

6月発売のソフト

19日	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞　6200円/スーパーCD-ROM専用
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ドルアーガの塔＜ナムコ＞　6800円/Huカード
26日	**■カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞　7300円/スーパーCD-ROM両対応**
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞　6500円/Huカード
26日	ジェノサイド＜ブレイングレイ＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	**■F1サーカス スペシャル＜日本物産＞　7900円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	らんま1/2 ～打倒、元祖無差別格闘流!～＜メサイヤ＞　7200円/スーパーCD-ROM両対応
6月～7月	ウィザードリィV＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	ソルジャーブレイド＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
17日	ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞　7800円/スーパーCD-ROM専用
24日	ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/Huカード
24日	TATSUJIN＜タイトー＞　7200円/Huカード
下旬	**■ぽっぷ'nまじっく＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
7月	テラクレスタII＜日本物産＞　6900円(予価)/Huカード
7月	LOOM＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	サマーカーニバル '92「アルザディック」＜ナグザット＞　価格未定　/CD-ROM
7月～8月	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
7月～8月	クイズの星(仮題)＜サン電子＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	パワーリーグV＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
7月～8月	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
7月～8月	**■ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
7月以降	太閤記＜アスク講談社＞　8500円/CD-ROM

8月発売のソフト

下旬	ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞　7900円/CD-ROM
下旬	**■travel エプル＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
8月	ベイビージョー＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

9月以降発売のソフト

9月	**■エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**

9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月以降	**■F1チームシミュレーション PROJECT F＜レーザーソフト＞　6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
9月以降	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月上旬	**■「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード**
10月	**●キアイダン00(ダブルオー)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
11月下旬	**■50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/CD-ROM
12月	サーク I・II(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍 II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー(仮題)＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプ II＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年5月	マジックポケット＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/未定

発売日未定のソフト

アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
ビーターバックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
ドラゴンナイト II＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ラストハルマゲドン II(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースⅣ＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードランナー II＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
ボンバーマン'92＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワースポーツ＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
ラプラスの魔＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホーリーナイト＜アスミック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
●激写ボーイ＜アイレム＞　価格未定/Huカード
●THE LEGEND OF XANADU ー風物語ー＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
●サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

5月発売のソフト

15日	中嶋悟 F-1 HERO MD＜バリエ＞　7800円/カートリッジ
28日	アンビジョン・オブ・シーザー II＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ
29日	アイルロード＜ウルフチーム＞　7800円/CD-ROM
29日	カメレオンキッド＜セガ＞　6800円/カートリッジ
29日	クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　6800円/CD-ROM
下旬	**■魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM**

6月発売のソフト

5日	ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム＜日本テレネット＞　6800円/カートリッジ
12日	LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
19日	**■TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞　8800円/カートリッジ**
19日	**■スピードボール2＜CSK総合研究所＞　6800円/カートリッジ**
25日	ロイヤルブラッド＜光栄＞　9800円/バックアップカートリッジ
26日	ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞　5800円(予価)/カートリッジ
26日	デビットロビンソン バスケットボール＜セガ＞　5800円(予価)/カートリッジ
下旬	サンダーストーム（仮題）＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
6月	**■デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　7800円/CD-ROM**
6月	ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
6月～7月	ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
10日	BURAI 八玉の勇士＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10日	**■熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞　8800円/カートリッジ**
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
17日	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　7800円(予価)/バックアップカートリッジ
24日	ツインクルテール＜WAS＞　7800円/カートリッジ
24日	**■ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞　8800円/カートリッジ**
上旬	グレイランサー＜メサイヤ＞　8300円/カートリッジ
下旬	電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
下旬	サンダーフォースⅣ＜テクノソフト＞　価格未定/カートリッジ
下旬	**■ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM**
下旬	**■チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ**
下旬	**■ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ**
7月～8月	アフターバーナー III＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

8月発売のソフト

5日	ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　9800円(予価)/カートリッジ
7日	修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
上旬	**■サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ**
上旬	**■スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　5800円/カートリッジ**
8月	**■ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM**
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
8月	Junker's High＜シムス＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月18日	沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	ヴィクセン357＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月～11月	テラフォーミング＜バック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
10月上旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
10月	笑ゥせぇるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月～12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
10月～12月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
11月	マジンサーガ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月	アークス I II III＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
11月	ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月	G-LOC＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
12月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
12月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM
12月	ノスタルジア II＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	**●銀河鉄道999(仮題)＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM**
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年1月	ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

バトルスマッシュ＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

GB ゲームボーイ

5月発売のソフト

29日	Xエックス＜任天堂＞　3980円[込]/カートリッジ

6月発売のソフト

19日	ペンタドラゴン＜やのまん＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ
26日	ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ソリテア＜ヘクト＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ
6月	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円[込]/バックアップカートリッジ
17日	コナミックスポーツインバルセロナ＜コナミ＞　3500円/カートリッジ
24日	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞　3800円[込]/カートリッジ
31日	**■大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ**
中旬	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　3980円[込]/カートリッジ
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞　3900円[込]/カートリッジ
下旬	**●ファミスタ2＜ナムコ＞　3398円/カートリッジ**
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	アレサ III＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
7月	セレクション II＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ
7月～8月	ドクターフランケン＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	**■アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ**

8月発売のソフト

5日	ゼノン2＜PCMコンプリート＞　4800円(予価)/カートリッジ
5日	スピードボール2＜PCMコンプリート＞　4800円(予価)/カートリッジ
7日	クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞　3980円[込]/カートリッジ
7日	ナノノート＜コナミ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8日	バーサスヒーロー 格闘王への道＜バンプレスト＞　3980円[込]/カートリッジ
下旬	ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子さま～＜タカラ＞　3800円[込]/カートリッジ
8月	三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞　7800円/バックアップカートリッジ

9月以降発売のソフト

9月上旬	**■ランパート＜ジャレコ＞　4000円/カートリッジ**
9月	ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
9月	馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
10月	**●元気ばくはつ「ガンバルガー」＜トミー＞　価格未定/カートリッジ**
10月	**●ミラクルアドベンチャー「エスパークス」＜トミー＞　価格未定/カートリッジ**
10月	**●ファンタズム＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ**
11月	**●アメリカ横断ウルトラクイズパート3＜トミー＞　3980円[込]/カートリッジ**
12月	**●ザードの伝説 II＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ**

発売日未定のソフト

シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
ブルームランド＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
鉄道王 II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
バイオニックコマンドー＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
少年アシベ2＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
ミステリアム＜バップ＞　価格未定/カートリッジ
アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト

22日	ジョー・モンタナ フットボール＜セガ＞　3800円/カートリッジ
22日	ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海＜セガ＞　3500円/カートリッジ

6月発売のソフト

5日	エアリアルアサルト＜セガ＞　3500円/カートリッジ
12日	ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　3800円/カートリッジ

7月発売のソフト

17日	シャダムクルセイダー 遥かなる王国＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ

8月発売のソフト

8日	ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

11月	ベアナックル＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
12月	The GG忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

GP ライダー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込み、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD・ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すると、CD・ROM^{2}で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

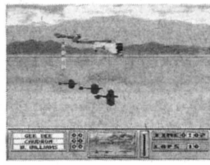
機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん	6000円	4070円
ファミコン	ワンパクコックンのグルメワールド	5900円	4000円
ファミコン	エキサイティング・ラリー	5900円	4000円
ファミコン	重力装甲メタルストーム	6500円	4410円
ファミコン	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4614円[込]
ファミコン	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3940円
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3326円[込]
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4620円
ファミコン	ナムコクラシックII	5900円	4000円
ファミコン	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4410円
ファミコン	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4197円[込]
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	3395円
ファミコン	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4210円
ファミコン	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	5300円
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
スーパーファミコン	F-1 GRAND PRIX	9700円	7760円
スーパーファミコン	WWFスーパーレッスルマニア	8800円	6830円
スーパーファミコン	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙	8800円	6830円
スーパーファミコン	スーパーアレスタ	8700円	6750円
スーパーファミコン	SUPER CUP SOCCER	9000円	6990円
スーパーファミコン	摩訶摩訶	8700円	6750円
スーパーファミコン	スーパー上海 ドラゴンズアイ	7800円	6050円
スーパーファミコン	豪槍神雷伝説「MUSYA」	8800円[込]	6828円[込]
スーパーファミコン	バトルブレイズ	8700円	6750円
スーパーファミコン	拳闘王 ワールドチャンピオン	8000円	5825円
スーパーファミコン	スーパーファミスタ	7900円	6115円
スーパーファミコン	ペブルビーチの波濤	9800円	7610円
スーパーファミコン	ウルティマVI 偽りの予言者	9800円	7125円
スーパーファミコン	らんま1/2町内激闘編	8800円	6775円
スーパーファミコン	ロマンシング サ・ガ	9500円	7280円
PCエンジン	STARパロジャー	6800円	4620円
PCエンジン	スプリガンmark2	6800円	4620円
PCエンジン	テラフォーミング	6800円	4620円
PCエンジン	ライザンバーIII	6800円	4620円
PCエンジン	雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編	4800円	3260円
PCエンジン	天外魔境II 卍MARU	7800円	4755円
PCエンジン	源平討魔伝 巻ノ弐	6800円	4620円
PCエンジン	パチ夫くん十番勝負	7900円	5360円
PCエンジン	パロディウスだ!	9800円	6465円
PCエンジン	川のぬし釣り 自然派	6900円	4680円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	まじかる☆タルるートくん	3880円	2630円
メガドライブ	大航海時代	11800円	8010円
メガドライブ	バッドオーメン	6800円	4620円
メガドライブ	スライムワールド	6800円	4620円
メガドライブ	アリシアドラグーン	7800円	5300円
メガドライブ	シャイニング・フォース～神々の遺産～	8700円	5825円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5095円
メガドライブ	鋼鉄帝国	7800円	5300円
ゲームボーイ	レッド・オクトーバーを追え!	4500円[込]	3048円[込]
ゲームボーイ	炎の闘球児 ドッジ弾平	4500円[込]	3048円[込]
ゲームボーイ	星のカービィ	2900円[込]	1967円[込]
ゲームボーイ	ポケットバトル	3500円[込]	2369円[込]
ゲームボーイ	ミグレイン	3980円[込]	2698円[込]
ゲームボーイ	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1766円[込]
ゲームボーイ	キャプテン翼VS	4200円[込]	2853円[込]
ゲームボーイ	DX馬券王Z	5900円	4000円
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2375円
ゲームギア	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2370円
ゲームギア	エイリアンシンドローム	4500円	3055円
ゲームギア	モンスターワールドII ドラゴンの罠	3800円	2580円
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2580円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	20291円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8755円[込]
ファミコン本体	14800円	9500円
ツインファミコン本体	32000円	21300円
メガドライブ本体	21000円	10670円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	58000円
メガ-CD	49800円	32500円
ゲームギア本体	19800円	12600円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
PCエンジンDUO本体	59800円	39200円
PCエンジンCGII本体	19800円	14250円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	32400円
PCエンジン CD・ROM²	57300円	19700円
PCエンジンGT本体	44800円	28900円
スーパーシステムカード	9800円	7415円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1920円

今週のお買い得情報

今週のおすすめはスーパーファミコンの『ロケッティア』です。ストーリーの展開に合わせてシューティングやアクションが楽しめるこのゲームが、当店ではただいま1840円とお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館 小峰さん

ロケッティア

スーパーファミコン

<アイ・ジー・エス> 1840円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○テトリス (ゲームボーイ) ---- 1650円
- ○スーパーマリオランド (ゲームボーイ) ---- 1705円
- ○サンダースピリッツ (スーパーファミコン) ---- 1840円
- ○ソードオブソダン (メガドライブ) ---- 1920円
- ○スーパーマリオブラザース (ファミコン) ---- 2890円
- ○ファイナルファンタジーIII (ファミコン) ---- 2890円
- ○熱血高校ドッジボール部CDサッカー番外編 (PCエンジン) ---- 2890円
- ○ラグランジュポイント (ファミコン) ---- 3395円
- ○ドラゴンスレイヤー英雄伝説 (スーパーファミコン) ---- 3785円
- ○スーパーバーディ・ラッシュ (スーパーファミコン) ---- 3785円
- ○超攻合神サーディオン (スーパーファミコン) ---- 3785円
- ○ヒューマンスポーツフェスティバル (PCエンジン) ---- 3785円
- ○ソウルブレイダー (スーパーファミコン) ---- 3860円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
5月下旬	○ファミリーマージャンII 上海への道 4900円 <ナムコ>
5月下旬	○ファミリーサーキット'91 7800円 <ナムコ>
5月下旬	○ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング- 5800円 <ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシックII 5900円 <ナムコ>
スーパーファミコン	
5月中旬	○スーパーファミスタ 7900円 <ナムコ>
6月28日	○スーパーフォーメーションサッカー 7700円 <ヒューマン>
6月28日	○スーパーファイヤープロレスリング 8500円 <ヒューマン>
7月10日	○ファイナルファイト 8500円 <カプコン>
7月10日	○超魔界村 8500円 <カプコン>
7月	○らんま1/2～町内激闘編～ 8800円 <メサイヤ>
PCエンジン	
6月28日	○ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ 6300円 <ヒューマン>
メガドライブ	
7月	○ラングリッサー 7300円 <メサイヤ>
ゲームボーイ	
5月下旬	○ファミリージョッキー 3500円[込] <ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシック 3500円[込] <ナムコ>

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。

★5月1日調べ

FORMULA 1 Inside Story



文:菊地 薫

●ホンダ、挽回を図るRA122E投入

マクラーレン・ホンダのMP4/7は、スペイングランプリまでシャシーもエンジンもまだ満足の行く状態ではなかった。ホンダでは、サンマリノから大幅なパワーアップを施したニューエンジン、RA122Eを投入し、遅ればせながら挽回を図る構えだ。

●スペインでのセナの異常行動

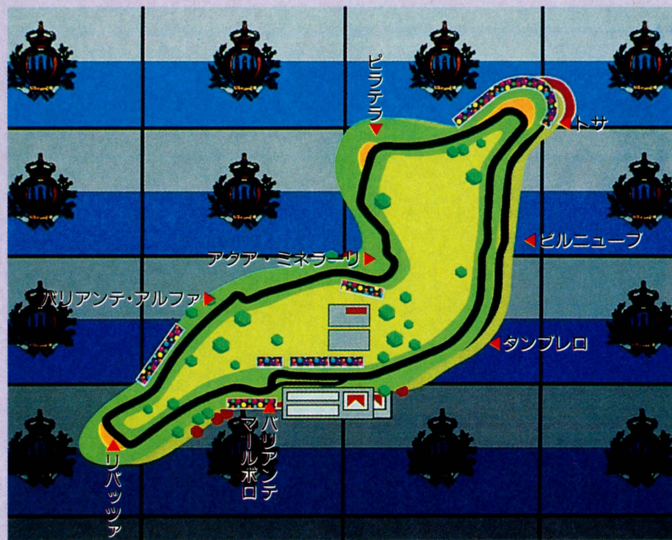
スペイングランプリの予選前日、セナは夜の10時半までバルセロナ市内のレストランで、ロブスターやシーフードの馳走三昧を楽しんだ。と言うとなんでもないように聞こえるかもしれないが、話がセナとなると、これは天地がひっくり返るような大異変。通常の彼の行動パターンからすると、予選前夜は早めにホテルに引き上げ、休養に専念する。しかも食事も控え目。ましてオフならともかく、あたりはずれのあるシーフードなどには手は出さないはずなのだが、この行動はかえって周囲を驚かせた。ほかのドライバーなら話題にすらならないのだが、セナとなると話は別。スペインでもウィリアムズに勝ち目がないと悟り、MP4/7がコンペティティブになるまで休養を取ることにしたのだ、などという噂まで飛び交った。

●デイモン・ヒル、ブラバムへ

ブバラバムでは、G.アマティに代わり、スペイングランプリからデイモン・ヒルを乗せた。今年31歳のデイモン・ヒルは元世界チャンピオン、グラハム・ヒルの息子。欧州F3000からのステップアップ組である。予選ではエンジン・トラブルからどんじり30位と、あまり嬉しくないデビューとなった。いっぽう、スーパーライセンスの問題を解決したアンドレア・モーダでは、IMSA出身のイギリス人ドライバー、ペリー・マッカシーを第2ドライバーとして正式に乗せることに成功した。

サンマリノグランプリの見どころはココ!

イモラは周回平均速度(時速204キロ)で中高速型コースということになっている。しかし、実際には高速パフォーマンスとブレーキングの限界能力が凌ぎを削る熾烈なサーキットだ。平面的に見るとコースレイアウトはシンプル。高低の差やコーナーの配置の仕方に注意すれば、難しいコースであることがわかるはずだ。高速区間は長いが、直線らしい直線はなく、ドライバーの緊張感は高い。最大の見どころは、時速330キロの最高速からスリリングなブレーキング競争が始まるトサコーナー。同じく最高速に近いスピードから急坂を下り、ブラインド・エンドで左に90度ターンするリヴァッツァコーナーだ。いずれも重要な追い越しポイントだが、ドライバーの腕と度胸、そしてマシンの性能がフルに試される場所。このコースは、1年を通じても有数の見せ場である。お金のある人は、いつか足を運ぶことをお薦めしたいサーキット。コース内側左方には斜面になった広い地べた席が広がっている。この上方に陣取るとリヴァッツァ前の急な下だり坂からマルボロシケインまでの見せ場が一望にでき、ホームストレートなどよりよい。ただしこの辺はグランドスタンドの上品なティフォージとちがい、熱狂的ティフォージの最右翼が陣取るので、少々勇気がいるが……。



●決勝開催日:5月17日 ●全長:5040メートル ●周回数:61周
●テレビ放送予定:5月17日 25:00〜26:50

C.G.Studio Bull Terrier 阿川弘己



加藤博一の代打一発!

優勝はベテランと若手の融合だ

今年のプロ野球は、本当におもしろい。解説者の順位予想を根底から覆す、こんなペナントレースもめずらしい。このような展開になったのは、やはり若手の活躍があるからだろう。開幕前に若手選手が取り上げられるのは毎年のこと。しかし、シーズンが始まってからもこんなに若手が話題になっているのもめずらしい。ロッテの河本、阪神の亀山と久慈、中日の前原、ダイエーの浜名らの活躍はたいしたものだ。彼らのハッスルプレーが、プロ野球界全体に新鮮味を与えている。だから、こんなにもペナントレースがおもしろくなっているのだろう。

しかし、ベテランはどうしたことだろうか。巨人の原のスタメン落ちや、清原の不振など、ベテランに関する情報は暗いものが目立つ。暗い話題でも取り上げられるだけ、ベテランには力があるということかもしれないが……。若手とは違ってベテランにはスロースターターが多いからなのだろうけど、それにしてもちょっと元気がなさすぎる。

若手が活躍するとラッキーボーイ的な扱いをされ目立つが、ベテランの場合は〝やって当たり前〟というのがある。その点で目立たないのかもしれない。また、若手とは違ったプレッシャーもある。結果が出ていない現段階ではベテラン勢の不安材料は多いが、気候もよくなる5月にさしかかるころになれば、成績も上向きになってくるだろう。そして最終的にベテランだけが目立つのでもなく、ましてや若手だけが目立つのでもない、両者がうまくかみ合ったチームが優勝するに違いない。



⬆4月から全力でいくようなことを言っていたが、出足はいまいち。きっと、6月あたりから調子を上げてくるだろう。

ボディコン娘も霊を見る!?





■表参道にはこういう人が多いぞ!?

桜先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

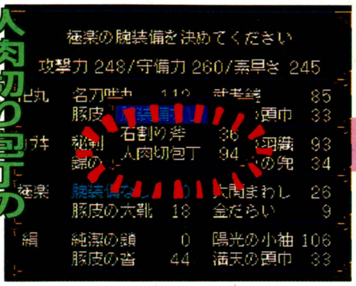
最近、送られてくる秘技に、パワーが感じられないぞ。もっと秘技チームをアッと驚かせるような、秘技を待っている。ファックスで秘技を応募するときは、見やすくわかりやすく書いてね。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2300ガバス

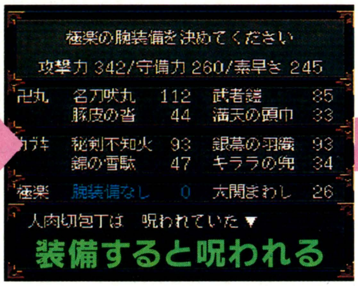
PC 天外魔境Ⅱ 卍MARU ハドソン

呪われたってパワーそのまんまでダイジョーブ

神奈川県　寺西大輔　（会員番号903305）



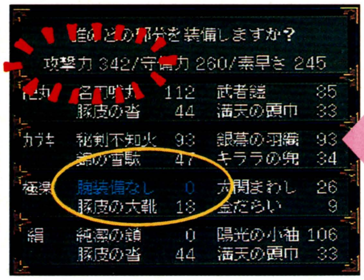
◆呪われた武器であればなんでもよい。ここでは人肉切り包丁を装備。



◆やっぱし呪われた武器を装備したわけだから呪われちゃうのだ。



◆呪われた！　宿屋に行って泊まり、呪いを解くとよいぞ。



◆攻撃力は装備まえと変わらないぞ。呪いだけが解けたのだ。



◆泊まったあとには、呪いも解けて装備もはずれるぞ。めでたし。

呪われた武器の呪いを解いても、攻撃力がそのまま残るということが判明。呪われた武器を装備し、呪いを解くために宿屋に泊まる。泊まったあとには呪いも無事解けて装備も取れる。ここで、新たに武器を装備しないで攻撃力を見てみると、呪いの武器の攻撃力のままだぞ。人肉切り包丁のように攻撃力の高い武器を装備し、秘技を使って最強になれっ!!

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC 天外魔境Ⅱ 卍MARU ハドソン

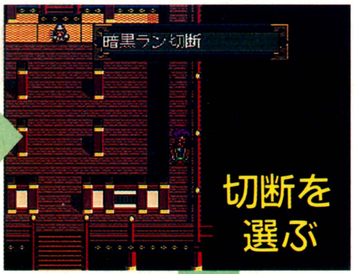
聖剣なしで暗黒ランを切断

東京都　北田直毅　（会員番号903306）

伊勢神宮で



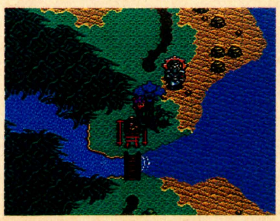
◆神社に入っていちばん右の、下からふたつ目の柱を調べるのだ。



◆画面の上に謎のメッセージが表示されるので〝暗黒ラン切断〟を選ぼう。



でもね



◆あれれ、外に出ると暗黒ランが！



◆当然、つぎの国にも行けないのだ。

聖剣なしで暗黒ランを切る秘技が発見されたぞ。この秘技ができる場所は伊勢神宮。神社のなかに入ったら、左の写真の場所を調べてみよう。すると〝暗黒ラン切断〟と〝暗黒ラン復活〟という謎のメッセージを選択できるようになる。そこで暗黒ランを切断し外へ出るとさっきまであった暗黒ランはなくなり、神主からも感謝の言葉をもらえるのだ。でも、マップ画面に出ると、切ったはずの暗黒ランが堂々とそびえ立っている。じつは神社のなかでだけ、グラフィックが変わるマヌケ技なのだ。遊んでみてちょーだいっ！

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

MD シャイニング・フォース ～神々の遺産～ セガ

結成！ シャイニング・ヨーグルト!?

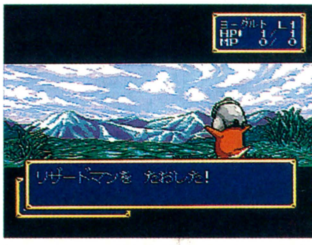
兵庫県 長宗 誠 (会員番号903307)

ヨーグルトリング

以前紹介した、隠れキャラのヨーグルト。このキャラクターで敵に止めを刺すと、ヨーグルトリングという不思議なアイテムが、ときどき手に入る。これは、装備した人間の姿をヨーグルトに変えてしまうという、恐ろしくも楽しいシロモノなのだ。

運よくこのアイテムを手に入れた人は、つぎの秘技を試してみよう。まず、本陣でノーバに話しかけたときに出る装備コマンドを使って、リングを装備する。そうしたら、すぐにつぎのメンバーにリングを渡そう。これを人数分くり返すと、ヨーグルトリングがひとつしかなくても、全員の姿をヨーグルトに変えることができるのだ。これで、戦闘がいっそう楽しくなるぞ。

敵を倒すと



⬆ヨーグルトで敵に止めを刺そう。運がいいとヨーグルトリングが手に入るのだ。



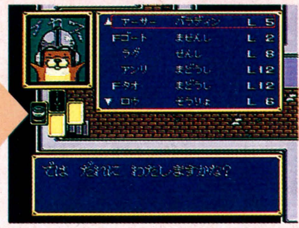
⬆これを装備すると、なぜかヨーグルトの姿になる。なんの意味があるんだ？

ノーバに話して



⬆通常の装備コマンドでは、うまくいかない。本陣でノーバに話しかけよう。

みんなで装備



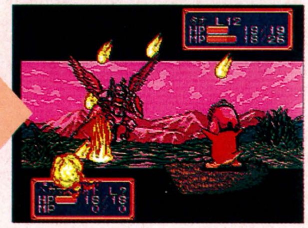
⬆装備して渡すをくり返す。先頭の人から順番にね。ひとり1回ずつだよー。

人類みなヨーグルト!?



⬆戦場に出ると、ほら！ 全員ヨーグルトで気持ち悪いぞ。インパクト抜群。

ステータスはそのまま



⬆姿がヨーグルトになっても、ステータスは変わらない。魔法も使えるぞ。

ファミ通 秘 情報局

SF スーパーヴァリス ～赤き月の乙女～ レーザーソフト

ステージ＆ミュージックセレクトでスーダラダッタ

タイトル画面で



⬆多くの秘技同様、これもタイトル画面でコマンドを入力する。まちがえるな。

✚ボタンの
上、下、左、右、
上、下、左、右、
上、下、左、右、
セレクトボタン、
セレクトボタン、
Yボタン、Bボタン、
ランボタンの順に押す

ステージセレクトだ



⬆ほら、これで好きなステージへ。ヘイ、ゴー、ゴーだ。とりあえずステージ2へ。

そしてさらに!!



⬆さあ、これがステージ2だ。ではミュージックセレクトを試してみようかな。

ランボタンを押して
ポーズをかけ、
セレクトボタンで選択

このまま選曲ね



⬆一見なんの変哲もないポーズ中の画面。だがホントにミュージックセレクトだぞ。

人気アクションゲームシリーズの最新作『スーパーヴァリス』にステージセレクトとミュージックセレクトが発見されたのだ。ただしミュージックセレクトを使うには、ステージセレクトを行なわなくちゃならないぞ。

まず、ゲームをスタートさせ、デモのあとのタイトル画面にしよう。そこでコマンドを入力すれば、ステージセレクトができるぞ。あとは行きたいステージを選ぶだけだ。

さらに、ステージセレクトした後でポーズをかけよう。セレクトを押すたびに曲が変化するぞ。プレーを再開するには、またポーズを押せ。

ファミ通㊙情報局

SF バトルグランプリ ナグザット

なんでもアリアリのコマンド大全集！

『バトルグランプリ』の、とっておきの秘技の数々を大公開しちゃおう！　その内容は、ライバルドライバー選択、周回数変更、当たり判定無効化、ギャル鑑賞、サウンドテスト、そしてエンディングとまさに盛りだくさん。周回数変更は、１周にするものと50周にするものの２種類があるぞ。どの秘技も、指定したそれぞれの画面でコマンドを入力すればオーケー。

さっそくかたっぱしから試してみようぜ！

ただしこのなかで、サウンドテストなどタイトル画面で入力するコマンドは、入力するのにちょっとしたコツがいる。タイトル画面で〝START〞と〝CONFIG〞の表示が出ている間に、す速く入力する必要があるのだ。

敵車のドライバーを選べる

ドライバー選択画面で

コントローラー２の
Ｘボタンとｙボタンを
押したまま
✚ボタンで選択



⬆これでライバルドライバーを、自由に選べるようになるのだ。カモーン、マンセル！

周回数を変更

世界地図の画面で

コントローラー１と
コントローラー２の
Ｘボタンを押したまま
コントローラー１の
スタートボタンを押す

コントローラー１と
コントローラー２の
Ｙボタンを押したまま
コントローラー１の
スタートボタンを押す



⬆周回数がたったの１周になってしまったぞ！　短期決戦を望むならコレ。スタートが勝負だ。



⬆こちらはなんと、50周。まるで耐久レースみたいになっちゃうのだ。本物のＦ１のように疲れるだろうな～。

ヒットモード

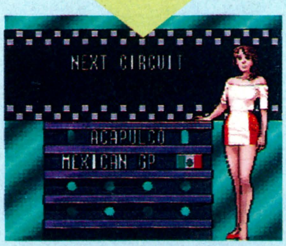
タイトル画面で
Ｙ、Ｘ、Ｒ、Ｌ、
✚ボタンの右、左、
Ｘ、Ｙ、Ｌ、Ｒ、
✚ボタンの左、右、
スタートボタンの
順に押す



⬆このモードをオンにすると、敵車との当たり判定がなくなるのだ。ただし、コースアウトに関してはそのままだぞ。

ネクストギャルズ

タイトル画面で
Ｘ、Ｙ、Ｌ、Ｒ、
Ｘ、Ｙ、Ｌ、Ｒ、
Ｘ、Ｙ、Ｌ、Ｒ、
Ｘ、Ｙ、Ｌ、Ｒ、
スタートボタンの
順に押す



⬆レースギャルがつぎのコースを紹介してくれる画面を、このコマンドで見ることができる。

サウンドテスト

タイトル画面で
Ｘ、Ｙ、Ｌ、Ｒ、
✚ボタンの左、右、
Ｙ、Ｘ、Ｒ、Ｌ、
✚ボタンの右、左、
スタートボタンの
順に押す



⬆サウンドテストで、ゲームに使われているBGMと効果音を、自由に選んで聴くことができるのだ。

エンディング

タイトル画面で
Ｘ、Ｙ、Ｒ、Ｙ、Ｘ、
✚ボタンの右、Ｌ、
✚ボタンの左、
Ｒ、Ｌ、Ｙ、Ｘ、
✚ボタンの右、左、Ｌ、Ｒ、
スタートボタンの
順に押す



⬆ワールドチャンピオンにならなければ拝めないはずのエンディングも、このコマンド一発ですぐに見られちゃう。

おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

PC スーパー雷電 ハドソン

感謝感激のステージセレクト

宮城県　土田明久（会員番号903308）

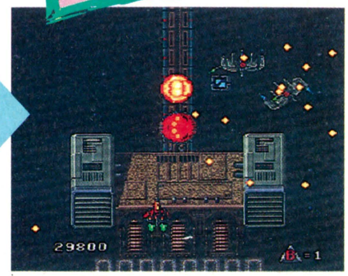
やったぜ面セレ!

さすが"スーパー"を名乗るだけあって、なかなか高い難易度を誇る『スーパー雷電』。しかしありがたいことに、好きなステージからプレーを始められる、ステージセレクトのコマンドが発見されたのだ。これで、最終ステージにだっていきなりトライできてしまうぞ。目指せエンディング！

タイトル画面でコマンドを入力



Ⅰボタン、Ⅱボタン、セレクトボタン、✚ボタンの上、右、下、左、下、右、セレクトボタン、Ⅰボタン、Ⅰボタン、✚ボタンの上、ランボタンの順に押す



⬆これで、どこでも好きなステージから始められるぞ。やったね！

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

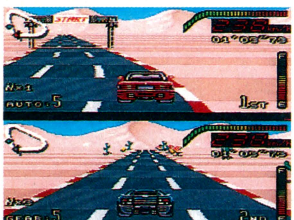
SF トップレーサー ケムコ

鉄柱ゴールでゴー！

群馬県　横尾雅行（会員番号903309）

ゴールするとき、できるだけスピードを上げ、ハンドルを切りながらゴールライン横の鉄柱に激突。すると、入賞した順位とそのつぎの順位を、プレーヤーが独占してしまえるのだ。たとえば1位でゴールすれば、2位の入賞者もプレーヤーに。ポイントも合計した分をもらえる。

全開でゴール



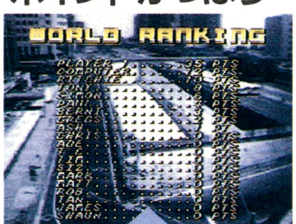
⬆ゴール直前で、ノロノロ走ってちゃダメ。かなりのスピードが必要だぞ。

鉄柱にぶつかれ



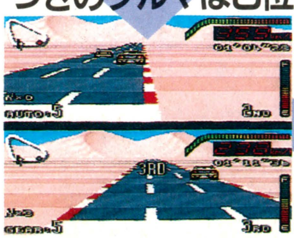
⬆ゴールライン横の鉄柱に向かって、ハンドルを切りながら激突するのだ。

ポイントがっぽり



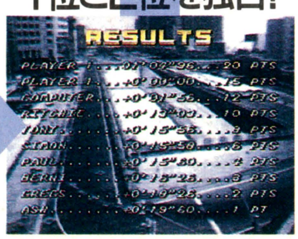
⬆もちろん、ポイントは1位と2位を合計した分をもらえる。これは有利。

つぎのクルマは3位



⬆1位でゴールしたのに、つぎにゴールしたクルマは3位。なぜ!?

1位と2位を独占!



⬆なんと、1位と2位を独占してしまったようだぞ。

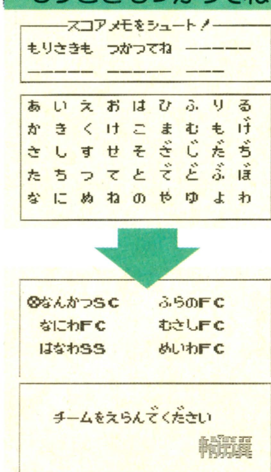
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1600ガバス

GB キャプテン翼VS テクモ

オトクなパスワード

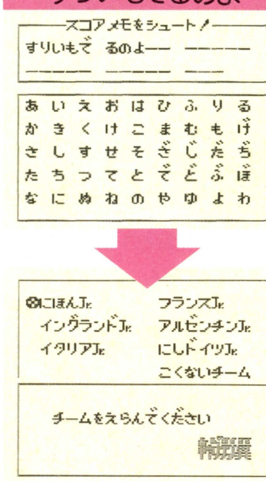
東京都　田中清敬　（会員番号903310）

もりさきもつかってね



日本ちゃちゃちゃ

すりいもでるのよ



世界が相手!

この『キャプテン翼VS』の一番の特徴は、なんといっても、通信ケーブルをつないで友だちと対戦プレーができることだ。でもこの対戦プレーのパスワードっていうのは、ある一定のところまで進まないと教えてもらえない。そこで、最初から対戦で友だちとバーニングしたい!!っていうキミに、とっておきの秘技を教えよう。

やりかたはいたって簡単。対戦モードで以下のパスワードを入力するだけだ。国内大会のチームを使いたい場合、"もりさきもつかってね"と、入力すればオーケー。ジュニア大会での世界の強豪が使いたいっていう欲張りなキミは、"すりいもでるのよ"と入力すればいいぞ。これで友だちと、好きなチームを使って対戦プレーができるね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

SF エアーマネジメント・大空に賭ける　光栄

簡単サウンドテスト

岡山県　中川 真　(会員番号903311)

いまどき珍しいハイパー簡単な秘技の登場だ。電源を入れて、オープニングデモが終わったあとのメニュー画面で、セレクトボタンを押すだけ。そうすると、航空会社のお姉さんが登場し、サウンドテストが楽しめるのだ。全部で23曲が用意されているぞ。

セレクトボタンを押す



サウンドテストだ!



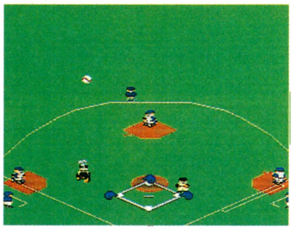
おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

SF スーパーファミスタ　ナムコ

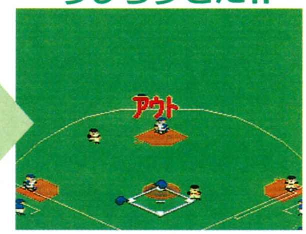
野球選手はバックがお好き♥

神奈川県　黒田芳行　(会員番号903312)

はやめにボールに飛びつくと……



うしろ歩きだ!!



自分が守備側のときに敵がフライを打ったら、普通より早いタイミングでファインプレーをする。そのあと、倒れた選手が起き上がる瞬間にボールを捕ると、その選手が後ろ向きで外野に走って行くぞ。タイミングが厳しいので何度もやってみよう。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

FC 究極ハリキリ甲子園　タイトー

サウンドテストだよ〜

兵庫県　田中伸孝　(会員番号903313)

最初に〝ほうかごMODE〟を選んで、〝ねっけつPOW〟の〝こうこうTEAM〟にカーソルをあわせよう。ここで、セレクトボタンを押すと、サウンドテストの画面に切り替わるのだ。ここでは、スタッフの名前を見たり、画面の色を変えたりもできるぞ。

ここでセレクトボタン



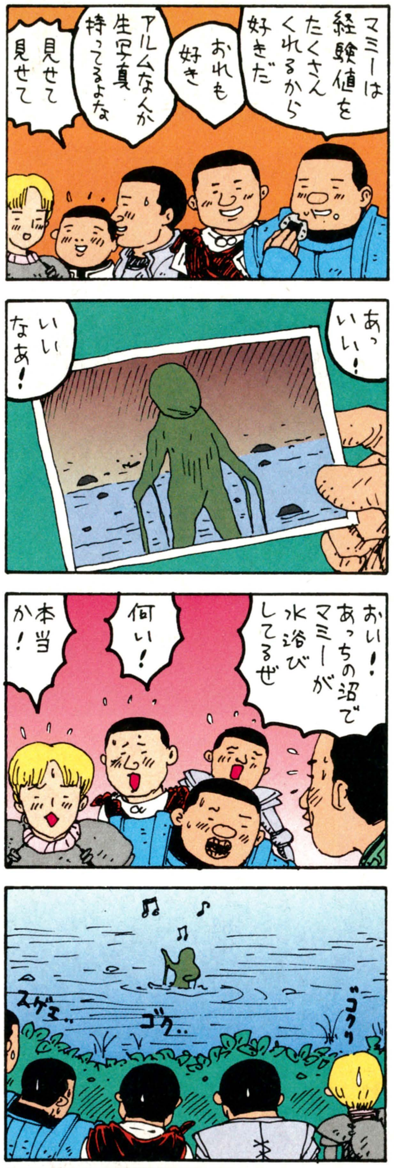
サウンドテストだよーん



はまり道

隔号連載

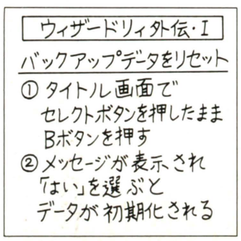
吉田戦車



禁断の秘技 大募集

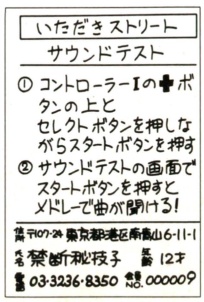
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ! 応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

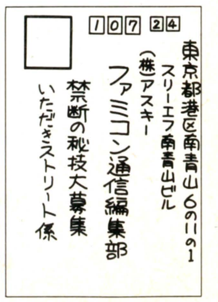
●ファックスの場合●



ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●





人間の特有の感情のひとつ"怒り"。今回はファミ通なりに"怒り"について考えてみるのだ。"怒り"についての科学的、生物学的な検証はさておき、お笑い、ひたすらお笑いで迫る100マイナス93ページ!!おら、つべこべ言わんと目ぇカッポじって熟読せんかい。待てい！　読み飛ばすんじゃねぇムーミン。

怒りの逆襲

脳

怒りはここで生産される。そして怒りの電気信号が身体の各部に伝達される。人によって伝達の部位が異なるところがディープ。

眼

幼児期にみられる泣きながら怒りは無敵。青年期は、つり目ガン飛ばし。壮年期になると、充血だけで終わる場合が多い。

歯

奥歯を噛みしめ歯をすり減らすマゾ的行為が怒りを中和させる。やけ喰いは、怒りを押さえるのに効果的……という噂も。

心

脈拍数の上昇は恋のせいではない。抑えきれぬ怒りがドックンドックンを呼ぶのだ。ちなみに犬医者はドックンドクター。

拳

怒りの鉄拳が電光石火の人は、脳から拳への伝達がのぞみ号よりも速いらしい。コードレス化がこんなところにも。



怒りのメカニズム

私の怒体験

人はどういうときに怒るのか、まずさまざまなケースを見てみよう。これは、ファミ通が独自に行なった調査による報告だ。う～ん、そんなことあるよね!?



憤怒、憤懣、逆鱗、立腹　あ～この世は住みにくい

こんな怒り　あんな怒り

●電車の切符を買うときに、自分の順番が来てから、行き先の値段を見るなよ！　このクソババァ、**電車なんか乗るな！**
（長野由観子・大学生）

●電車で座席の端に座っているときに、混んでいないのに手摺りに座るなよ！　他人の顔に汚いケツを近づけやがって、**ムチで叩くぞ、ジジイ！**
（笹沼洋子・ＯＬ）

●Ｔ君は、『フォーメーションサッカー』で、僕のマラドナにタックルするとき、**小声で「死ね!!」**と必ず言う。けっこう頭に来るぞ。
（桝川辰信・中学生）

●友人と新宿を歩いていたら、いきなりおまわりちゃんに呼び止められ、**家出した高校生と間違われ**た。いくら**童顔**だからって、友だちは24歳、私は22歳だぞ！
（岩上美余子・ＯＬ）

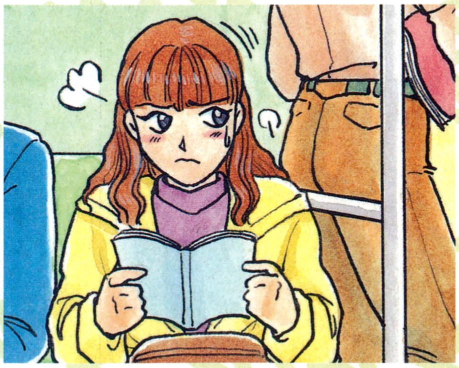
●勝手に人の**恥しい写真**を載せるんじゃないわよ!!　そこへお座り。（イザベラ　※目次参照）

●恋人とデートしたのに、私は不倫しているので、**余計ストレスが溜ったじゃないか、自分のバカヤロー！**
（石橋幸子・ＯＬ）

●職場で「ポッポー、ポッポー」とハトの真似するな。**豆くわすぞ！**（藤原日出男・会社員）

●そういえば最近、怒ってない。忙しすぎて、**怒るヒマもないんじゃないか!!　バカヤロー!!**
（水ピン）

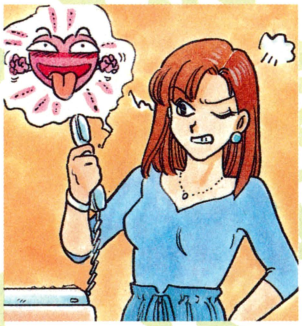
●弟よ、７時のことを**７時**と言うのは変だ。やめろ！
（福田佑二・中学生）



●ＮＨＫのおやじに受信料を払わないと言ったら、「**このバカ、訴えてやるぞ!**」と怒鳴られた。ＮＨＫめ、**爆弾仕掛けてやる！**
（永嶋健郎・大学生）

●「８ページぐらいぜんぜん大丈夫」とか言いながら、**A4の資料一枚しか持ってこない某メーカー！**　頼みますよ～！
（渡辺美紀）

●帰りの電車のなかで、オヤジに思いっきり足を踏まれた。謝りもしないので、降りるときに思いっきり**蹴っとばして**やった。
（鮫島理恵子・ＯＬ）



●運転免許の卒業検定のときに、自転車でゾロゾロ出てきたオバハンの集団、オマエらのせいで、**卒検に落ちそうになったんだぞ！**
（アルツ鈴木）

●最近、エポック社の**カセットビジョン**の本体を買ったのですが、**ソフトはどこで買えばいいの？**
（神谷こずえ・専門学校生）

●ＵＦＯキャッチャーのガラスを割って、ぬいぐるみを持って行ったヤツ。**ＵＦＯキャッチャーのなかに閉じ込めて、クレーンで吊すぞっ！**
（某ゲーセンの店長）

●ディスクシステムが**980円**で売られていた。**あんまりだ**と思った。
（香月聡太）

●脱衣麻雀をやってたら、隣で女数人が『テトリス』を始めた。早く終わろうと思ったのに、そのときに限ってツキまくって……。横にいた友だちは逃げていくし、**泣きそうになりながら、Ｈボタンを連打した。**
（黒田泰史・高校生）

●シミュレーションのことを**シュミレーション**というな！
（岩本一世・高校生）

●アイドルSTUDIOをなくせ！　**ヌード写真を載せろ！**
（成田篤志・中学生）

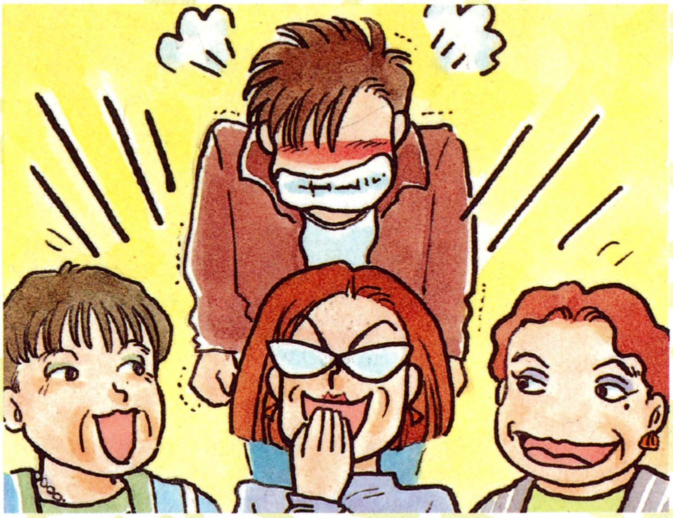
●『シャイニング・フォース』のヨーグルトは、なぜ**イカスの文字をしょっているのか？**　考えると夜も眠れない。（屋代恭子・高校生）

●なぜ高岡早紀はあんなに**胸がデカいんだーっ！**　斎藤由貴も大きいし、西田ひかるもちょっといい……。**俺は変態か！**
（大田区の氏名不明くん）

●地中海にロードス島というのがあるらしいが、気になってしかたない。だれか行って、**見てきてくれ！**（中村隆・浪人生）

●おい、糸井重里。**金ばっかり掘っていないで、**早く『MOTHERII』を作れ！
（神原一美・OL）

怒りの逆襲



●たくさんありすぎて忘れていました……。　（宮岡淳子・ＯＬ）

●クソオヤジ！　頭にポマードベットリつけて臭いんだよ。いくらつけてもハゲは直せないぜ。　（吉田彰・学生）

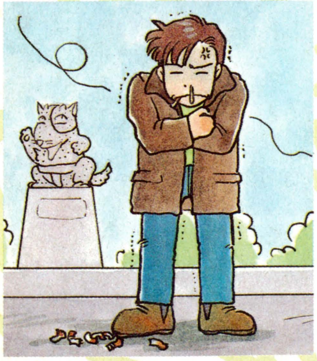
●家で休みを返上して原稿を書いていたのに、一瞬の隙をついてデータがどこかに飛んでいってしまった……。ちくしょう、オレの休日を返せ！　（川村和弘・某雑誌編集者）

●自動改札から出ようとしたら、左後方から近づいてきたオバハンが、オレの切符で出ていってしまった。いったいオレはどうすりゃいいんだ！　（小林和弘・会社員）

●クルマを運転していたら、隣を走っていたクルマがフラフラと自分の車線に入ってきた。クルマのなかを見たらやはりオバサンだった。オバサンには免許を取らすな。世間の迷惑だ!!　（久保田昭典・学生）

●混んでる電車のなかでお尻をさわったオヤジ。今度さわったら、金取るわよ!!　（永田佳子・ＯＬ）

●ゲームをつけたらいままでのデータがすべて飛んでいた。この怒りいったい誰に向けりゃいいの!?　（片山健・学生）



●おい、丸井の店員。いつから私はあなたの友だちになったんだよ!!　タメ口きくな!!　（遠山薫・ＯＬ）

●オレのバイクを盗んだにっくき窃盗犯野郎！　オレのバイクは爆弾が仕掛けてあるんだ！　怪我したくないならサッサと返してくれ！（青山良・学生）

●♪わたしはカワイイあらいぐ〜ま。おい父親、子どもがかわいそうだろ!!　（森好正・ロリコン）

●眠くてしかたないのに、『銀河鉄道999』を無理やり見せる野崎カッパヘージのバカヤロ!!　（ジョルジョ・教祖）

●24時間フルに働いても仕事が終わりません。　（山本伊知郎・会社員）

●親友の青木と『スーパーファミスタ』で勝負しても１度も勝てません。くやしくて、くやしくて夜もグッスリ眠れん。不眠症になったらおまえのせいだからな、青木!!　（高橋信也・中学生）

●巨人びいきの日本テレビが大嫌いだ!!　（浜岡明子・主婦）

●なんで日本の政治家は頭が悪い!?　（杉田武・学生）

●R・コイルのバカ野郎　（橋本宏幸・会社員）

●うちの次郎(犬)はいっこうに私のいうことを聞いてくれません。バカ犬め!!（鈴木道夫・学生）

●世の中すべて腹が立つあー本当に腹が立つ!!　（川岸信二・学生）

怒りの逆襲部隊









怒りを爆発させては去っていく怒りの逆襲部隊……おそるべし



怒髪天を衝く!!!!!!!!!!!!

怒りの感情は、脳の前頭葉の前のほうの神経回路が担当していて、そこからドーパミンという神経伝達物質がドドッと出て起こるんじゃないか、といわれている。なので、怒りが頂点に達したとき髪が天に向かって逆立つ……というのは、あながち大袈裟な表現でもないのだ。映画『風の谷のナウシカ』のワンシーンがつとに有名。


⬅いわれてみれば、頭髪全体が逆立つような気がする一瞬がある。

子供も怒るぜ

一刀両断いたします!



なにがファミ通だ！
なにがスーパーファミコンだ！
たかがゲーム、されどゲームだから腹が立つ。
日ごろの怒りを誌面を借りてぶちまける。バカヤロー！

ストレスは大人だけのものだって？ 冗談じゃない！ 子供だって学校に塾にと毎日忙しくて、ストレスが溜まりっぱなしさ！ ここはひとつ言わせてよ！

子供をなめてちゃヤケドをするぜ!



ボクらの意見を聞いてくれ…

詩門：ねえね、このあいだ(注：4月13日号)のファミ通ってすっごく**エロかった**よね。

大輔：そうそう**鼻血ブー**ものだったよ。茶の間で読んでたら、お母さんに**取り上げ**られちゃったものなぁ……。

和城：ダッセー。僕は**こっそり買っちゃって**、部屋で見てるもん。うまくやれよ！

大輔：ちゃっかりしてるなぁ……。

詩門：でも、毎週290円出ちゃうのは辛いよね。

和城：でも、情報は早いほうがいいから、週刊がいいと思うよ。

大輔：あ、そうそう早い情報っていえば、『ドラクエV』の**発売日が延びた**のは、もちろん**知ってる**よね!?

詩門：そんなの知ってるよ。それって**子供の常識**じゃん。なぁ、大輔。

大輔：僕は、5月発売だって思って、お金貯めてたのに、なんか**ガックリ**きちゃった。

和城：ぼくは『ドラクエ』を**やったことない**から、発売日が延びたって聞いてもなぁ。

詩門：そうか。じゃ、『ストII』はどう？ ゲーセンとかじゃ超人気のゲームだったし、スーパーファミコン初の16ビットだしね。値段だって9800円なんだぜ。『ストII』は大ヒットするよ。

和城：おもしろそうだよね。でも、**スーパーファミコンのコントローラーじゃ思いっきり遊べないんじゃない!?** 使いにくそうだよ。

大輔：そのために専用のコントローラーがカプコンから発売になるらしいよ。ファミ通に書いてあったもん。

和城：そうか。それなら思いきり遊べるね。



➡今日はファミ通が用意した背広を着てもらったけれど、ふだんは元気な6年生たちだ。

でも、コントローラーを買う**お金**がないなぁ……。

詩門：ネェ、最近買ったゲームでおもしろかったゲームない？

大輔：しいていえば『シャイニング・フォース』かなぁ。

和城：でも、**あれはRPGじゃない**よね。

詩門：ゲームはよかったよ。でも、メガドライブの**パッド**がねぇ!?



⬆人気ゲーム『ストリートファイターII』は、子供の注目度が高いだけに、厳しい指摘も出てきたね。

子供たちの怒りはここで爆発する!



➡大輔くんの最近一番怒ったことは、ゲームをやっている途中に、電源コードが抜かれたことだって

怒りの逆襲

前略 ファミ通様 僕は怒ってます!

◎有名なアイドルが出ないからアイドルコーナーはいらない。(東京都・横川佳世・16歳)
これからに期待してくれ。(担当)

◎マンガはページの無駄だ。(群馬県・久保若弥・12歳)
100回読み直してみなさい!!

◎TACOXよ、もっと正当に評価しろ!(埼玉県・手島大・17歳)
あぁ、うるさい奴。

◎ファミ通よ、情報が早いだけじゃ能がないぞ(愛知県・林高士・15歳)
能が無くて悪かったな。フンフン。

◎エッチ記事での穴埋めはやめてね! 女の子が買いにくい。(東京都・廣野あや・14歳)
エッチが……好きなんだもん!!



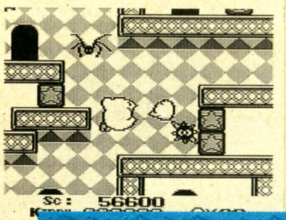
⬆ファミ通にも読者の不満が殺到している。これからも不平不満を送ってね。



⬅TACOXの歯にもの着せぬ批評が、読者は!?

ゲームにも不満がたくさんあります

⬇『星のカービィ』は、もともとHAL研究所が作ったゲーム。知ってたかなぁ!?





➡『ロマンシング サ・ガ』にも不満があります!?

◎ゲームの発売日が延びると買う気が失せる(京都府・坂本一也・15歳)
メーカーだってがんばってるんだい!! わかってよ。

◎『星のカービィ』は『ティンクルポポ』のパクリだ!(大阪府・荻原淳二・17歳)
ふ、ふ、ふ、キミは甘い。パクリじゃなくて、HAL研究所から任天堂がゲームごと買い取ったんだよ。わかったかい、ベイビー。

◎『ロマンシング サ・ガ』のキャラクターは『FFⅣ』のキャラクターにそっくりだ!?(東京都・青山邦夫・13歳)
それはね、それはね、私だけが知っているヒ・ミ・ツ……。

子供たちの怒りが大爆発なのだ!!

◎ファミコンは取り付けかたが面倒だ。(茨城県・飛川和洋・15歳)
ゲームをはじめて10余年。やっとまともに取り付けられるようになりました。(日光江戸村の猿軍団)

◎PCエンジンは今後どうなっちゃうのだろう。(東京都・中沢歩・16歳)
ジャイアンツの原辰徳選手のほうが、ボクは心配で、心配で……。

◎メガ-CDはなんて不格好なんだろう。(群馬県・岡田義則・16歳)
日本の腹の出た政治家さんたちを見てみなさい。不格好だって、少し(?)は役立っているでしょう。



⬅弁当箱みたいとの声も……。どうするセガ。



⬅人気ゲームの発売日に不満は爆発する!?

無人島にて





怒れる拳笑顔に当たらず

そもそも怒りとは、外部の不当な敵に対して心身を戦闘準備態勢にもっていく行為なのだ。怒りがないと、ピンチが訪れてもやられっぱなしでかなり危険。怒りは大切なものなのだ。でも、怒って拳を振り上げたのはいいが、相手があまりにもニコニコしているので、やっぱり笑顔にはかなわねぇや……ていう気持ちもわかるよね。



⬅人間と無邪気な動物との関係で、よくみられる光景……かな!?

怒りの解消法

徹底攻略 怒ストレス壊滅法

イライラやプンプンでお困りのあなた、このページをよーく読めば、そんなコトはすべて解消、ダイジョーブイーッ！で元気ハツラツオロナミンCだ!!

日常生活編

日常生活のなかで突然襲ってくる怒りやストレス。それを解消するには、どんな方法があるか、さまざまな方法を考えてみたぞ。

■素直に怒り返す
怒られたら我慢せず、素直に怒り返す。自分に正直ってステキ。

■ひたすら喰いまくる
ありがちだが、古来からその効用についてはアリストテレスがその著書『満腹論』のなかで実証している、かどうかは疑問。



■買い物をしまくる
女性によく見られる解決方法。クレジットカードが必須アイテムだ。

■弟、妹にヤツ当たりする
先に生まれたものの特権という。

■犬、猫にヤツ当たりする
人間の特権という。

■妖怪人間にヤツ当たりする
同じく人間の特権である。

■ハトの真似をする
ポッポー、ポッポーと言おう。たまにプルルルーッを混ぜてもよい。

■死んだふりをする
死んでいるのだから怒りなんか感じるはずない、と思い込む。

■頭にくるヤツの席に鼻クソをこすりつけておく
ちょっとキタナイが、元手がかからないのがウレシイところ。

■ネコになる
これで、思う存分肉球(ポッチ)に触れるので、安心だね。



■老人になる
老人はいいぞ、バスが無料だ。

■酒を飲み、忘れる
ファミ通編集部では一番多い。

■ひとりプレーにふける
青山ガゾー、CoCo小林といった連中は、もっぱらこれだそうだ。

■無我の境地に入る
そのまえに、精神修行を積む必要がある。

■コカコーラを飲む
スッキリ爽か、すべてをパーフェクトに。

■ピーッをピーッする
そういうこと。

■幼児語でしゃべる
「怒ったでちゅ、ブッ殺すでちゅ」とか言ってるとあら不思議。怒る気がなくなるぞ。

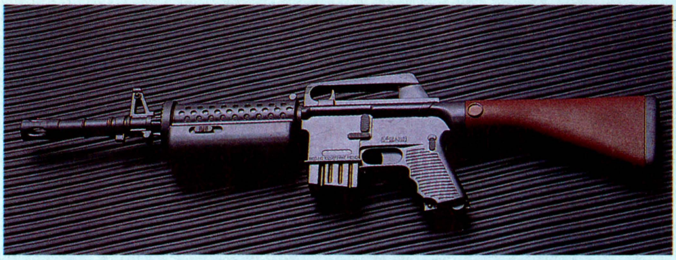
■対戦ゲームで相手をボコボコにし、ジュースを奪い取る
ファミ通では一般的な解消法。『スーパーフォーメーションサッカー』がよく使われる。

■妄想にふける
心のなかでなら、高岡早紀ちゃんも、かとうれいこちゃんも思いのままだ。ふふふふふふ。

■怒りのメカニズムを研究する
怒りそのものを研究してしまうわけだ。怒ったときしか、研究できないので、怒っているヒマはない。



Coming Hoon ストレス解消 怒発散GOODS大紹介

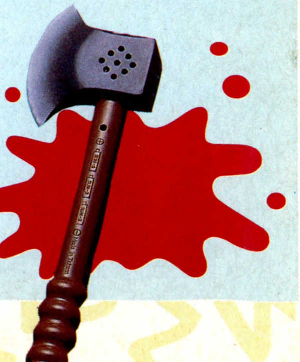


実射音ライフル
⬅単発ショットから3連、20連、バトルアクションといった、リアルな4種類の実射音が楽しめる。しかも、手元にリアルな震動まで伝わってくるぞ。
●実射音ライフル　ツクダオリジナル　3600円　☎03・3871・3181

ママが来たセンサ
➡電子工作用キットだが、制作は至って簡単。ママゴンに怒られるまえに、自分の部屋の前に取りつけるべし。
●ママが来たセンサ　嘉穂無線　3500円　☎092・552・4133

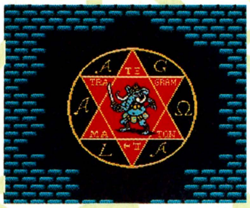


悲鳴が出るオノ
➡振り降ろすと人の叫び声がするオノ。グインと振り降ろせば、キャーッてわけ。なんか、ジェイソンになった気分だね。
●CRAZY AXE　R.O.C　アメリカ製　1500円



怒りの逆襲

ゲーム生活編



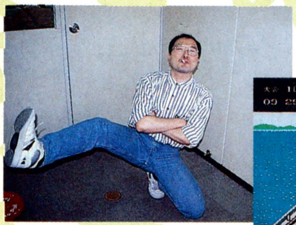
ムカムカやイライラを吹き飛ばす、ゲームの活用法を紹介するぞ。でも、もともとゲームでイライラすることもあるから、注意しよう。

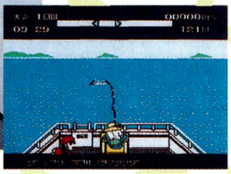
■『女神転生』で合体と言いつつ、巷で合体してしまう

■『怒』をする

『怒』を持って怒りを制す、というわけだ。『怒号双圏』ではダメ。

■クソゲーをイヌのエサにする





イヌは歯が丈夫だから平気。

■クソゲーを集めて火をつける

が、供養もしないとたたりに遭う。

■クソゲーをコンクリート詰めにして東京湾に捨てる

古代人なら屈葬、江戸の人ならす巻きでもよい。ただし、エコロジーの観点からはやめたほうがよい。

■対戦プレーと言いつつ、ゲームボーイを投げつけ合う

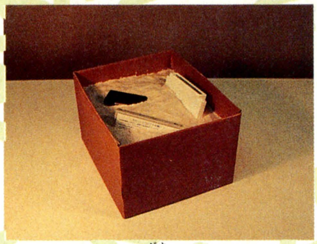
■ゴルフゲームをやって野鳥の名をひとつは覚えて帰る

■ゲームなんか売ってしまう

で、コカコーラを買えばスッキリ爽か。おいしい刺激。

■『釣キチ三平』で練習してサメ退治

みんなの役に立つ。ただしイルカを釣るとクリント・イ



ーストウッドが黙っていないぞ。

■『忍者くん』で忍者修行をし、幕府を倒す

■『テトリス』をやってロシア民謡を覚える

トロイカを踊って気分爽快。

■やっぱりHゲームをする

■クソゲーをトイレに流す

詰まるので止めたほうがよい。

■ゲームを精霊流しにしてみる

■ゲームを茹でてみる

10分くらい弱火で煮込めば十分。

■ゲームを頭上に掲げ、クンタキンテと叫ぶ

ゲームを敬う気持ちを自分なりに表現してみることが大事。

使命



こんなモグラ叩きがあったら

ゲーゼンに行くと、モグラ叩きっていうゲームがあるよね。あれはストレス解消にとってもグッド。最近はあんまり見かけないけど、これを改造したり、まったく新しいモグラ叩き作り出してみようじゃあ～りませんか。ファミ通が、モグラ叩きというモチーフを使って、新次元エンターテイメントを提言する。



⬇ジョルジョ叩きというもの。いやなヤツの顔を穴から出して、ボコボコ殴ってしまえ。



⬆これは、クソゲー叩きだ。クソゲーによるストレスの解消には、なんといってもこれが一番だ。

ミュージックライト



➡音に反応して回転の速さが変化する照明器具。マイクにもライン入力音にも反応するぞ。リモコンもついている。 **●ミュージックライト　オーディオ・テクニカ　49800円**
☎03・3255・6970

ストレス解消CD



⬅アルファ波分析によるストレス解消音楽。ほかにもさまざまなバイオミュージックがある。 **●アルファ波分析による受験生のためのバイオミュージック　ソニーレコード　2800円［込］**
☎03・3266・5809

バーチャルビデオ



⬆音と光が交錯し、イマジネーションを増幅するビデオ。３Ｄメガネ、お香つき。 **●ヴァーチャル・ドラッグ・エクスタシー　ポニー・キャニオン　6900円［込］**　☎03・3221・3133

元気が出るティッシュなど



⬅ティッシュペーパーに各用途ごとのメッセージが書かれている。気分転換に。 **●(左から)元気の出るティッシュ、燃える下心ティッシュ、Hな気分になるティッシュ　(有)ジグ　各種とも２箱セットで450円**

ASCII

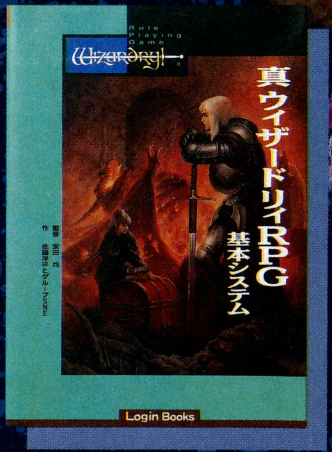
真ウィザードリィRPGリプレイ集①
地獄の狂宴

安田 均監修　高井 信とグループSNE作 定価1,700円

真ウィザードリィＲＰＧ初のリプレイが登場した。ＳＦ作家でもある高井信による抱腹絶倒のリプレイにはアッと驚くことうけあい。ゲームマスター初心者が百戦練磨のプレイヤーたちによって、真のウィズ・マスターとして成長する姿が描かれている感動巨編でもあるのだ。全ウィズ・プレイヤー必読だっ。







真ウィザードリィRPG 基本システム

安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価2,000円

ウィザードリィＲＰＧがさらに進化した、真ウィザードリィＲＰＧのルールブックがこれだ。魔法や戦闘システムなどが大きく変わり、初心者からＲＰＧ熟練者まで、すべての人が楽しめるようになっているのだ。今後も次々とシナリオなどが出る真ウィズのベースになっている本がこの基本システムなのだ。

真ウィザードリィRPGシナリオ集①
終末の魔剣

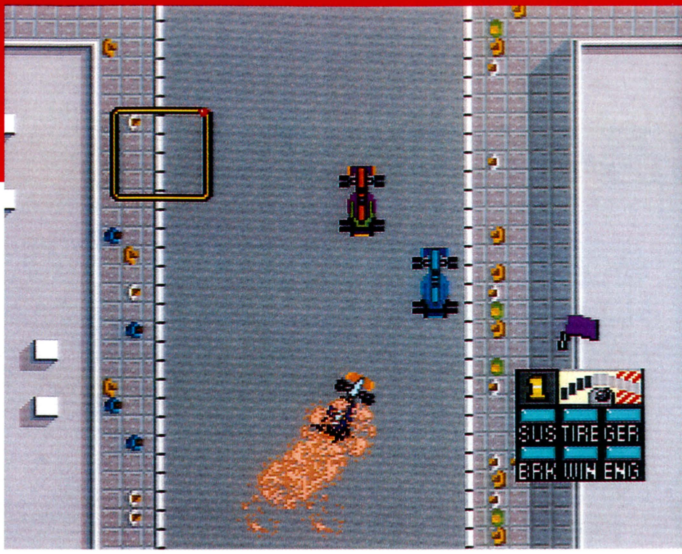
安田 均監修　佐藤洋平とグループSNE作　定価1,600円

真ウィザードリィ・ユーザー待望のシナリオ集は、ウィズＲＰＧのユーザーならおなじみのエセルナートに伝わる伝説の魔剣の復活だ。かつてひと振りで大地に断層をつくった魔剣と邪悪な宗教集団をめぐって大冒険が展開する、グループＳＮＥの俊英が集合しての大作シナリオをぜひ一度プレーして欲しい！



※表示定価は税込みです。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 書籍/雑誌営業部 電話 (03)3486-1977 **株式会社アスキー**



緊急速報2

スーパーF1サーカス

お待た！『F1サーカス』が、スーパーになって帰ってまいりましたよ。ヘアピンカーブを曲がるときの爽快感がとにかく最高。アンタの背筋がゾクゾクしちゃうことまちがいなし。そのスーパーな部分をとくとご覧あれ。

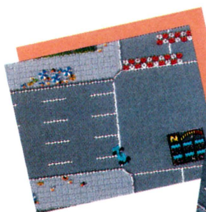
SF スーパーファミコン	レースゲーム		バックアップカートリッジ
	日本物産	7月24日発売予定 8800円	8メガ

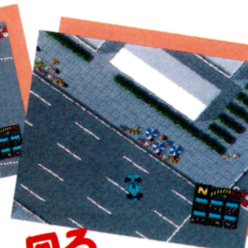
曲がる曲がる、もうギュンギュン

架空のレース"F1サーカス世界選手権"に参加し、優勝を競うという設定の『F1サーカス』シリーズ。このゲームは、その最新作なのだ。

プレーヤーはこの選手権に参加するため、レーサーとなって特定のチームと契約を結ぶ。レースでそれなりの成績を収めると、ほかのチームがつぎつぎと契約を申し出てくれるようになるぞ。憧れのチームとの契約を目指すのだ。

このゲームのいちばんの特徴は、なんといってもカーブを曲がるときの感覚。画面がぐるぐると回転し、臨場感たっぷり。ハードの機能を活かしたゲームなのだ。


回る


回る

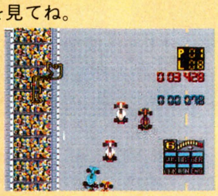

回るううーっ！

●●●●●モードは全部で5つ●●●●●

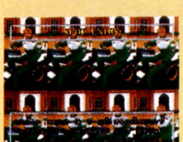
1 ワールドチャンピオンシップ

予選を経て本選に出場し、優勝を狙うモードだ。20のコースのなかから最高17までのコースを選び、全レースに参加して順位を競うのだ。ほかのクルマと順位を競うプラクティスと、ひとりで心ゆくまで練習できるフリーランの2種類がプレーできるのだ。詳しい遊びかたは、つぎのページで紹介しているので、そちらを見てね。





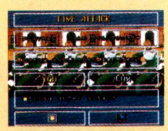
2 スポットエントリー



好きなコースをひとつだけ選んで参戦するモード。記録はファステストラップ（1周あたりの最高タイム）しか残せないのだ。

3 タイムアタック

ふたりで遊ぶモードがこれ。1周あたりのタイムを競うのだ。初期設定で、マシントラブルが発生しないように設定すると、ピットインしなくてもよい。走行スピードも2段階に設定できる。ハイスピード時は爽快だ！

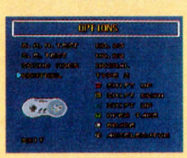




4 バックアップ

8年間にわたるレースのデータを、3人分まで保存できる。ファステストラップも保存できるのだ。

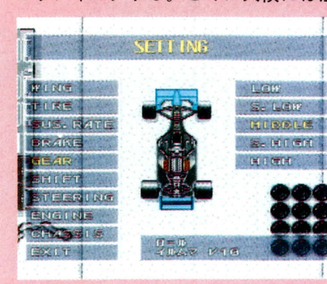
5 オプション



操作方法を2種類のなかから選択できるほか、サウンドモードの設定や、サウンドテストもできちゃうモードなのだ。

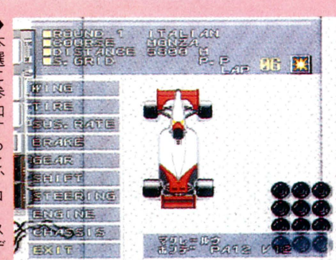
マシンのセッティングが肝心なのだ

すべてのモードに共通な、マシンのセッティング。全部で9つのパーツを、天候やコースに合わせてセッティングする。とくに天候には注意してね。



最初の選択が大切

⬅タイヤやブレーキ、サスペンションなどの性能をよく考えてね。



本選出場時に変更可能

➡本選に参加すると、コースデータがひと目でわかる。変更も可能。

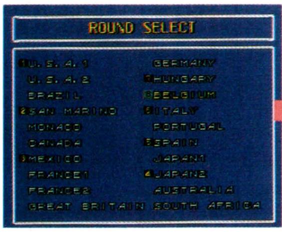
©1992 Nihon Bussan CO.,LTD./Team Lotus Ltd. ※画面は開発中のものです。

予選を突破して、本選へと進むのだ

ここでは、チャンピオンシップモードを詳しく解説しよう。最初にプレーヤーの名前を登録する。つぎに、ふたつのチームのどちらかと契約するのだ。このときに、チームメイトの選択もできるぞ。

20のコースのなかから、自分が走りたい17のコースを決定する。同時にコースの順番も決めよう。それがすんだらいよいよレース開始。マシンをセッティングして、シグナルが変わるのを待つのだ！

コースを選択しよう



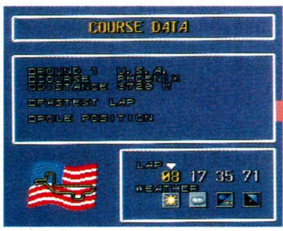
➡17のコースをつぎつぎと選択する。さっさと決めれ。

練習で腕を磨け



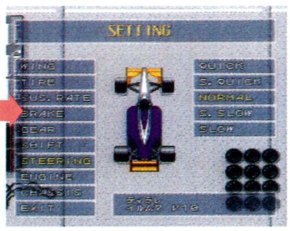
⬅現在のランキングなんかも見ることができちゃうのだ。

コースデータを確認



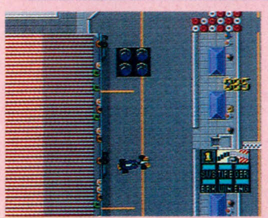
➡コースの長さや天候を見たり、周回数を決定したりする。

マシンをセッティング



⬅そんでもってマシンの組み立て。パキパキやろう。

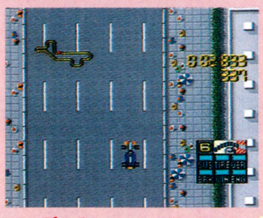
レース開始だ！ 気張ってプレーせよ



⬅クルマがサーキットへ出てくる。いよいよ開始。



⬅シグナルが青に変わったら、シフトアップだ。



➡2周目からは、1周あたりのタイムも表示。

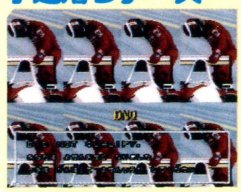


➡チェッカーフラッグが待っているぞ！

ポールポジション奪取！



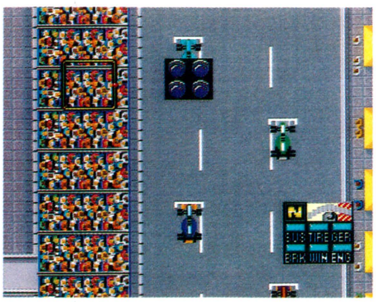
予選落ちデース



⬅予選で失格だとそこで終わり。ケーキもなし。

いよいよ本選！ 気合入れて行け！

当然のことながら、予選で入賞した順位によって、スタート位置が変わってくる。ポールポジション奪取はムリだとしても、なるべくいい成績で入賞しないと、本選の成績にひびいてくるぞ。



⬅できればポールトゥウインを目指したかったんだけどね。こんな位置じゃねえ。





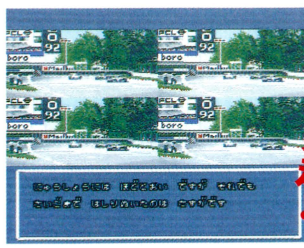
⬅ピットインの英断も大切なポイントだな。



➡右上に、現在の順位と残りラップを表示。

リタイアばかりしていると、契約を解除されたりすることがあるのだ。優勝はムリでも、せめて完走だけはできるようにつとめよう。

なんとか完走！



やったぜ優勝だー！



➡トップでゴール！の一瞬ってヤツだあね。至福



➡みごと優勝を果たしました。表情がうれしそうです。

あううー、リタイア



➡ああーん、ちゃんと走ってたのに。なんでなんでー。

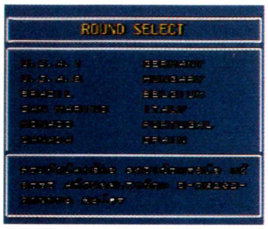


➡残念ながら完走できませんでした。次回は頑張ろう。

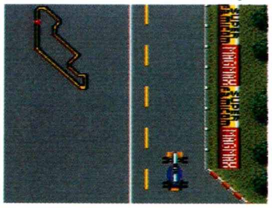
コースは世界各地に実在する20種類！

コースの種類はすべてのモードに共通。世界各国合わせて20種類のコースが用意されている。いずれも、カーブの角度などに特徴のあるコースばかりだ。

コースの特性を知るためには、フリーランモードでひたすら練習するのがいちばん。雨が降ろうが、敵のクルマが迫ってこようが、スイスイ走れるくらいに練習だ！

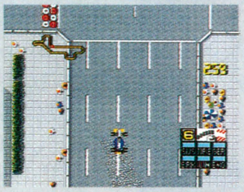


➡右のコースのほかに、フランスや南アフリカなど11種類。



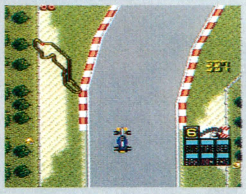
➡自分のクルマの位置は、赤い点で示されるのだ。

U.S.A.①



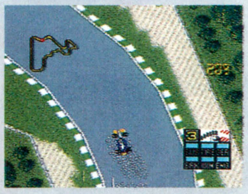
➡オーソドックスなコース。いわば初心者向けってヤツ。急カーブあり。

サンマリノ



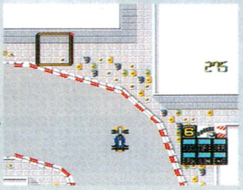
➡長細いコースに、カーブポイント2ヵ所。中盤の連続カーブが厳しい。

メキシコ



➡ピット前の直線以外は、ほとんどくねくね曲がっている。雨が降ると悲惨。

U.S.A.②



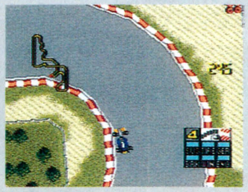
➡きれいな正方形。単純なコースだけに、記録が伸ばしづらいかも。

モナコ



➡市街地コース。はっきりいってムズい。完走できればいいほうかも。

日本



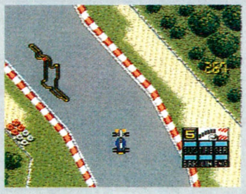
➡狭い国土に造られたこのコースは、やっぱりくねくね曲がっているぞ。

ブラジル



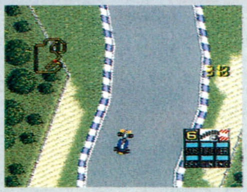
➡カーブにつぐカーブがけっこうキツイ。直線で気を抜かないように。

カナダ



➡S字カーブひとつプラス急カーブふたつ。コーナリングの腕が決め手。

スペイン



➡序盤と終盤のカーブの応酬がイヤなコース。直線の距離は比較的長い。

タイムアタックで熱く燃えるのだっ！

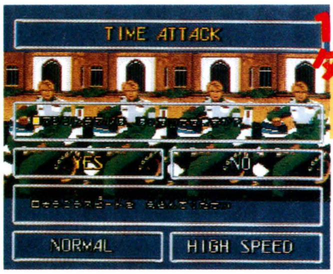
ひとりで遊ぶのに飽きたら、タイムアタックモードで友だちと勝負しよう。ファステストラップを競うこのモード、残念ながらふたり同時にコースを走ることはできない。でも結果が数字でビシッと表示されるので、負けるとかなり悔しい。おまけに何度もトライできるので、間違いなくハマれるぞ。



➡対戦相手にコンピューターを選べば、ひとりでも遊べるぞ。

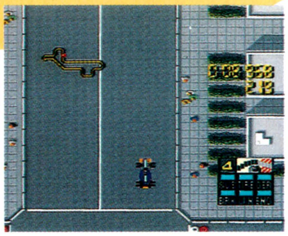


➡好きなコースを選んでプレー。得意なコースを選択しよう。



⬆マシントラブルの有無、走行スピードの選択をこの画面で行なうのだ。

1周あたりのタイムを競うのだ



➡速度の上に表示されているのが、現在の自分のラップ。でも気を取られると事故るぞ。

開発状況

現在、約75パーセントの出来というところです。チームロータスの応援もよろしくね。

日本物産　三浦

ピットインは慎重に！

ピットマークが出たら

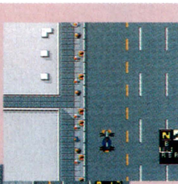
画面右に〝PIT〟の文字が出たら、右下に表示された故障箇所を確認し、ピットインしよう。



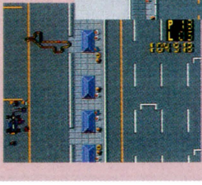
➡タイヤとウイングに故障が！　急いでピットインしよう。

タイヤ交換には気を配ろう

タイヤの部分に赤いサインが出た。フツーにピットインしても直らない。なんでえ？　とお嘆きのあなたに朗報です。タイヤ交換だけはフツーにピットインしてもダメなのだ。〝TIRE〟と書かれたカーソルを操作し、希望のタイヤに合わせてAボタン。これでオーケー。快適な走りをお約束しちゃいます。

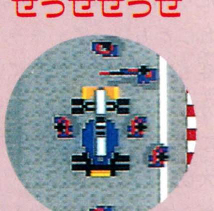


➡上のタイヤはドライ、下はウエットタイプなのだ。



⬅クルーたちがタイヤを交換してくれているぞ。

せっせせっせ



⬆プリティーなクルーの動き。せっせとマシンを直してくれる。感謝感謝。

New SOFT 新着ゲーム通信



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

SF スーパーファミコン 46億年物語

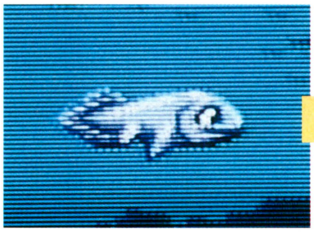
アクション
バックアップカートリッジ
エニックス 7月発売予定 価格未定 12メガ

『ソウルブレイダー』に続く、エニックスのスーパーファミコンの新作が登場だ。エニックスでは、この『46億年物語』のジャンルを〝アクション進化ゲーム〟としている。アクションで敵を倒しながら、キャラクターの進化を楽しむゲームという意味なんだって。

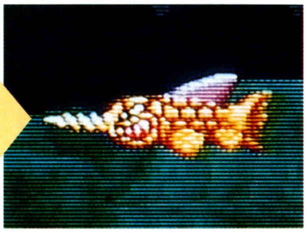
このゲームの目的は、キャラクターを進化させつつ、祝福された地エデンにたどりつくこと。敵を倒し、その肉を食べて、進化ポイントってやつをかせいでいくのだ。ポイントによって、自分のキャラを進化させ、強くしていこうぜ。進化によって、キャラを好きなように強化（アゴを強くしたり、ジャンプ力を上げたり、防御力を強くしたり）することができるぞ。また、それにともなって、キャラクターの姿もいろいろ変化していくよ。自分のキャラクターを強くするために、どのように進化していくかが大切なわけだね。

キミも、5章からなる弱肉強食の世界を舞台に、ダーウィンを超える進化論を創るのだ！

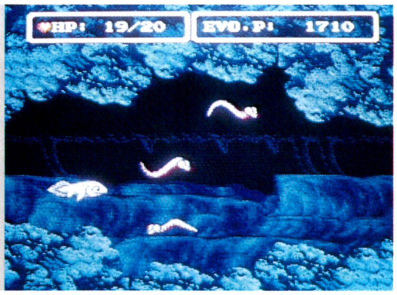
いっぱい食べろ！どんどん進化だ!!



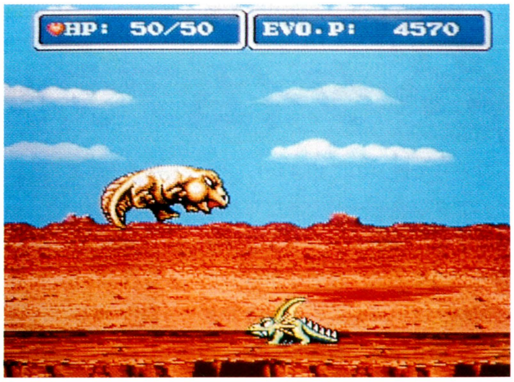
➡はじめは弱いお魚だって、



➡進化すれば、こんなにも。



➡ゲームは魚類の時代から始まるのだ。この時代には、陸がないのだ。海の外に行きたいな。



➡凶暴な恐竜と一騎打ちだ。小さいからって、甘く見るなよな。

エデンを目指すのだ！



➡マップは時代によって、変化していくぞ。



ステラコザウルス

⬅大きなツノがあるけれど、草食恐竜なのだ。見た目より、おとなしいんだろうな。



➡こいつも草食恐竜だ。その巨体での体当たりを食らったらひとたまりもない。気をつけろ。

ブロントザウルス

Ⓒアルマニック すぎやまこういち エニックス ※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン ザ・ソード・マニアック(仮題)

アクション
カートリッジ

東芝EMI '93年1月発売予定 価格未定 8メガ

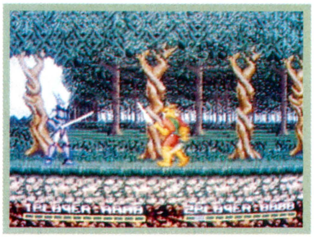
『ザ・ソード・マニアック』は、ファンタジックな世界を舞台にしたアクションゲーム。若者ギアが、時空剣と呼ばれる不思議な剣を求めて、8つのステージを戦っていく。ギアの武器は剣。簡単な操作で多彩な攻撃を見せてくれるので、初心者から熟練者まで楽しめるぞ。



⬆グラフィックがとってもイカス。

剣と魔法! 一騎討ち!!







⬅月夜をバックに対決だ。

C 1993 TOSHIBA EMI ※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン 炎の闘球児 ドッジ弾平

スポーツ
カートリッジ

サン電子 7月中旬発売予定 8500円 8メガ

スーパーファミコン版『炎の闘球児 ドッジ弾平』の、新しい画面写真を入手したので大公開だ。ファミコン版はカードバトル形式だったけど、こちらは見ての通りスポーツアクションゲームなのだ。原作にそったストーリーモードに加えて、ふたりプレーもできるぞ。




➡海辺を舞台に、ドッジボールをするのだ。イカス。

闘球選手権で 優勝するのだ






⬅転ぶと痛い、岩場での試合だ。気合を入れてけ。

C 1992 SUNSOFT C こしたてつひろ・小学館・テレビ東京 ※画面は開発中のものです

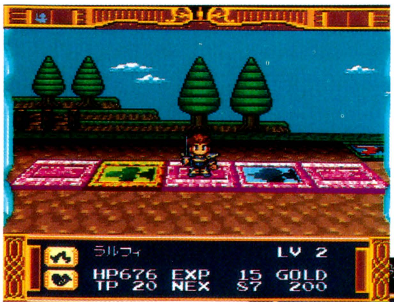
SF スーパーファミコン お茶の間伝説

テーブル
バックアップカートリッジ

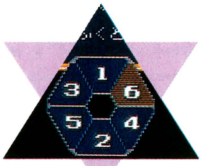
アイ・ジー・エス 発売日未定 価格未定 8メガ

スーパーファミコン初のボードゲームが登場だ。双六ゲームに、RPGの要素を加えた個性的なボードゲームだぞ。全部で15のシナリオが用意されている。敵モンスターとの戦闘、トラップによる妨害など、いろんな仕掛けがプレーヤーを待ちうけているのだ。

RPG型双六だ!!



⬆プレーヤーが停止したマスには、いろんなイベントが待っているぞ。ワクワク。


⬆このスロットを回して、出た数がキミの運命を変えていくのだ。



➡キャラクターのステータスもスロットルを回して決めるのだ。強いキャラクターを作りたいもんだね。

ステータスはスロットで

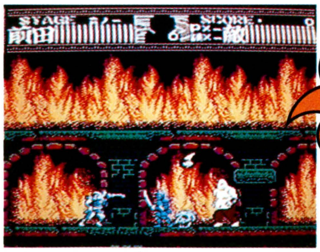
C IGS ※画面は開発中のものです

FC ファミコン KABUTO

アクション
カートリッジ

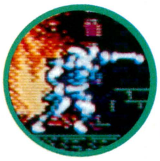
ビック東海 7月発売予定 価格未定 3メガ

ショー・コスギ主演の映画が、アクションゲーム化されるぞ。ゲームのストーリーは、映画の続きなのだ。息をつかせぬ、多彩なトラップが連続するステージ構成がウリだぞ。また、ステージ間の精密なビジュアルシーンもゲームを盛り上げてくれるのだ。


⬆数々のトラップをくぐり抜けて戦っていこう。妖しい雰囲気にビビルな。

妖しい雰囲気! 負けるな日本!!

サムライ魂だ!





ワルモノ魂だ!!



⬆ウーン、ロマンを感じさせるぜい。

C ビック東海 C ショーコスギ・コーポレーション ※画面は開発中のものです

PC エグザイルII～邪念の事象～

PCエンジン　アクションRPG　スーパーCD・ROM²

RIOT　9月発売予定　価格未定

アクションRPG『エクザイル』が、スーパーCD・ROM²専用ソフトとして、パワーアップして帰ってきたぞ。システムは前作と同様、フィールドマップで情報収集し、横スクロールのアクションで戦闘だ。宗教をテーマにした、ちょっとアブナイ雰囲気に期待大だね。



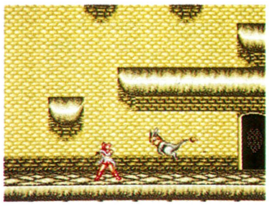
➡横スクロールアクションだ。



➡主人公サドラー、ニヒルだ。

実在の宗教が出てくるぞ!





⬅仲間になったキャラも、いっしょに戦うぞ。

©TELENET JAPAN 1992　※画面は開発中のものです。

PC テラクレスタII

PCエンジン　シューティング　Huカード

日本物産　7月発売予定　6900円(予価)　4メガ

アーケードやファミコンで人気だったシューティングゲームが、PCエンジンで登場。このゲームのポイントは、パーツカプセルにある。取ると、多彩な攻撃ができる。そして、5種類のカプセルパーツを集めると、無敵の火の鳥になる、というのもかっこいいね。

火山の上だって飛びます



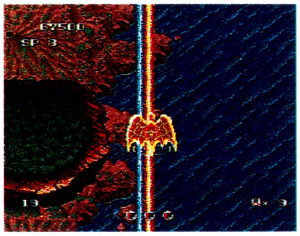
⬆リアルな画面で、気持ちいいなぁ。



⬆不思議な敵。どこから攻撃しよう。



⬆亀にソックリの、大ボスなのだ。



⬆これが、噂の火の鳥。無敵状態さ。

©1992 Nihon Bussan Co.,Ltd　※画面は開発中のものです。

MD 魔天の創滅

メガドライブ　RPG　バックアップカートリッジ

講談社総研　9月発売予定　価格未定　8メガ

見下ろし型のRPGなのだ。主人公の名は、アルナス。ある日、出かけていた父が傷をおって帰ってきた。父はアルナスに、「国王のもとに行け」と言い残し、死んでしまった。いったい、国王のもとに何が待ち受けているのだろう!?　ここから謎解きが始まるのだ。

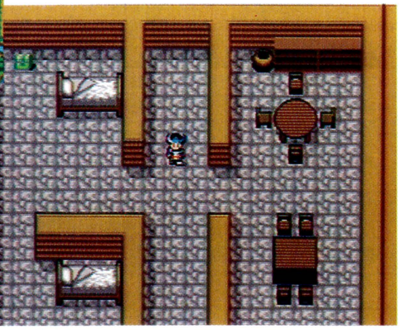


⬆山あり谷ありの、この画面。どこに行くかは、君しだい。

謎、謎、謎の世界なのだ!



➡主人公のアルナス。活躍してくれるはず。



⬆「誰かいます？」ってわけで、誰かいたら話をしよう。

©1992 講談社総研　※画面は開発中のものです。

MD アフターバーナーIII

メガドライブ　シューティング　CD-ROM

CSK総合研究所　7月～8月発売予定　価格未定

アーケードの名作3Dシューティングゲーム『アフターバーナー』。その『III』が、家庭用オリジナルとしてメガ-CDに登場だ。回転、拡大、縮少機能をフルに活用した迫力の画面、大容量CD-ROMによるデモ画面！　アーケードでの体感ゲームの感動が、いま蘇る。

ロックオンせよ!ファイアだぜい!!

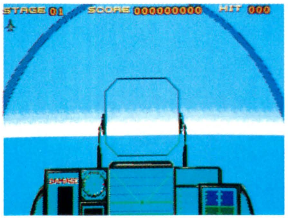




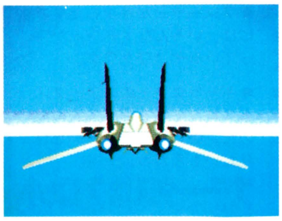


⬆おめでとうという意味だ。

マッハの戦いだ!



➡コクピット画面だ。とってもリアルだね。



⬅F-14XX・トムキャット。超音速ジェット戦闘機だ。

©SEGA　REPROGRAMMED BY CRI　※画面は開発中のものです。

MD サンダーストーム(仮題)

メガドライブ　シューティング　CD-ROM

ウルフチーム　6月下旬発売予定　価格未定

8年まえにデータイーストから発売され、好評を博したレーザーディスクゲームが、メガ-CDに移植されるぞ。『サンダーストーム』は、メガ-CDの動画再生能力をフルに活用した、約25分間も続くアニメがウリ。そして、プレーヤーの操作によって、そのアニメがさまざまに変化するマルチストーリーのゲームなのだ。

武装ヘリに搭乗して、敵を破壊しながら、全10ステージを戦い抜こう。最終目的は、テロリスト集団の本拠地を破壊することだ。

迫力のアニメ!! ノンストップ!!



⬅ニューヨークだって戦場になるのだ。興奮するぜい、アウアウアウアウ……。



⬆突如、海中から浮上してくる巨大潜水艦だ。ド迫力のアニメーションが楽しみだね。



➡映画のようなオープニングなのだ。



➡武装ヘリ対武装ヘリの対決だ。負けるんじゃないずぉーっと。



敵を破壊しまくるのだ!

©1992 DATA EAST CORP.©TELENET JAPAN　※画面は開発中のものです。

GB ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会

ゲームボーイ　スポーツ　カートリッジ

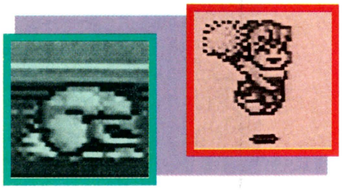
テクノスジャパン　7月24日発売　3800円[込]　2メガ

ファミコン版『ダウンタウン熱血行進曲 それいけ大運動会』の、ゲームボーイ版。クロスカントリー、障害部屋、勝ち抜き格闘など変わった競技が登場する。ファミコン版にはなかった、パン食い競走や鬼ごっこも加わり、ゲームボーイ版だけの楽しさが味わえるよ。

また、また、登場のくにおくんだっ!



⬅他人の部屋も競技場にしてしまう、この精神。すごすぎる……。



©1992 TECHNOS JAPAN CORP.　※画面は開発中のものです。

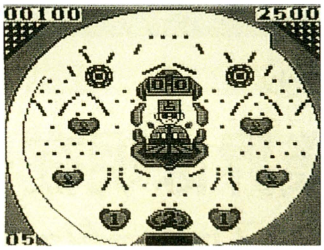
GB パチンコかぐや姫

ゲームボーイ　テーブル　カートリッジ

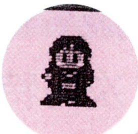
ココナッツジャパン　9月発売予定　価格未定　1メガ

『パチ夫くん』シリーズでおなじみのココナッツジャパンから、パチンコ　昔話シリーズの第2弾が登場。主人公はかぐや姫。ばか殿様との結婚を逃れるため、パチンコ屋でパチンコをし、打ち止めにしなければならないのだ。いろんなパチンコ台がいっぱいあるぞ!

パチプロ気分



⬅打ち止め打ち止め、がんばれ。



⬅姫は、パチンコ台探しに夢中の様子。



➡アップで見ると、やっぱり美人です。

©1992 COCONUTS/C-DREAM　※画面は開発中のものです。

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報





秋恵　先輩。占いって信じます?

やよい　あんたは、突然なに?

秋恵　アイレムさんから、ファミコンで『愛先生のおしえてマイスター』っていう占いゲームが発売されるって聞いたもので……。

やよい　ふ～ん。だったら、あたしも、まんが好きなあんたが、喜びそうな情報を知ってるわよ。

秋恵　12月ごろにRIOTさんから発売される、メガ-CDの『銀河鉄道999』のことですか?　たしかアドベンチャーゲームでしたよね!

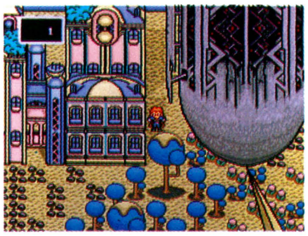
やよい　じゃ～、アイ・ジー・エスさんの、PCエンジンで発売される『ストレイロード』は?　RPGでサイバーパンクものなんだって。

秋恵　アイ・ジー・エスさんが、スポーツゲームをファミコンとゲームボーイで発売するのは知ってたけどなぁ。あっ、忘れてた!　あたし、アスミックさんから、先輩に、渡すように頼まれてたものがあったの……。ごめんなさーい。

やよい　キーッ、怒り!　スーパーファミコンの『レナス 古代機械の記憶』の写真じゃない。

秋恵　秋発売のRPGかー。いい写真がもらえてよかったですね。

やよい　……。(無視)



⬅ん～、不思議な世界だなぁ。木のようなものが生えてます。



⬅面白い家がある～っ。なかはどうなっているのかしら?

WEEKLY ファミコン通信

1992 5·29

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

ゲーム業界は現在……

データ、イラストレーターの視点、内部告発など、あらゆる角度からゲーム業界を斬るのだ!!

次号は**5/22**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原知子　■編集協力：美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、ヘッドルーム、(有)山猫　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、小島伸行、野島弘司、白畠かおり　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、吉田戦車、岡崎つぐを、田中ひでお、餅月あんこ、望月明、梅津昌代

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○」係

CALENDAR 5.15–5.29

日付	曜日	内容
5.15	FRI	週刊ファミコン通信 5月29日号発売 LOGiN 11号発売 ●中嶋悟 F1 HERO MD
16	SAT	
17	SUN	
18	MON	
19	TUE	
20	WED	●麻雀大戦
21	THU	
22	FRI	週刊ファミコン通信 6月5日号発売 ●ジョー・モンタナ フットボール ●ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海
23	SAT	●甲竜伝説ヴィルガスト ～消えた少女～
24	SUN	
25	MON	
26	TUE	
27	WED	
28	THU	●アンビジョン・オブ・シーザーII
29	FRI	週刊ファミコン通信 6月12日号発売 ●プロジェクトQ ●斬IIスピリッツ ●マジックソード ●ドラえもん のび太のドラビアンナイト ●キャンペーン版大戦略II ●アイルロード ●カメレオンキッド ●クイズスクランブルスペシャル ●X エックス

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03·3796·1916まで。

1082054



とってもナイスな体当たり連載野郎達
P 営業戦隊(えい ぎょう せん たい)
マルピーファイブ 5
MULTI PURPOSE FIGHTINGFORCES

★ セールス トーキング／ACT. 1

チョワーッ！よおっ、全国のナイスな諸君元気かな？俺たちは世界の平和とメサイヤの商売繁盛を願う、愛と勇気と根気の戦士マルピー5。全国に散らばり常に情報収集にあたる隊員は、俺、キャップのアカピーと以下アオピー、キーピー、ミドピー、そして紅一点のモモピーの5人。メサイヤの情報はどこよりも早く提供するぜ、楽しみにしててくれ。「キャップ！名古屋のミドピーからコレクトコールで緊急連絡」「よしモモピー、つないでくれ！」「ラジャー」「☎キャップ、3月CSGのイベントのメサイヤブースは全会場大盛況！それから6/7幕張での東京おもちゃショーで、メサイヤは自社ブースを出展！あと営業Yサンの伝言ですが、3/27発売の「らんま1/2町内激闘篇」記念テレカプレゼントはまだ受付中との事です。以上」「OKありがとう」

よーし、今回はここまでだ。じゃ、5/29にまた会おう。知りたい情報、要望、ご意見、励ましのお便りなんかも待ってるぜ、あばよ、フィーバー！

その他隊員近況報告

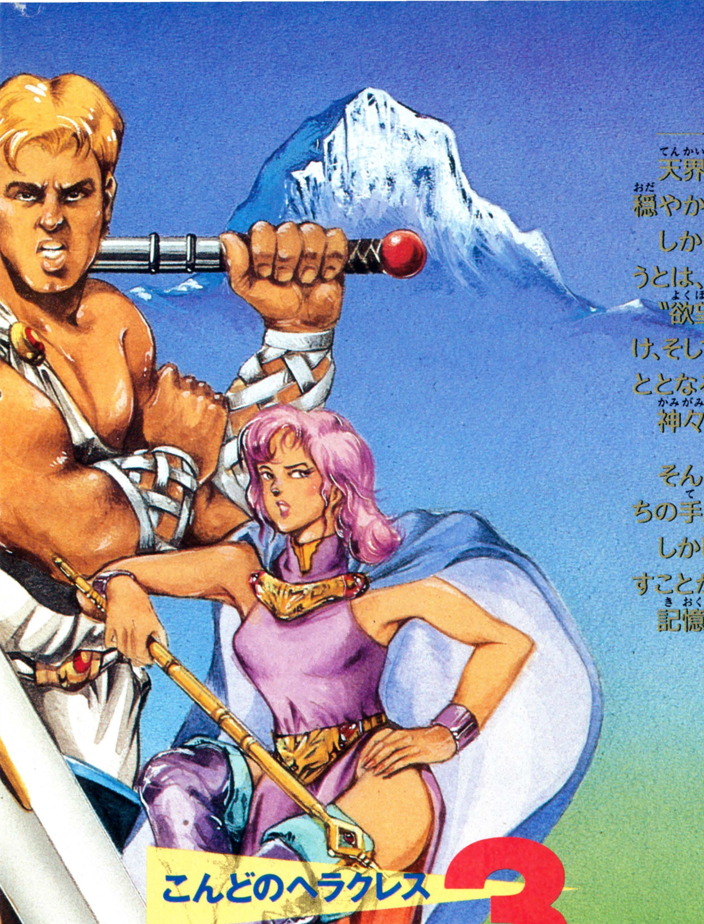
アオピー：家賃滞納中
キーピー：多少下だり気味

MASYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビルTEL.03-3486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
ヘラクレスの栄光 III
神々の沈黙
TM
こんどのヘラクレス！
こんどのヘラクレス 1
記憶を失くした若者…。
こんどの物語の主人公(つまり、あなた)は記憶がありません。なぜだか、どうしてだかわかりませんが、記憶がありません。しかも、絶対に死ぬことがない不死身の肉体の持ち主なのです。
こんどのヘラクレス 2
魔法は神殿で！
ギリシアのあちこちにあるオリンポスの神々を祀ってある神殿。プレイヤーは、その神殿の奥にある『泉』に身を浸すことによって、魔法を習得するのです。(レベルも大事！)
スーパーファミコン用ゲーム
JOE & MAC
戦え原始人
ジョー&マック
好評発売中
8,500円
(税別)
祝福のキスはどちらに!?
2人同時プレイのアクションゲーム
SUPER BIRDIE RUSH
スーパーバーディラッシュ
好評発売中
8,800円
(税別)
3種類のモード、簡単操作の
ゴルフ・ゲームの名作シリーズ！
ゲームボーイ用RPG
ヘラクレスの栄光
～動き出した神々～
好評発売中
4,800円
(税込)
オリンポスの神々とともに、
君よ、ヘラクレスとなりて闘わん！
©1991 1992 DATA EAST CORP.
画面は一部開発中のものです。
スーパーファミコン・ゲームボーイは任天堂の商標です。

記憶をなくした若者に、オリンポスの神々は何を強いるのか!?



――古のギリシア。
天界に住まう神々と、その神々に見守られ、地上の楽園の中で穏やかに暮らす人間たち…。
しかし、そのような安穏とした日々が、ふいに終える時を迎えようとは、誰に考えることができただろう!?
"欲望のままに暮らした人間たちは、いつか母なる大地を傷つけ、そして"死の世界"より這い上がってきた魔物たちに襲われることとなる…。
神々より見放され、魔物の恐怖に怯える人間たち!!

そんな時、ある村のはずれに倒れていた一人の若者が、村人たちの手厚い看護の末に息をふきかえしていた。
しかし、彼には、自分が誰なのか、どうしてそこにいるのか、思い出すことができなかった!?
記憶をなくした若者、彼はいったい…!?

好評発売中!!
希望小売価格8,800円(税別)

こんどのヘラクレス 3

いろいろな仲間たち





主人公の旅のおともは個性豊かなキャラクター揃い。それも入れ替わり、立ち替わり、パーティに参加してくれるので、ニギヤカ&心強いこと、この上なし!
物語にも変化がタップリ!!

こんどのヘラクレス 4

戦闘はAIで!



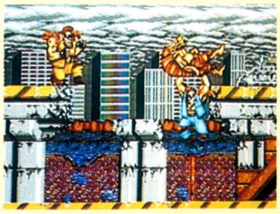


魔物たちとの戦闘で自分を成長させることは、RPGでの最重要課題。でも、テゴワイ魔物との戦闘も、仲間が大勢いればコワイモノナシ! しかも、"AI機能搭載"で戦闘場面にもタノシミが増えました。

その他にも、
こんどの
【ヘラクレス】には…?!

MEGA DRIVE用ゲーム・シリーズ

CRUDE BUSTER
クルードバスター



好評発売中
7,800円
(税別)

暴れ回る"物騒な男たち"!
つかんでは、投げろ!!

CHELNOV
チェルノブ



近日発売!

あの"チェルノブ"が、
走って帰って来た!?

SIDE POCKET
サイドポケット



近日発売!

ビリヤード・ゲームの名作、
メガ・ドライブに登場!

この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 TEL.03-3398-5317

WEEKLY ファミコン通信 no.180

定価290円(本体282円)

週刊ファミコン通信5月29日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻　第22号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

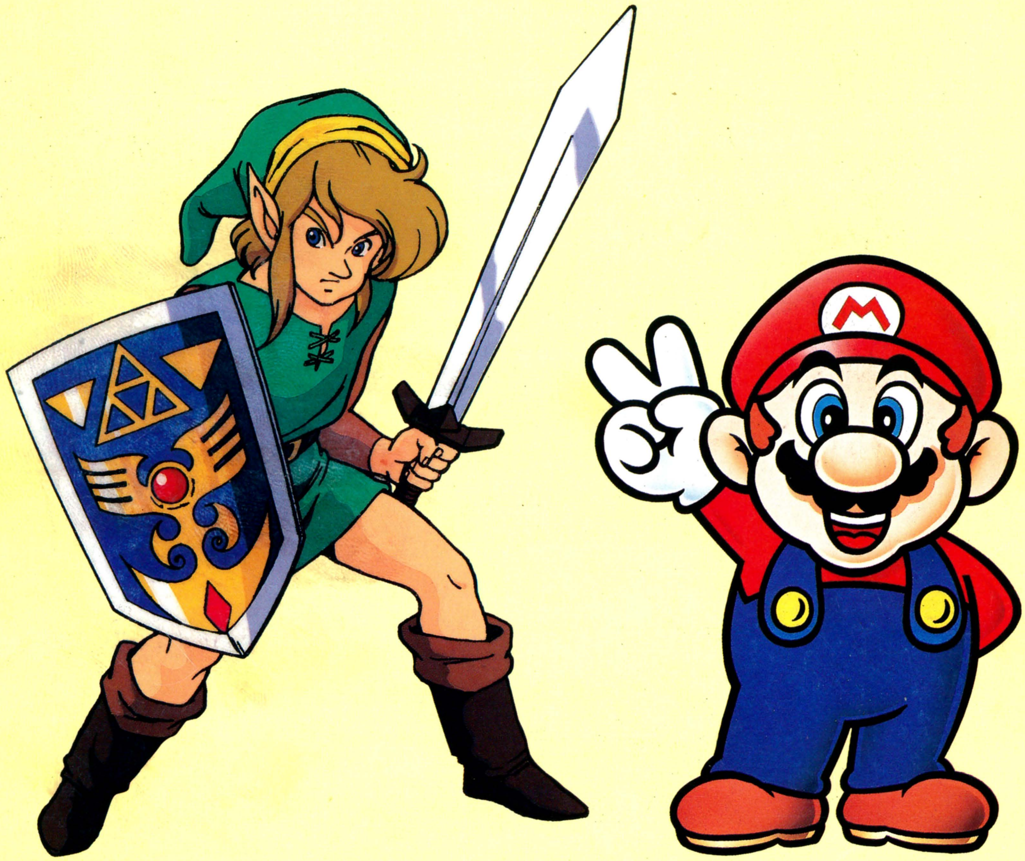
週刊ファミコン通信 5・29

ストリートファイターIIを遊ぶまえに必読の今週号!

Nintendo®

SUPER Famicom®

おさらい。



16ビットにグレードアップ。6個もの専用カスタムLSIを搭載。32,768色が使用可能な高画質映像に、回転・拡大・縮小、さらにはモザイク機能等も装備。8チャンネルサンプラー音源の採用により、迫真のステレオサウンドを演出………。数々の優れた特徴をもつスーパーファミコン。だけど、実際ボクらにとって一番大切なのは、「マリオ」と「ゼルダ」ができるということ。ちょっと忘れがちなこの事実。これがスーパーファミコンの最も大きな特徴なのです。



SUPER Famicom®
スーパーファミコン®

税込価格 25,000円(税抜価格 24,272円)

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス　東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社　本社　〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地　TEL.(075)541-6113

© Nintendo

東京支店 TEL.(03)3254-1781　大阪支店 TEL.(06)376-5950　名古屋営業所 TEL.(052)571-2506　岡山営業所 TEL.(0862)52-1821　札幌営業所 TEL.(011)621-0513

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992

T1026255050293

雑誌26255—5/29

ASCII